

عَصَبَتَا عَمَكَيْنِ مَكَوْمُضِلَّ خَلَايَهِ وَسَيِّئَاتِيهَا
بِزَيْنِ عَمَكَيْنِ مَكَوْمُضِلَّ خَلَايَهِ وَسَيِّئَاتِيهَا

تاج الحيات

مطبع میثقی کشور به فرمقبو حماه



بسم اللہ الرحمن الرحیم

حمد اوس کریم کار ساز کو سزاوار ہے کہ جسے جو اہر اخلاق حمیدہ کو اپنے دریا کی کرم سے
 غواصان بحر کمال کو بخشا اور باقوت خصائل پسندیدہ کے تئیں اپنے خزانہ احسان سے
 طالبان مخزن فضائل کو عنایت فرمایا وہ ایسا حکیم ہے کہ اپنے فضل سے بہت المقدس
 حکمت کو شیا طین جہلا سے محفوظ رکھا سبحان اللہ کیا عادل ہے کہ غایت الفضا سے
 تخت گاہ عدالت کو عدوان قہلم سے بچایا اور ثنا ایسی پاک بے نیاز کی ہے کہ جسے
 دامن عفت کے تئیں لوٹ شر و بدکاری سے پاک رکھا اور جنود شجاعت سے غما کر
 جہن کو مقہور کیا میری زبان کو کیا طاقت ہے جو اسکی فضیلت حکمت کو بیان کرے
 اور اس دہان کی وہ لسان کمان کہ اسکی شرافت عدالت کا نام لیوے بالقرض اگر
 ناطقہ بشدی دریا سے عفت سے ہزار ہزار بار منہ دھوے پھر وہ منہ کہا نسو لاوے
 کہ اسکے دریا سے سخاوت سے لب تر کرے اور شجاعت انسانی کو کیا امکان جو اسکی
 دشمن کے میدان پر اقدام کرے + ابیات کیا تاب بچو اور میری اس زبان کو +
 محدود ثنائین اسکی کرین کئے گفتگو + اک حرف اسکی وصل کا ہرگز نہ ہو سکی + گر ہر زبان میرے
 بدن میں ہر ایک سو + صورت کا انفصال ہیوے سی ہو تو ہو + لیکن کسی سو وصف کا
 اسکو بیان نہو + ہزار ہزار شکو اس کار ساز حقیقی کا ہی جسے اس عالم کون و فساد کو نہایت
 جزدی کو نذیر منزل سے حکم اور ممالک ایجاد کو قوانین کلی کو سیاست مدن سے نظم کیا

اور بہت سہ آرزو دہا لقی دنیا سے بہت کہ اوٹے دیگر خواص مخلوقات کو زیلہ رنندہ لاصلاح
مہذب و مہجودات و تہنیں انکی طبیعت پر مادیات کیلئے ہیں زمین لازم ہے کہ مقابلہ اس
نعمت شامی کے سجد کر سکے و سجد لاوین اور ہمیشہ اپنی اوقات کو درستی اخلاق میں مصروف
رکھیں تاکہ طہات صفات رفیہ سجدات پر کرسن اعمال کی صراط مستقیم پر جو موجب وصول مکان
مقصود کا ہو وین لیکن ہیجان اس راہ کی نڈہایت انہی ورس کو زمین ہو سکتی ہے اور زمین چلنا
بغیر روشنی شمع نبوت کو ممکن نہیں علی الخصوص شبلی انوار مشکوۃ ایوان رسالت کو اور پر تو
نورانی سے چراغ خاندان نبوت کے مدایت کرنوالے راہ اسلام کے تباؤ تاریخی معنی کنت کنز
مخفیہ و مضمون خلقت خلقا کی باعث ایجاد عالم موجب افتتاح ربی نوع آدم ختم الانبیاء شاخ الوری
بنی اور رسول ہمارے محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سیت جو اس راہ کو بجھکے پھر وہ کبھی +
نہ پہنچکا نضرل کو اویشتی + بحق رسول و بنی فاطمہ + خدایہ ایمان پر خاتمہ + مدح بزرگ صاحب
وام اقبالہ کی بعد اسکی بنا کلام کی اس امیر کبر کی مدح سے جو کہ شمع عدالت سے جسکی
شبستان عالم کی روشن ہوئی اور خارتان تعلیم کا گلشن اوسکی سیاست کی دہشت سے
دزد پاسان ہو رہا اور قضاق نگہبان فتنہ ایکبارگی جہان کو مر گیا اور امن و آمان عالم
اسکان میں جی اوسٹا ظلم اوسکے زمانہ میں مجبور ہو اور عدل اوسکو دور میں سرور مخالف اوسکی
دولت کو مقهور میں تحب اوسکو اقبال کو شکور جس جگہ اوسکو نشان ایالت کو ملند ہو وین
فتح و ظفر او پیر آس گرین بلکہ وہ خود ایک فتح مجسم ہو کہ غنیمت اوسکو دیکھتو ہی اجل کو کو فو میں چھپے
اور جہان اوسکے تقاریر ریاست کے بحین حکومت و انکی سامتو حاضر ہو دے بلکہ وہ
عین حکومت ہو کہ عدو کو نظر پڑتی ہی دل غلامی کا اپنی پیشانی پر کینچو یہ باتیں فقط و عو نہیں
بلکہ سب پر ہوتا ہوا ایسے کہ ایک ہی سال کو در میان سلطان شیو فرمان روا دکن کا باوجود
اس جاہ و ثروت کو بر نہ آسکا اور مرہون نے ساتھ اس شمت کو لاچار ہو صلح اختیار کی
باقی اور امر اوسہند فوجی اسکی اطاعت کو قبول کیا تاں یہ دولت خدا داد ہو اور اقبال
روز افزون کس کا مقدور ہو جو دعوا مقابلہ کا کرے اور کسکو تاب ہو جو اسے غالب ہووے
مثنوی کہتے اگر اس کو دعوا کیا + پھر آخر کو خود و پیمان ہوا + بلو اسکو کٹو کی کیا استیجاب +

خدا جسکو چاہے اور سیکاراج و بدرگاہ حق جو کہ مقبول ہے۔ یہ سبھی سامنہ او سکو مقبول ہے۔
خدا انہو سے اسکو سروری و برنجی کہ عالم کو ہو بہتری۔ یہ سبھی کہ اقلیم ہندوستان و ہونہ
اوسکے اقبال و پستان و جہانک تھ اس ملک کا انتظام و بقانون حکم کیا سب تمام و جو کس
نہو او سکو ہو سب غلام و رعایا ہین سب اوس کو راضی تمام و ثنا خوان ہین او سکو صغیر و کبیر
و ممنون احسان امیر و فقیر و پناہ او سکی دولت کی جیو ہولی و وہین ہو گیا دم ہین سب سوغنی
کسی پر کر و جو کرم و نظر و غلامی کر و او سکو آسٹم زہ و شاید کہ وہ جو اہل دل ہو کہ واسطے انتظام
جزوی و کلی اس عالم ظلی و عالم علوی و او سکو تروں فرمایا کہ وہ رب النوع ہو کہ اوس مبداء
حقیقی و بینی نوع انسان کی پرورش کو لیے ہیجا الہی لہد جب ایسے شخص کو تسلط ہو تو زنا بیت
خلاق کی کیون نہو اور گلشن امید صغار و کبار کے کس لیے نہ پھولین اور خاص و عام کی
خوشوقی کے درخت کو واسطے نہ پھلین بیت خدا او سکو سر نہر کے مدام و پامن او سکو
سایہ مین سب خاص و عام و ہو الا میرا کبیر لمجا را الغریب ملا و الفقرا و ارہ مدار العلماء
باب الفضل الذی بیدہ مفاید انتظام الوری و کفہ مفایح رفق و فتق البسایا
حامی الرعایا و افح البلیا یا الامیر ابن الامیر الذی لقبہ بالعارف سیتہ
زبدہ نوینان عظیم الشان مشیہ خاص کیوان بارگاہ انگلستان مارکوس لنگی گورنر جنرل بہادر دام ظلہ ابد
بیت نہتہ جو ہر صبح دولت ہو جو و شام غم دشمن کی قیمت ہو جو و صاحب مدرس فقہ رفق
مبتدی مدرسہ عالیہ و ام اقبال کی عایدہ جی سبحانہ تعالیٰ ذات چختہ صفات مدرس صاحب عالی
جناب کی ہمیشہ اپنی سایہ فضل مین رکھو حاجت رواے ارباب احتیاج کر و اور او سکو آستان فیض
نشان کو جو معاش اہل فضاہل و معاد اہل فواضل کا کر و صدقہ آفات و محفوظ کر و اور مدام خیر اقبال
او سکا اوج ترقی پر ہو انقلاب خضیف و محفوظ ہو آفتاب دولت او سکا ہمارہ مشرق شمت سے
طالع ہو و اور بہتاب سعادت کا علی الدوام مطلع جلالت و مطلع تاکہ قرآن السعیدین ہو کر و مشتری
سجنت او سکا زہرا و اقبال و قرین رہو جب تک کہ علامت کسوف و خسوف کی دکھائی دے دشمن او سکا
محاق غم مین کر و تانہ جو و بھان انقلاب و ولہر افلاک کو دیا وی او سکو مخالفون کو موقوف ہو دین
جب تک محیط اعظم متحد و عالم رہو بداندیش او سکا محاط زندان آفت کا ہو و صاحب والا منش

معدن فرسنگ و دانش جامع الاخلاق ناوار الاثاق نیک عینت صفای طبیعت عالی ہست
 وادارتہت آئین آئین دوست خائن دشمن ضابطہ قوانین مدرسہ ادیب کامل محیط فضائل خدیجانی
 کپتان جس مونث صاحب مدس تفریق ہندی مدرسہ عالیہ کوہین دام اقبالہ ایسیات فلک
 نارہی خورشید اور ماہ بہرہ نایبندہ اوسکا اختر جاہ بہرہین جب تک کہ انجمن ہند درخشان بہ اجبا اوسکو
 خوش ادا پریشان بہرہ اقبال پر اوسکا حکم غلامی اگرین غرور فتح می مگھام مشرت کا جو نام بہ
 توہوہین اوسکو مرد ماہ سی جام بہ بیان اوسکو مروت کا گردن کیا بہ وہ اک دریاہی خوشخوئی کا منہ
 کلین عشرت کر گل اوسکو چمن مین بہرہوت عیش اوسکی انجمن مین بہ الہی آسمان جب تک ہست
 قائم بہرہ ذات اوسکی دینیچ دائم بہرہو کیا تاب بہرہو اوسکی شناکرون اور اوسکی مدح مین م
 بھرون بیت جو گردن اوسکی مین شامین کلام بہرہو لقتنا ہنوز ہوز تمام بہ کتاب کو ترجمہ
 اور مصنف کو احوال کا بیان یہ دو تنخواہ سرکار فیض آثار کمپنی بہادر دام اقبالہ کا شیخ امامت اللہ
 مترجم تفریق ہندی مدرسہ کا بہرہ جب اس بندہ کی نسخہ ہدایت الاسلام کی جلد اول ہو فراغت کی او
 صاحب مدوح کی خدمت مین اظہار کیا ارشاد ہوا کہ تو اخلاق جلالی کا ترجمہ زبان ریختو مین کر
 اگرچہ یہ کتاب بغایت مفصل اور دقیق المضمون اول ہو آخر تک تمام مسائل حکمی اور نہذقیات
 علمی کی سخون ہو اور ترجمہ کرنا اوسکا مستلزم تجربہ مادہ جسمانی اور اسقاط قواعد انسانی کا بہرہ لیکن جمہور
 سمجھواری کی صورت انکار کی مناسبہ دیکھی تودہ فضائل حقیقی پر توکل کر کے اوسین اقدام کیا لیکن
 اوسکو خطو کے بدلہ دوسرا خطبہ علیحدہ لکھ کر نمیداس ترجمہ کا کر کے حکمت علی کی تقسیم کو شروع کیا اور
 حتی المقدور اوسکی تسبیل کرنے مین کوتاہی نہیں کی مگر ان اصطلاحون کا چکا ترجمہ اس زبان مین
 نہیں انشاء اللہ تعالیٰ بعد اتمام کے ان اصطلاحون کی تفسیر اشاری و کتابی کر کے جدی الکتاب ہنگ
 مختصر تمینا مقدار دو تین جو کہ آخر کتاب مین ملتی کچا نیگی جس کی کو کسی لفظ مین شبہ ہو تو اس
 فرسنگ مین دیکھ لیوے اور جا بجا کمی زیادتی کر کے ترجمہ لفظی چھوڑ سہل ہو فوسکے لیے مالمب
 بیان کر دیا ہے پر ترتیب اس ترجمہ کی باعتبار ابواب و فصول کی مطابق اصل کن کے
 باقی رہی نام اسکا جامع الاخلاق رکھا لیکن اون بزرگون کی جو مذاق علمی رکھتے ہین یہ عرض کرنا ہوتا
 کہ جو وقت اسکو ملاحظہ کریں تو یہ مقتضای الانسان مشفق من النیان کو اگر کہیں سہو یا غلط دیکھیں

تو مہربانی ہو اوسکی اصلاح پر سعی کریں اور زبان طعن کی اس قلیل الصداحت کو اور نہ کہو میں
فرودہ کو یا بشر کو جس کی خطا نہ ہو، بانقض اگر کمال میں ہو تو کلی علی التذوہ ہو
جسی نفہم الوکیل تقسیم جب کہ مقاصد اس کتاب کو قواعد حکمت عملی کو بین اور وہ عبارت ہو احوال
نفعی طعہ انسانی کو جاننے سے اس اعتبار پر کہ آپسے یا بہر احوال اس سے ہو سکیں تا اس علم کے
ببب بری صفتوں کی پھوٹ کر اچھی خصلتوں کی آرایش کو آراستہ ہو دی اور جس کمال کی طرف وہ
متوجہ ہو اوس حاصل ہو دے افعال دو قسم کے ہیں ایک ہے جو ہر ایک شخص سے علاقہ رکھو اوسے علم اخلاق
و فرہنگ کہتے ہیں دوسرے وہ جو ایک جماعت سے تعلق رکھو اوسکی بھی دو قسمیں ہیں ایک ہے کہ علاقہ ان
لوگوں سے رکھو جو ایک جوبلی میں ایک ساتھ گذران کر رہیں اوسکو علم کد خدائی اور بد و بست خانہ دیکھ
کہتے ہیں دوسرے وہ کہ تعلق رکھو ان آدمیوں سے جو ایک شہر یا ایک ملک میں رہتے ہیں اس علم کا
نام ملک داری اور سیاست مدنی ہے پس بالضرر مقاصد اس کتاب کو کہ موسوم بلوامع الاشراف
فی مکارم الاخلاق پر تین قسموں کو درمیان منحصر ہو کر ہر گاہ کہ طریقہ تدوین کو مقتضی اسکو ہیں کہ مقدمہ
جو شمل ہو تھوڑی سی ایسی یقینی باتوں پر کہ فن مفسود سے علاقہ رکھیں اور شروع کر نیوالی کی تکمیل اور
کھل جائیں اور مقاصد کے تحصیل کرنے کو لیے اوسکی اعانت ہو مطلب کو اوپر مقدمہ کہیں جو اسو اسطو
ترتیب اس کتاب کی ایک مطلع پر جو عبارت ہو مقدمی سے بیچ بیان کر دیں ان باتوں کو اور زمین لایع پر
ان تینوں مقصدوں کے مقرر ہوئی اور ابواب و فصول کی تفسیر لایع اور مانند اوسکے ہو گی گئی لیکن
توفیق اسکی المدی ہو ہے اور ہم اسکو سوا کسی کی عبادت نہیں کرتے اور لگ نہیں چاہتے ہو گویا
بسطح حق سبحانہ تعالیٰ فرمایا ہو کہ میں نے آسمانوں اور زمین کو اور انکو جو ان دونوں کے
درمیان ہیں بطریق بازی کی پیدا نہیں کیا اور فرمایا ہو کہ کیا تم گمان کرتے ہو کہ ہم نے ہلکے پید کیا
حالانکہ ہماری طرف رجوع کرو گے یہ خلاصہ تقریر اور یہ ترجمہ بدون تصرف گو ہے ان دونوں
نیرتقدسی کے پر تو سی منظر حقیق کو دیکھنے والوں کو یہ معنی نظر آ رہی ہیں کہ عالم کون و فساد کو و تدوین اور
جہان اسکان کی حقیقتوں کو جنہیں شہرستان عدم سے لاکر کر سی وجود پر جلوہ دیا اور ایک آیت ہے کہ
ہلکونہ سے جبکہ معنی یہ ہیں رنگ خدا کا ہے اور کون شخص خدا سے رنگ نرزی میں بہتر ہے آراستہ
کر کے معرض ظہور میں لایا ہو جب اس آیت کے جس کا مضمون یہ ہے برتری کو اوسکی پیدائش کی

پھر ہدایت کی ہر ایک کی ایک نہایت اور ایک مصلحت ہے ہواؤ کے نتیجے کو برابر ہو کر یہ فعل جو اطلاق اور فعال برحق کا مصلح بالغرض میں ہے پر حکمت و مصلحت اور نہایت بہتر سے خالی بھی نہیں جیسا کہ یہ دونوں مقدمی علم الہی میں یقینی دلیلوں اور روشن حجتوں سے ثابت ہو رہے ہیں اور ان کے پیدا کرنے کی غرض جو خلاصہ اسکان اور عین ایمان اور خاصہ جہان کا ہے خلافت الہی ہے چنانچہ معنی یہ کہ یہی کو بے سبب میں زمین پر خلیفہ پیدا کر دینا اور مضمون اس آیت کا جس کے معنی یہ ہیں وہ خدا الہ سے جسے مخلوق خلیفہ کیا خبر اسوہ دینی اور اس آیت کے درمیان جس کے معنی یہ ہیں کہ تحقیق میں نے امانت کو آسمانوں اور زمین اور پہاڑوں کے نزدیک ظاہر کیا اور مومن نے اس کو اور مٹھاؤں سے لگا کر اور اس سے ڈری رہا اور مٹھایا اور سکوا انسان نے تحقیق وہ اپنی اور پر بہت ظلم کر نوالا اور بڑا نادان تھا اگر امانت کو عقل یا تکلیف شرعی سے تعبیر کریں جسے مشہور تعبیروں میں مذکور ہے تو اول صورت پر فرشتے اور جن انسان کو ساتھ عقل میں شریک ہیں اور ثانی وجہ پر تکلیف شرعی میں جن آدمی برابر ہیں پس بار امانت کا اور مٹھانا مخصوص انسان ہی سے نہیں حالانکہ آیت کی روشنی میں تخصیص انسان کی مضموم ہوتی ہے جیسا کہ یہ ظاہر ہے پس اولیٰ یہ ہے کہ تعبیر اسکی خدا کی نیابت سے کیجیے کیونکہ اس بار عظیم کے اور مٹھانی کے لائق انسان ضعیف البینان کو سو کوئی نہیں بیت ہستی کا اپنی بوجہ نہ مین گرا اور مٹھا سکون پر بار عشق سے مجھو بھار ہی نہیں ہاؤر وہاں بار امانت اور مٹھا جب نہ سکا پر قرعہ تب نام سے پہنچا ہی بنی آدم کے بد رتبہ خلافت میں انسان کا مستحق ہونا اسلئے ہو کہ وہ کمال کی جہت سے ہر طرح کی صفت کو قابل اس طور سے ہے کہ خدا کو ہر ایک قسم کے وصف کا جو اس عالم کو بند و بست نگاہدار سے نظر ہو سکتا ہے اور عالم صورت و معنی کا انتظام کر سکتا کیونکہ فرشتوں کو اگرچہ قوت روحانی اور اس کو لازم جیسے انوار علی اور توابع اس کو لذات عقلی سے بہ حسب پیدائش کو حاصل ہیں پر آلات جسمانی اور اسباب مدنی سے جو مدار تحمل خلافت کی ہیں بالکل و نصیب ہیں اور اجسام فلکی کے اگرچہ قواعد حکمت کو رو سے نفوس ناطقہ ہیں لیکن کمالات انکو فطری اور بدن انکو کیفیت اور طبیعت مختلف سے خالی ہیں اور ایک ہی مقام اور ایک ہی ہر کو سواد و سرے مقام اور مرتبہ کو نہیں پہنچ سکتا اور نقص و کمال کی صفت سے بھی عاری ہیں اور احوال انکو ایک ہی طور کے سوا نہیں اور عالم علوی و سفلی کی سب حقیقتوں کا احاطہ بھی نہیں کر سکتا

بخلاف پیدائش انسانی کے کیونکہ وہ جمیع اطوار پر قادر اور ہر مقام کا سائربے پہلو ابتداء و وجود میں وہ مرتبہ جمادی سے مرتبہ ثلثی اور ثانی سے مرتبہ حیوانی کو پھر وہ ان سے درجہ انسانی میں پہونچ پھر جب لباس اعتدال فراحی اور حلیہ تعدیل قوا و جسمانی اور نفسانی سے آرایش پاوے تو بدن اور روح کی جہت و اجرام فلکی کے ساتھ مشابہت پیدا کر کے کیونکہ دو ضد و ن کے درمیان آنا و نسی چھوٹ جانے کے برابر ہو پھر اسباب اس لقیۃ روحانی کے مانند نفوس فلکی کے آئینہ دل میں صورت حال و ماضی و استقبال کی مشاہدہ کرے یہ مرتبہ یا اسلیم ہو کہ وہ عالم مثال سے جو اساطین حکما کے نزدیک حکمت بیانی و عیانی سے ثابت ہو آگاہ ہو جانا ہی یا اسو اسطی کہ پر تو صورت قدسی کا نفس ناظم کی شمع روشن ہو اور جس چراغ خیال میں آنا ہی پھر تمثیل و سکی بطور صورت جسمانی کو جیسے آئینہ کے درمیان عکس نظر آتا ہو چنانچہ بعض حکیموں کی راجح اس طرف گئی ہو مشاہدہ کرتا ہے اور جب اس مرتبہ سے ترقی کر کے نفی ماسوا المد کا یقین حاصل کرے اور بہت کے پاؤں سے معراج تقدس پر جاوے اور شاہد حقیقی کے جمال کو مشاہدہ کرے تب مقرب فرشتوں کو زمرے بلکہ برتر نگہبانوں کی صف میں داخل ہوے ساتھ اسکو مقصور ایک مقام میں بھی نہ رہے بلکہ جہان چاہے وہاں بار و نثار سے ایسات ہو اور دل میرا قابل ہر ایک صورت کے بہتین ہے فرق یہاں دیر اور حرم کے بیچ ہے قبول میں نے کیا جب سے عشق کا مذہب ہے حدائی میں نے یہاں دیکھی ہو صنم کے بیچ ہے اور آو سی سب سے اہل سنت اور جماعت کو انا مون نے جو کردہ خلق اللہ مالک ہیں اس پر اتفاق کیا ہو کہ خواص آدمی خواص فرشتے سے افضل ہیں بہت ہو آدمی جو کبھی تو ملک سے درگزرے کہ سجدہ کہ ہو فرشتوں کی آدم خلکی ہے لیکن عوام بشر اور عوام فرشتوں کے درمیان اختلاف کیا بعض کہتے ہیں کہ عوام آدمی افضل ہیں چنانچہ علم کلام کو مشہور کتابوں میں مذکور ہو اور بعض برعکس اسکو کہتے ہیں پر خواص فرشتوں کو افضل ہو تو میں عوام آدمی سے کچھ شک نہیں اور حضرت مرتضیٰ علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے جو حدیث علم کو دروازہ ہیں اور دروازہ ادب کا یقین کو طلب کرنا ہو کامر ج ہو منقول ہو کہ اللہ تعالیٰ نے فرشتوں کو عقل بدون خواہش اور غضب کو ہی ہو اور حیوانوں کو خواہش اور غضب بغیر عقل کی عنایت کی اور انسان کو دونوں میں اگر انسان اپنی حرص اور غضب کو تابع عقل کو کر کے کمال عقلی کو مرتبہ کو پہونچو تو مرتبہ اسکا فرشتوں کو

مستحبہ و برتر ہوئے کیونکہ انسان باوجود اتنوموئیک و اپنی سنی اور کوشش اختیار سے در مرتبہ کمال کو پہنچ بھلاوت فرشتوں کو اس لیے کہ مرتبہ کمال میں انکا کوئی فراہم نہیں بلکہ انہیں کچھ انکا اختیار نہیں اور جو عقل کو مغلوب ہوا حرم اور غضب کا گریو تو چار یا پون کو مرتبہ سے بھی اوتر جاو اس واسطے کہ وہ اسے بسبب کم عقلی کو فرمانبردار شہوت و غضب کی ہوسکتی ہیں بنا براسکے خصیصہ کمال کی مسند و برہین بنانا آدمی کے قطعہ آدمی زادہ طرفہ معجون ہر پد ہوا پیدا ملک و حیوان سے ہر گھر کرے خواہش اسکی اوس سے گھٹے ہر جو گری میل او سکی اس کی بڑے ہر فرشتوں پر انسان کو ترجیح دینا حکیموں نے جو خلاف کہ منقول ہے او سکو اوٹھانے اور فریقین کو باتوں کی تطبیق دینا کو لیے صاحب اصطلاحات یعنی تینج عبد الرزاق صوفی نے یہ تقریر کی ہر کہ شرافت غیر ہی کمال کی کیونکہ سلسلہ ایجا دین شرافت ہر ایک شخص کی حسب قرب مرتبہ کے ہر اس مبداء حقیقی کو سادہ اور مطابق عبدہ روحانی اور صفاء قلبی کے جو لازم او سکے ہر اور کمال بسبب جامعیت کی ہر پس فرشتے اگرچہ بنا بر قلت اسباب اور کثرت احکام تجرد کے انسان سے شرف ہیں لیکن انسان جامعیت اور احاطہ کمال کی جہت انکو افضل ہر اور دونوں فریقوں کی باتوں کو اگر ایک ہی نفر پر قیاس کریں تو اختلاف اتفاق سے بدل جائے اور نزاع در میان سے اونٹے لیکن تو فیق او سکی اللہ تعالیٰ ہی کو ہے تنویر انسان کی خلافت کی تحقیق دو چیز پر موقوف ہر ایک حکمت بالغہ جو عبارت ہر کمال علمی سے دوسری قدرت فاضلہ کہ عبارت کمال علمی سے ہے لیکن یہ بات اوس صورت میں بنتی ہے کہ حکمت کی تعبیر اس طور سے کریں کہ وہ فقط علم ہے احوال موجودات کا اور عمل کو او سکی حقیقت سے خارج رکھیں لیکن اوس صورت پر جو تعریف دہلی کرنا کہ وہ عبارت ہر نفس ناطقہ کے ہونچنے سے اس کمال کو جو علم و عمل کی دونوں جانب میں اونٹے ممکن ہے تو ا حتمیلاج دوسری قید کی نہیں اسلئے کہ اس صورت میں عمل حکمت کا حقیقت میں داخل ہے اور بھی تفسیر بہتر ہے کیونکہ وہ اصل معنی کو موافق ہر اس واسطے کہ اصل لغت کو رو سے حکمت کو معنی بولنا اور اچھا کام کرنا اور نص قرآنی بھی جسکی معنی یہ ہیں کہ جس شخص کو حکمت عطا کیجائے تو بڑی شبہہ او سے بہت بہتری دیجائے اس معنی سے مناسبت رکھتی ہر اور تفسیر اول پر مانند اوس آیت کی جکا مضمون یہ ہے کہ تحقیق بڑی شہدائی

علیم حکیم ہے الفاظ مترادف کو عطف کی قسم سے ہے اور شک نہیں کہ قیاس کرنا اوسکا نامہ سب سے
 تاکید سے اولیٰ ہے اور حکیموں کی حکمت کی تعریف میں جو کہا ہے کہ وہ اللہ سے مناسبت پیدا کرتی ہے
 سو تفسیر ثانی ہے کیونکہ بدون اخلاق الہی کے تشبیہ نام نہیں ہوتی اور یہ بات ثابت ہے
 کہ آدمی فقط علم سے بغیر عمل کے درجہ کمال کو نہیں پہنچتا چنانچہ حدیث نبوی علیہ افضل الصلوٰۃ
 والسلام ہے کہ علم بدون عمل کو وبال ہے اور عمل بدون علم کو ضلال اور پیغمبر خدا علیہ الصلوٰۃ
 والسلام نے علم کو عمل سے خدا کی پناہ مانگی اور فرمایا ہے یا پروردگار میں اس علم سے تیری پناہ لیتا
 جو نفع نہ بخشی پر ہر ادا اس علم سے جو حکمت کی تعلیم میں مذکور ہے صرف یاد کرنا اور باتوں کا کہیں جو کتا نہیں
 مشہور ہیں بلکہ اصل مطالب کی تفتیش کرنے خواہ نظر ظاہری اور استدلال سے حاصل ہو ورنہ جس سے وہ نظر
 اہل نظر کا ہی اذکو علمائے کتب میں یا تصنیف باطنی اور استکمال کی رو سے حاصل ہو ورنہ چنانچہ یہ راہ
 اہل فکر کی ہے اذکو عرفا اور اولیاء کتب میں پر حقیقت کی رو سے دونوں طریق حکیم ہیں لیکن فرق
 ثانی جب کہ محض بخشایش زبانی سے درجہ کمال کو پہنچا اور مکتب سے اس کی کہ سکھایا میں تو اوسکو
 اپنی علم میں سے سبق پڑھا اور اس راہ میں شک کے کانٹے اور گولہ و ہم کے کمتر ہیں اور یہ راہ
 نبیوں کی وراثت کی طرف کہ دو لوگ برگزیدہ خلایق کو ہیں بہت ہی نزدیک ہے اسلیو سے
 سب سے اشرف اور اعلیٰ ہیں غرض وہی دونوں راہیں مقام مقصود میں پہنچا نیکو اچھی ہیں اسکی
 طرف سبکی باز گشت ہے پر محققوں کے نزدیک اور دونوں طریقوں کو بیچ کچھ اختلاف نہیں ہے
 چنانچہ محققوں کے شیخ حارث بن محقق پیشوا ارباب مشاہدہ کو برگزیدہ عین الانسان کو شیخ ابو سعید
 بن ابوالخیر کو مشاخرین حکیموں کے امام شیخ ابو علی بن سینا سے قدس اللہ تعالیٰ روحہما اتفاقاً
 بمعینتی کا ہوا بعد انقضای مجلس ایک نے کہا جو وہ جانتا ہے سو میں دیکھتا ہوں دوسری نے کہا
 جو وہ دیکھتا ہے سو میں جانتا ہوں حکیموں میں سے کسی نے اس طریق کا انکار نہیں کیا بلکہ
 اوسکو ثابت کیا ہے چنانچہ ارسطو فلیس کہتا ہے یہ مشہور باتیں مرتبہ مقصود کو لیے زینے کی
 مثال ہیں پس جنو ارادہ کیا کہ اسے حاصل کرے چاہیے کہ اپنی واسطی دوسری فکر پیدا کرے
 اور اخلاطون الہی نے فرمایا ہے کہ مجھے ہزار سٹے ایسی حاصل ہوئے کہ اوپر کوئی دلیل نہیں ہے
 اور شیخ ابو علی اشارت کو مقامات العارفین میں غفر لاف تو میں جو چاہے کہ او میں پہچانے

پس پہنچا ہوا کہ درجہ بدرجہ ترقی کرے یہاں تک کہ صاحب مشاہد ہو کر ہر دوری نہ اہل مشافہ ہو کر اور نہایت
 پہونچو والوں میں کر ہو دے نہ قطع خبر کرنے والوں میں ہو اور حکیم شیخ شہاب الدین مقبول جو
 قدیم حکیموں کی رسومات کو زندہ کر نیوالی بین تو حیات میں نقل کرتے ہیں کہ میں نے جلالت غفر
 میں جو اس فریق کی استطلاح میں غیبت کہتی ہیں ارسطو کو دیکھا اور ادراک کی تحقیق میں جو
 حکمت کو مشکس مشلون میں سب کئی باتیں اوس میں فیوچین اوس اپنے اوستا و افلاطون کی
 مدح شروع کی اور بہت سی تعریف اوس کو کمال کی کرنی لگا تو میں نے پوچھا کہ متاخرین حکیموں میں تو
 کوئی اوس کے برابر تھا کہ انہیں بلکہ ستر براہ کثرون میں تو ایک گمراہی بھی نہیں پھر اہل اسلام کے
 بعض حکیموں کی پوچھی پر کسی کی طرف اوستا التفات نہ کیا پھر احوال ارباب کشف و مشاہدہ کا جیسو
 جنید بغدادی و ابو یزید بلطامی و سیل بن عبد اللہ تسری ہیں مذکور ہوا کہ اوس کو دیو بی شبہ
 حکیم ہیں لیکن اوس راہ کو درمیان بہت سو خوف اور خطر ہیں کیونکہ وسوسہ اور فریب و خیال
 ماسد طلب کو بیابان کو چلنے والو کو حیران اور سرگردان رکھتے ہیں اور بڑا فساد یہ ہو کہ شعوڑی
 نمائش سے جسطرح میدانوں میں سراب نظر آتا اور پیاسا اوس کو یانی سمجھتا ہے یہاں تک کہ جب اوس کو
 نزدیک آیا تو کچھ پنا یا طلب کی راہ سرہ جاتی ہیں پھر جب اوس کو اصل حقیقت پر تنبیہ ہوتی ہے تو ہست
 اور ندامت کو سوا کوئی چیز اوس کے ہاتھ میں لگتی بہت اس شست میں بس دور لب آب ہو
 طالب ہدایت ہستار تھے غول بیابان کا نہ بہکائے ہدایت ان کو ٹو کرنے والے بہت ہیں یہ ستر
 پہونچو ہارے تھوڑے اور اس راہ کو دکھانی والو جو عبارت مرشد کامل سے ہی کم ہوتے ہیں اور
 ہونے سے بھی پہچان اونکی محال ہا شکل ہو کیونکہ کمالات انسانی کو سوا صاحب کمال کے
 نہیں پہچانتا اور جو ہر کی قیمت بدون جو ہری کے کون جانتا بہت ہندو و یمنرغ کو فقو سے
 واقف کون ہے چنانچہ مگر جو اون پرندوں کے سمجھتا ہو کلام ہندو اور اکثر آدمی تصویر طبع پر
 بھول جاتی ہیں ایسے اس معشوق اصلی کے جمال سے محروم رہتے ہیں بہت خر مہرے کو
 مقابل یا قوت دیکرین ہدایت گب سیہ سے چاہیں کہ سونا خرید لیں ہندو اور کبھی ایسا اتفاق ہوتا
 کہ مبتدی فریب کھا کر اپنی نقد عمر کو کسی ناقص کی خدمت میں اوس کو کامل جان کر راہ گمان کرتے ہیں
 نادان مگر انہوں سے ہم خدا کی پناہ چاہتو اس واسطے اکثر علماء و مہو کو نظر و فکر کو طریقہ کی ترغیب دیتے ہیں

حالانکہ تصفیہ بخشی کو طریقوں بھی احمقین اور کئی ہے کیونکہ سالک اگر علم رسمی ہو باطل بلکہ تصدیق ہو تو اور
 و تفریط کو گرداب سے بچ نہیں سکتا اور شریعت و حکمت کو برخلاف سے خالی نہیں رہتا اور نہ یہاں سے
 کہ بسبب اپنی نادانی کے ریاضت کی حد اعتدال سے زیادہ جا یا بڑھ جائے یا نہ کہ اسکے مزاج میں
 غلغلہ لازم آوے اور استعداد اسکی باطل ہو و ہر واسطی و جن و انسان کو ہدایت کرینوالے
 علیہ وآلہ افضل التمیتہ والسلام فرماتے ہیں کہ خدا تعالیٰ جاہل کو ہرگز اپنا دوست نہیں کرتا اور دوسری
 حدیث میں آیا ہے کہ میری نیت کو دو آدمیوں نے توڑا عابد جاہل اور عالم فاسق ہر صرح جب کہ معلوم
 ہو کہ انسان کے پیدا کرنے سے غرض خلافت الہی ہے اور تحقیق اسکی علم و عمل پر موقوف ہے
 پس جو علم کہ وسیلہ اس کا ہو سکتا ہے وہ اور سب علموں کی نسبت سے نہایت مفصود ہو گا جو حکمت
 عملی ہے کہ اسکو طلب روحانی کہتے ہیں کیونکہ اسکی پہچان سے اعتدال خلقی پر جو تحت بدنی کے
 برابر ہے قادر ہو سکتا اور اسکو سب بری فصلتوں سے چھوڑتا ہے جیسو صحت بدنی کی احتیاط سے
 مرض و بیماری سے بچ رہتا ہے اور تفصیل کلام کی اس مقام میں اسطور سے ہے کہ شرافت
 ہر ایک علم کی اسکے موضوع یا اسکی غرض منفعت کی شرافت یا اسکی دلیل کی استواری ہے
 اور یہ علم ان تینوں اعتبار سے اشراف ہے کیونکہ موضوع اسکا نفس نامقہ انسانی ہے اسکو
 کہ اچھو یا بڑے کام اس کے ارادے سے اس سے ہو وین اور نفس انسانی کی شرافت
 سابق تقریرون کو خواہ سے معلوم ہوئی ہے اور غرض اوسکی کمال نفس انسانی کا ہے اور دلیل اس
 منفعت کی زیادہ اس سے ہے کہ نفس انسانی جو چار پائے اور درندوں کے مرتبہ بلکہ اس سے بھی
 فروتر ہے اس علم کے وسیلے سے فرشتے سے بھی رتبہ عالی کو پہنچتا ہے اسکو واسطی بعض بزرگوں نے
 اسکو اکثر اعظم کہا کیونکہ انسان جو سب سے ناقص ہے اس علم کو سبب اس مرتبہ کو پہنچتا ہے جو سب
 موجودات امکانی سے اشراف ہے اسکو واسطی اوں قدیم حکیموں نے جنہوں نے پر تو حکمت کائنات کی
 روشن شمع سے لیا تا فضیلت کو طلب کرینوالوں کو پہلے علم اخلاق کو پڑھنے کے لیے بہر علم منطقی
 کو بعد اسکو علم ریاضی اور علم طبیعی کے زمان بعد علم الہی کے واسطے ارشاد فرمایا پر حکیم بوعلی سکونہ نے
 ریاضی کو منطقی پر مقدم رکھا ہے اور یہ راہ مطلب کی طرف بہت نزدیک ہے کیونکہ علم ریاضی کی
 ششاقی سے نفس انسانی جو کفر نفس کا ہوتا اور قوت استقامت اور استقلال کی اسکو حاصل ہوتی ہے

۱۔ بحکم تحقیق و تصدیق کو درمیان تفرق کرنے شعرا و سلف ہوتا ہے اور اکثر منطق جو علم باطنی اور
 ناواقف بین اور مفتون کو برعکس موسوم ہوتی ہیں بلکہ شو رتخب اور رنگ و جدل ہی کو کمال
 جانتے اور نہایت تحقیق کو مغالطہ اور شک خیال کرتی ہیں اور اسی سبب افلاطون نے اپنی درواز پر
 لکھ دیا تھا کہ جو شخص علم ہندسہ بخائے وہ میرے گھر نہ آئے غرض سب حکیموں کو نزدیک علم
 تندیب الاخلاق کا تمام علموں پر مقدم ہے اور بقراط حکیم کو کہتا ہے جو بدن کے اغلاط فاسدہ سے
 خالی نہیں جتنا تو اس کو کمایکودیو سے اتنی ہی اس کی بیماری بڑھاوے یہ اشارہ اس کی
 طرف ہے کہ جو شخص بد خلقی سے چونا میں سیکنا اور حکام حکمت کو سبب اس کو زیادہ فساد
 ہوتا ہے اس کے واسطے اس کو فراج میں نور اور کبر آتا ہے اور سچا آدمیوں کی ایذا اور بڑے
 فاضلین سے لڑنے کو تیار ہوتا تحقیق اس کی یہ ہے کہ اکثر طالب العلم جو جنگ جمل و جیلہ حوالہ
 باز نہیں رہتے سبب اس کا یہ ہے کہ اس آیت کریمہ پر جس کے معنی یہ ہیں کہ تم اپنی گہروں میں انکے
 دروازوں سے آؤ و عمل نہیں کرتے اور پہلو ہی سے درستی اخلاق کی سعی نہیں کرتے اور انھوں نے
 فقط سنا ہے کہ حکمت تقلید کی قید سے چھوڑاتی اور پائے تحقیق کو پہنچاتی ہے پر اس کو منہ کو
 نہ سمجھ کر اپنی خیال باطل سے کہتی ہیں کہ حکمت شرع کی احکام اور دین و مذہب کو قوانین سے
 باز رکھتا اور وہی ہوا و حرم اور اپنی طبیعت کی خواہشوں کے تابع ہو کر شرع کی رسومات
 جو راہ طلب کو چلنے والوں کو متہیاء ہیں ان کو نصیب ہو کر منہ کھل چار پالیوں کی مثال آب و دان کی
 طرف دوڑتی ہیں اور درندوں کو مانند اپنی ہمسردگی ایذا کو لیے اور سلف کو بزرگوں کو اوپر
 طعن کر نیکو چکی شکر گزاری طلب کر نیا لون پر واجب ہے و انت پیسو اور منہ کہوتے ہیں
 اور اپنی عقل کی کوتاہی کو اصل حقیقت کو نہ سمجھ کر مانند اون لوگوں کے جنہیں شیطانوں نے
 دنیا میں گمراہ کیا ہے حیران رہتے وہی شکے شکے سونہ اور ہرگز میں نہ آوے ہرگز اور اسی کا
 غرہ ہے کہ حکمت جو خیرۃ ربانی اور چشمہ زندگانی ہے اور قرآن و حدیث کو اکثر موضع میں بھی
 اس کی تعریف ہے اور کوتاہ سمجھوں کی بد خوئی سے مصرع بدنام کر دے والی ہیں وہی نیک نام کو
 محل طعن کی ہوتی حق تعالیٰ ہمیں اور سب مسلمانوں کو ان کو بہتان اور ان کو فضل اور عقاد
 کی لغزش سے نگاہ رکھی اور ہر بات کی ملک خدا ہی کو ہے کشف غطا یعنی شک کا پر اوٹھنا

شاید کہ پردہ شبیہ کا طلبگاروں کی چشم بینا کو حائل ارشاد کی ان دو شیرہ عروسوں اور پاکیزہ و نعنوی دید کاملہ اور اسلوب پہلے واجب ہو کہ تقریر شبیہ کی کیجیے سہرا دسکے اور ٹھانی کی سعی تقریر شبیہ کی اسطور سے ہے کہ منقبت اس نفس کی اس وقت متحقق ہووے کہ اخلاق تغیر و تبدیل کی اہانت کہیں لیکن ظہور او سکا پردہ خفایں مستور ہو اور بغیر کی اس حدیث سے جسکو معنی یہ ہیں کہ جب سنو تم کہ بہار اپنی مکان سے مل گیا تو یقین جانید اور اگر سنو کہ مرد اپنی خودی باز رہا تو باور نہ کیجیو کیونکہ جس خبر کے ساتھ وہ پیدا ہوا ہے حلا و سکی طرف رجوع کر لیا صریح معلوم ہوتا ہے کہ اخلاق زوال پذیر نہیں اور قوانین حکمت سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ خلق تابع مزاج کو ہے اور مزاج متبدل نہیں ہوتا اگر کوئی اس بات سے انکار کرے اور کہے کہ مزاج قابل تبدیل ہو کیونکہ ہم دیکھتے ہیں کہ مزاج ایک ہی شخص کا ہر سال بلکہ ہر وقت میں مختلف ہوتا ہے تو جواب او سکا یہ ہے کہ ہر ایک شخص کو لیے ایک عرض مزاج متوسط اور فراطی ایک حد معین اور تافہ لیلیٰ ایک حد معین کو مریج چاروں کیفیتوں میں سے ہر ایک کیفیت میں اور ممکن ہے کہ او سکے عرض مزاج کو ہمیشہ ایک ایسی خواہ لازم ہو کہ او کو جانی ہو مزاج شخصی او سکا جاتا ہے کیونکہ رہنا او سکا بغیر او سکے محال اب اس خود کو دور کرنے کا قصد نہا سرا عیب ہو مصرع کہ دہونے سے زنگی نہوے سفیدہ اور حدیث بنوی میں واقع ہو کہ آدمی سنو روپ کی گمان کے برابر ہے جو ایام جاہلیہ میں اچھو بن سوزمان اسلام میں بھی اچھو بن جب سمجھیں ہیں کہ معلوم ہوتا ہے کہ اصل فضیلت کی سرشت کی پاکیزگی اور جوہر خلقی کی صفائی ہے اور کثافت ذاتی اور خساست اصلی کو ساتھ او سکی تکمیل کی سعی کرنی ویسی ہو جیسو کوئی شیشو کو جلا کر چاہے کہ محل دیا قوت کو درجے کو پہنچا وے یا لوہے کو صیقل کر کے سونے اور روپے کے مرتبہ میں لاوے اور یہ چنانچہ محال ہے بیت جام جم کا جوہر طینت ہو اور ہو کان سے نہ تو توقع کوزہ گر کو کل ہو کیونکہ رکنا ہو بس یہی تقریر شبیہ کی تفصیل کی روشنی ہو اسکے اور ٹھانی کر لیے غمید ایک مقدمہ کی ضرورت ہے وہ یہ ہے کہ خلق نام ہو ایک ملک کا جو نفس انسانی میں ہے کہ یہ سبب ہو صدر فعل کا اس کو بطریق سہل بغیر فکر و اندیش کے ہوتا ہو اور ملکہ نام ہو ایک کیفیت راسخ کا جو نفس انسانی میں ہے پر حکمت نظری سے معلوم ہوا ہے کہ کیفیت نفسانی اگر سرلیح الزوال ہوا تو کو حال کہتے ہیں اور جو بطریق الزوال ہو تو ملکہ اور خلق جو نفس انسانی میں پیدا ہوتا ہے او سکا سبب

دو چیزیں ہیں پہلی طبیعت چنانچہ مزاج شخصی اصل پیدائش میں، سوجھ بوجھ یہ کہ اسے وہ ادبیت غامض کی
اوس میں زیادہ ہوتا کہ اوس سے بہت سی، یہ کیفیت سے وہ غلبہ بن ہو رہے جیسا مزاج شمعھی
غضب کا گرم و خشک اور شہوت کا گرم و نرستیان کا سرد و تر، درمیان دست کا سرد و خشک، سرد
تفصیل اسکی حکمت اور طب کی کتابوں میں ظاہر ہے دوسری عادت وہ عادت ہے کہ کوئی شے نہیں
اپنی اختیار کے ساتھ ایک فعل کو بار بار کرنے کی جگہ ایسا ہوا ہے کہ وہ کام بغیر فکر و اندیشہ کرے جیسا
اوس سے ظاہر ہوتا ہے اور جب فعل کو یا بطریق خود کو ہو گیا اور بعضی یہ کہتی ہیں کہ سب موافق طبیعت میں بعض
طبیعت کی خواہش ہے اور قابل زوال کو نہیں چنانچہ شہوت کی تقریر میں مذکور ہوا اور ایک گروہ
اس پر ہے کہ بعض خلق طبیعت کی اقتضا سے وہ قابل زوال کے ہیں اور بعض بطور عادت کے
اور قابل زوال کو ہی اور ایک طریق یہ کہتا ہے کہ کوئی خلق نہ طبیعت کی خواہش ہے اور نہ اس کے
مخالف بلکہ نفس انسانی پیدا ہونے میں تضاد کی دو توجاہ کو قبول کرتا ہے جسکو اپنی مزاج کی
موافق پاتا ہے اور جیسا کہ قبول کرتا ہے اور جسکو مخالف اسکو یہ شوری اور ایک جماعت اسکی
قابل ہے کہ آدمی اصل فطرت سے بہتر اور نیک ہی لیکن ہوا دوسری اور شہوت پرستی اور برے
کاموں سے بد خوا اور شریر ہوتا ہے پر قدیم حکیموں کی ایک گروہ برخلاف اسکو ہے اور یہ کہتا ہے
کہ انسان اپنی سرشت میں طبیعت کو گردی ہے اور نفس انسانی اپنی ذات میں ایک نوجو
تاریکی سے غلبہ اسکی طینت ہی میں شر لگا ہوا ہے لیکن بسبب تعلیم و تادیب کو اچھا ہوتا ہے اگر
تاریکی اسکی روشنی پر غالب نہ ہو اور جالینوس یہ کہتا ہے کہ بعض آدمی اپنی پیدائش میں نیک
اور بعض بد اور بعض دونوں کو قابل اور وہ اپنی مذہب کے ثابت کرنے کو لیے یہ دلیل لاتا ہے
کہ اگر تمام آدمی اپنی سرشت ہی سے نیک ہوتے اور شرارت اون میں عارضی ہوتی تو وہی
یا آپ ہی کی شرارت کو سیکھتے یا غیر سے اول صورت پر انکی طبیعت میں ایک ایسی استعداد
پائی جاتی کہ وہ سبب ہوتی شر کا تو لازم آتا کہ وہ اپنی سرشت میں نیک ہو ورنہ اور یہ خلاف
مفروض ہی اور جو ان میں استعداد نیکی و بدی دونوں کی ہوتی اور قوت شر کی غالب تو بھی ہی
لازم آتا ہے اور دوسری صورت پر بھی لیکن اگر شرارت میں نیکی کی استعداد لازم آتا ہے
کیونکہ وہ غیر اس اعتبار سے اصل طینت میں اپنی شریر تھا کہ اور وہ تو اس کی سیکھا اور وہ

باطل کر کے لہو کہ سب آدمی اصل پیدا ایش سر شیر میں نہیں دلیوں کو لاتا ہر پیران دہنون وجہ کو
باطل کر کے یہ کہتا ہے کہ میں اپنی آنکھوں سے دیکھتا ہوں کہ طبعیہ بعض آدمی کی یکی کو چاہتی ہے اور
وہ اوٹ کر کبھی باز نہیں رہتا وہی لوگ تھوڑے ہیں اور عصوں کی طبیعت بدی کو وہی ہرگز نیکی کی خواہش
نہیں رکھتا اور وہی بہت ہیں باقی متوسط ہیں کہ دسے نیکیوں کی صحبت سے نیک ہوتے ہیں اور بدوں کی
صحبت سے بد یہ دلیل جالینوس کی وہ ہے کہ اخلاق نامری میں منتقل ہوتی ہے لیکن داناؤں کو نزدیک
ضعف اس دلیل کا چہا نہیں کیونکہ جب قوانین حکمی کے نوع انسانی کے افراد کو لیے زمان ابتدا کا
نہیں پس اس صورت میں ممکن ہے کہ شہارت اسکی ہر ہر فرد کو عارض ہو بسبب اسکی غیر کے
اسی طرح سے غیر تنہا ہی زمان میں اس طور سے کہ انتہا اس عودن کا کسی شیر یا لذات تک نہ ہو اگر
کوئی کہے یہ موجب تسلسل کا ہے اور وہ باطل تو جواب دے گا یہ ہے کہ اسطور کا تسلسل مضائقہ نہیں کیونکہ
تسلسل اسباب میں ہے اور وہ کما کو نزدیک درست ہے اور دوسری وجہ کو لہو بھی ہی تقریر کافی ہے
کیونکہ جائز ہے کہ عروس خیر کا بسبب غیر کے ہو دے غیر تنہا ہی زمان میں لیکن بوطی نے اپنی شفا کے
بیچ یہ کہا ہے کہ سب سے بہتر یہ ہے کہ طوفانوں کو سبب جو بڑی مدتوں میں ہو دین یا فلک البروج اور
فلک اطلس کے دونوں منظموں کو مجانی یا قریب مجانی کر اگر ہو دین یا اوج و حقیض کو بدل جانی یا کسی
اور سبب سے اکثر موضع زمین میں سے ایسی کہ وہاں آبادی ہو سکتی اور جاندار جانور و مان رہ سکتے ہیں
اور وہی مکان دائرہ معدل النہار سے قریب ہیں ایک انداز سہر جوڑائی زمین کی پانی کو درمیان دُوب
جاتی ہے اس صورت میں زمین کو دو حصے ہوتے ہیں ایک جو دُوبا ہو اور یا میں دوسرا وہ جو نکلا ہوا لیکن
وہاں آبادی ہو نہیں سکتی بہت چوڑائی کے سبب یعنی بسبب اسکی کہ وہ دائرہ معدل النہار سے دور اور
قطب شمالی سے نزدیک ہے اسیلے سبب جاندار اور گھاس پھوس ضائع ہو جاتی ہیں پھر خود بخود پیدا
ہوتے اور چھوٹے نہیں اور انواع کے از خود پیدا ہونے پر کوئی دلیل بھی نہیں اسیلے کہ اوہنیں سے
ہتوں کو دیکھا ہے کہ از خود پیدا ہوتے اور جنسی سے بھی مثلاً پیشتر آدمی کی بال سے سانپ پیدا ہوتا ہے اور
بچھوچی اینٹ اور میٹھک پانی سے اور باز روج یعنی خفاش گھاس اور چوہی مٹی سے اور جو ایک
مدت دراز تک کوئی اوہنیں سے پیدا نہ ہو تو اس سے لازم نہیں آتا ہے کہ کبھی نہ ہو کیونکہ شاید کسی قسم
موقوف رہے کہ برسوں تک ہو اگرچہ لیکن اولیٰ یہ ہے کہ عالم کو درمیان سبب سے فیض برسون کے

بعد پیدا ہونے میں جسکو قیامت ظہور کہتے بلکہ جسوقت پیدائش ہر ایک شی کی حرکت ۱۱ اونی ہر سجدہ ہر
مثلاً موقوف ہوا اور خنجر ارا، کرے نہ دیر میں تو بالضرہ اسکو قابل ہوا یا ہیو کہ وہ سب حو
بھی پیدا ہونے میں تا سلسلہ ہر ایک نوع کا باقی رہے کیونکہ ہر ایک شخص کی خلقت کا
کچھ نہ دیر میں اور نہ کسی شخص کو اس کے بعد پھر کہا ہے کہ ہر ایک پیشہ اور صنعتوں میں اگر کوئی تہ
کرے تو اس کو معلوم ہونے کے کہ سب حادث ہیں یعنی نوپیدا کسی شخص معین کی فکر سے حاصل ہو
میں دلیل اسکی یہ ہے کہ وہ روز بروز زیادہ ہوتا جاتی ہیں اور انکا حادث ہونا اس پر دلالت
کرتا ہے کہ انسان کا بھی بعد تو سب سلسلہ حادث کو کوئی مبداء ہے کیونکہ اکثر ان صنعتوں کی سستی
کہ لغیر اختصاص بشر کو ساتھ خاصیت آسمانی اور العالی ربانی کے۔ حو طور متعارف سے باہر ہیں
ہر نہیں سکتیں پس ہر ایک شخص کو اسکو اختراع کیا ہو وہ اپنی ذات میں اور نہ بی نیاز ہو گا تاکہ دوسرے
واسطی اختراع کرے یہاں تک کہ شیخ کی بات ہو اور اسی پر بنا ہے جالینوس کو مذہب کی لیکن اسے بھی
بہت سی باتیں ہیں اور مناقشہ کو مدخل جانا چاہیے جالینوس کو مذہب کی بنا کی وجہ شیخ کو کلام پر ہے
کہ خلاصہ تفسیر شیخ کا تھا ہی زمان کی ہر جو موجب ہوتا تھا عرض حیرا شرکا لکھی حیرا شریرا لڈا تک
پر حکام متاخرین نے یہ اختیار کیا ہے کہ کوئی خلق نہ طبیعت کی خواہش سے ہو اور نہ اسکو ہر خلاف
تقریر اول کی یہ ہے کہ ہر ایک خلق قابل تغیر کرے اور جو قابل تغیر ہے وہ طبعی نہیں اس سے
یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ کوئی خلق طبعی نہیں منہ کا بیان اس طور سے ہے کہ میں آنکھوں کو دیکھتا ہوں
کہ آدمی شریر کی صحبت سے شرارت سیکھتی ہیں اور نیکو کی مجلس سے نیکی چنانچہ لڑکوں کو خصوصاً اوسکے
احوال سے کہ جبیں غلام کر کے ایک مکان کو دوسرے مکان میں لیجاتی ہیں معلوم ہوتا ہے کہ تادیب
افکو بہت اثر کرتی اور دوسے موافق استعداد کو خواہ آسانی یا دشواری نیک خوئی اختیار کرتی ہیں
اور اخلاق اگر قابل زد و ایل کو ہوتی تو آدمیوں میں امتیاز اور فکر کی استعداد ہیضاندہ ہوتی اور قاعدہ
سیاست و تادیب کو عبث اور شرعیت و دین کے احکام جھوٹ ہوتی حکیم ارسطو طالیس نے
بھی کہا ہے بری لوگ ادب و تعلیم سے اچھے ہوتے ہیں پر بیان اوسکا کہ جو قابل زد و ایل کو بری و طبعی نہیں ہوتا
ظاہر ہے کیونکہ پانی کی خاصیت ذاتی ہے جو کی طرف جاتا ہے ہر چند اوسے باندہ سے بند کر کے پھر جسوقت
ٹوٹ جائیگا تو وہ نہیں وہ اوسے کی طرف رجوع کرے گا ایسی ہی آگ کی خاصیت ذاتی ہے کہ کی طرف

مثلاً کسی طرح جنہیں ہوتی اس بات کو بدیہی ہونے کے سبب مثالین تنبیہ کو لپی مذکور ہوئیں اور اخلاق شرعی
 میں بھی اسی طور پر بیان ہو لیکن جو مشاق علم نظر کیا ہو جو بتا ہو کہ یہ دلیل بھی انتہائی ہو کیونکہ اگر کوئی کہے
 تو کہ ہکتا ہو کہ جیسو دیکھو تو معلوم ہو کہ بعض اخلاق قابل زوال کر ہو، لیسو ہی معلوم ہوتا ہو جو بعض
 خلق بعض شخص سے اصلاً نہیں چھوٹتا ہو علی الخصوص قوت فکری کے کمال مثلاً حدس یعنی جلدی
 سے مطلب کا دل میں آنا اور یاد رکھنا اور اچھا سوچ اور انکی مثالوں سے معلوم ہوتا ہو کہ بعض آدمی
 ہر چند انکی سعی کرتے ہیں پر کچھ فائدہ نہیں کرتی چنانچہ یہ حالت اس وقت کو اکثر طالب العلمین میں
 پائی جاتی ہے پھر صرف اس دلیل کو رو کر دیکھو کہ یہ بات کہی جائے کہ کوئی طبیعی نہیں اور سب
 ختمین چھوٹنے والی ہیں غرض استقرار تام یعنی مطلوب کی ہر فرد کو احوال میں غرض کہ ناہو نہیں سکتا
 اور استقرار ناقص بھی یقین کا فائدہ نہیں دیتا کیونکہ جائز ہو کر کوئی فرد بر خلاف او کو ہو دے
 جیسو میں فی تقریر کی دلیل میں ثابت کیا سیریداہت کا دعوا بے فائدہ ہو اور جو کوئی کہو کہ ان
 مثالوں کا ذکر کرنا تنبیہ کو لیے ہو سو ممنوع لیکن قوت تمیز کا بیچارہ رہنا اور سیاست اور دیکھا
 عبث اور احکام دینی کا جھوٹ ہونا تب لازم آوے کہ اگر ایک خوشحی قابل زوال کے ہو
 او سکی تشبیہ میں یہ کہتے ہیں کہ اگر کوئی بیماری علاج سے دور ہوتی تو علم طب جھوٹ ہوتا بلکہ اس کا
 جھوٹ ہونی میں کچھ شک نہیں حاصل کلام یہ ہو کہ اشارر سیاست و تادیب سے کچھ لہو ہو تو میں
 چنانچہ اسطرح طایس کی کہا ہو اگرچہ یہ حکم علی الاطلاق نہیں لیکن بار بار کو سزا دینے سے تنک اثر اون میں
 پیدا ہوتا ہو گو اوس سے بدذاتیان اونکی بالکل نہیں جاتیں پر کچھ کم ہوتی ہیں یہیں سے معلوم ہوتا
 کہ اس علم کی منفعت کا بیان اس دعوی کا محتاج نہیں جو کہیں اگر تمام خوشحوت سے بلکہ کچھ اون میں
 گھٹ جانا کافی ہو جیسو علم طب کی منفعت بالفرض اگر مانو کہ بعضی خوشحوت چھوٹی ہو وہ نہایت کم ہو
 اور دلیس ہوگ بہت ستھوڑی ہیں اون میں بھی اس علم کا فائدہ شرک گھٹ جانی کو طریق سے ہو
 پس کیطرح عبث ہونا سیاست کا اور نجیعت شرعی کا جھوٹ ہونا لازم نہیں آیا کیونکہ اگر ایک
 شخص کی کسی بیماری میں دوا اثر نہ کرے تو اوس سے علم طب کا کچھ نقصان نہیں اگر کوئی کہو
 کہ اس سے معلوم ہوتا ہو کہ ہر ایک شخص کی تکلیف شرعی اوسکی بد خوئی چھڑانی کو مقابل ہے
 اور جائز ہو کہ کوئی خواہی ہو کہ وہ ایک شخص سے نہیں چھوٹی پس چاہی ہو کہ وہ تکلیف شرعی سے

باز ہو تو جواب اہل کایہ ہے اگرچہ او کو بخانہ کائناتین نہیں ہو پس شرع اور عقل کی حکم سے واجب ہے
 کہ وہ او کو چھوڑا کر کی کوشش کرے چنانچہ پیغمبر علیہ السلام کو کلام میں او کا اشارہ ہی کیونکہ حضرت
 علیہ السلام نے فرمایا ہی تم عمل کرو کیونکہ ہر ایک چیز آسان ہے شخص کو لیے جسکو وہ اسطرح وہ پیدا ہوا ہے ان کے ہونے
 معلوم ہوتا ہے کہ ان کی باتوں کی بنا اس فن میں مساحت پر ہوا انشاء اللہ تعالیٰ اسکو بعد اس سے
 اچھی تفصیل کو ساتھ اور مساحت کو از کتاب کرنے کے عذرون کی تمہید کا بیان ہو گا پہلا لامع
 دینی اخلاق میں اور میں دس سو میں پہلا لامع چنانچہ خدائے تعالیٰ نے حکمت طبعی کی چٹون سے علم نفس کی
 جہت میں مقرر ہوا ہے کہ نفس ناطقہ انسانی میں دو قوتیں ہیں ایک قوت اور الکی جسکو سبب ہر ایک شے کو
 جان سکے دوسری قوت تحریکی جسکو سبب ہر ایک طرح کا کاروبار کر کے پر قوت اور الکی کو دوسری میں
 پہلا عقل فطری وہ سبب ہی صورتیہ کو قبول کرے یا مردات کو دوسرا عقل علی جسکو سبب ہر ایک
 آدمی اپنی بدن کو کاروبار میں مشغول کرتا ہے پر غیب یعنی عقل علی باعتبار علاقہ رکھتا ہے اور قوت غیبی
 اور قوت شہوی کو سبب ہوتا ہے عقل کا جیسو مارنا کھانا پینا یا قبول فعل کا جیسو شرمندگی
 ہنسی رونانہ اور باعتبار اسکو کہ وہم و خیال اس سے استعمال کرین بے سبب ہوتا ہے جردی فکرون
 اور جردی پیشون کا اور باعتبار نسبت کرنے اس کے عقل فطری کو سبب ہوتا ہے اور اس فکر
 کلی کا جو سبب کا سون کو علاقہ رکھو جیسو معلوم کرنا اسکا کہ سچ کھانا اچھا اور جھوٹ کھانا بُرا ہے
 اور مانند اسکو پر قوت تحریکی کو دوسری میں ایک قوت غیبی ہے اور وہ سبب ہی بُری چیزوں
 دفع کرنے کا طریق غیبی کے دوسری قوت شہونی کہ وہ سبب ہی اچھی چیزوں کی بُریوں کا لیکن قوت
 غیبی کو چاہیے کہ بدن کی سب قوتوں پر غالب ہو اس طور کو کہ ہرگز کسی کو کم زور نہ ہو بلکہ سب
 او کو حکم کو تابع اور اس کو مغلوب رہیں لہذا یہ قوت جسکو جس کام میں متعین کرے
 وہ او کو بخوبی انجام دیا کرے تاکہ آپس کو تواضع اور اداسکی حکومت سے آفرینش انسانی
 پاؤں ثابت گناہ و است بھی طرح سے انجام پادے اور کسی وجہ سے اس انتظام میں خلل کا
 دخل نہ ہو دے اگر اسی طرح ہر ایک قوت اپنی کام میں جس طور سے عقل کو موافق ہو اقدام کرے
 تو عقل فطری کی صفائی سے پہلا شعبہ قوت اور الکی کا ہی حکمت حاصل ہو دی اور عقل
 عملی کی صفائی سے جو دوسرا شعبہ ہے اسی قوت کا عدالت پیدا ہو دی اور قوت غیبی کی

تھی اور قوت شہی کی صفائی پر پارسائی اسی کا نام کمال قوت عملی ہے اس تقریر
کی رو سے وہ سر برین کو گوگون لڑکھا کہ نفس الہی میں جدی تین قوتیں ہیں کہ سبب
اون کے علیحدہ علیحدہ کام اوس کو ظاہر ہوتا ہے بحسب ارادی کے جو وقت ایک اور تین کو
دوسری پر غالب ہو دی وہ دوسری مغلوب یا معدوم ہو جاتی ہے اولین کی ایک
قوت نا طلقہ کی اوس کو نفس ملکی و نفس مطینہ کہتے ہیں وہ سبب ہے فکر و تمیز کا اور موجب
اوس شوق کا ہے کہ جس کی اشتیاق کی حقیقتوں میں فکر کیچھ دوسری قوت غصبی اوس کو
نفس مستحی یعنی بھڑیان اور نفس لوا تمہ یعنی ملاست کہنو الا کہتے ہیں وہ سبب ہے غضب اور
ایتری کا اور پر خطر کاموں پر اقدام کرنے کا اور جاہ و شمت کی پیدا کرنے اور دشمن پر
غالب ہونے کو شوق کا تیسری قوت شہوی اوس کو نفس ہیمنی یعنی چار پایا خواہ اور نفس
مارہ یعنی فرمایش کہنو الا کہتے ہیں وہ موجب ہے شہوت اور طلب روزگار کا اور شوق
اوس کا ہے جو کما فی پیو اور بیاہ شادی کرنے کا پس درجو فضیلت کو باعتبار انحصار قوتوں
ہیں کیونکہ اگر کار و بار سب نفس نا طلقہ کو برابرین اور اوس کی شوق تحصیل یقینیات کا ہو
تو اس وجہ سے اوس کو علم حاصل ہوتا ہے اور بہت اوسکی حکمت اور اگر کار و بار نفس ہیمنی کے
سبب برابرین اور وہ نفس ملکی کے تابع ہے اس پر کہ جو قوت عاقلہ اوسکی حقیرین اوسکی دیو
صبر کرے تو نفس نا طلقہ کو اوسکی فضیلت علم کی حاصل ہو دی اور بہت جیت اوسکی شجاعت
اور اگر نفس ہیمنی کو کار و بار تمام موافق رہیں اور قوت عاقلہ کے مطیع ہو کر اس پر قناعت
کرے جو موجب نفس کے قسمت اوسکی ہے تو اوس کی فضیلت پارسائی کی حاصل ہوتی اور یہ جیت اوسکی
سخت و جس وقت یہ تینوں فضیلتیں نفس الہی میں پیدا ہو دیں اور دی آپس میں ایک دوسرے
کو فکر ایک ہو جاویں تب ایک حالت ایسا اوس میں پیدا ہوتی ہے کہ کوئی اولین کی پہچان نہ جائے نام
اوس کا تشاہد ہی کمال اور تمامی کی فضیلتوں کی اسی کا نام فضیلت عدالت ہے یہ تقریر طلاق
کی ہے اور پہلی تقریر اجمالاً بیان ہوئی لیکن ہشتمند و اناسی چھپانہیں کہ تقریر اول کی رو سے
عدالت ایک قوت بسیط ہے یعنی مرکب نہیں اور تقریر ثانی کی رو سے احتمال بساطت و ترکیب
۱۰۰ نوا کا ہے لیکن باعتبار لفظ کے نسبتاً طومونا اقرب ہے کیونکہ ظاہر عبارت کا یہ ہے کہ عدالت

جو عبارت ہے اعتدال خلقی و اعتدال مزاجی کو برابر ہے مگر یہ وہ جذبہ ہے چاروں عنصر کے باہر
 طر سے ہوا ہے لیکن حکمت کی دلیلوں و ثبوت ہوا ہے کہ فرائض ایک کیفیت بسیط کا نام ہے
 غرض اس مقام میں اوکی باتوں کو مفہوم ہوتا ہے کہ عدالت امر بسیط ہے پر اور مقاموں سے
 صریح معلوم ہوتا ہے کہ وہ مرکب ہے اور تقریر اول سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ عدالت خاص کمال قوت
 عملی کا نام ہے اور ثانی تقریر مفہوم ہوتا ہے کہ اختصاص اس میں رہتی ہے بلکہ قوت نظر پر
 مگر جب کہیں کہ ہر ایک قوت کو اس کا کام میں متعین کرنا اگرچہ وہ قوت نظری بھی ہو غرض قوت
 عملی کو کہنا ہے پھر تقریر ثانی سے یہ سمجھا جاتا ہے کہ وہ قوتوں قوتین عدالت کو جز میں یا منتز
 جز کو بیرون چاروں عنصر کی کیفیتیں فرائض کو جز میں اور اوس میں یعنی کیفیت بنام صریح دی دونوں حالتیں
 لیکن حکیموں نے اسکی بساط اختیار کی ہے اور تقریر اول سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ
 قوتیں قوتین موقوف علیہ عدالت کی بمنزل شد و طو کو جز میں جز نہیں کیونکہ کمال قوتہ عملی کا وہ ہر
 کہ ہر ایک قوتہ اوکی حکم کے تابع رہے تاکہ تصرف ہر ایک کا جو عبارت عدالت سے ہر ایک ہر
 اور ظاہر ہے کہ ہر ایک قوتہ کو اپنا اپنے مقام میں متعین کرے اور طریقہ حکم و احکام کو جاری کرے
 موافق تدبیر و مصلحت و اعتدال کے بغیر قوتہ عملی کے اوفین کو کوئی سزاوار نہیں ہو سکتی
 تفصیل کلام کی اس مقام میں اسطور سے ہے کہ جب وہ قوتیں قوتین نفس انسانی میں
 پیدا ہو وین تو بہر شہدہ عقل عملی کو بدن کی سب قوتوں پر بڑائی حاصل ہوگی یہاں تک کہ
 سب قوتیں اوکی تابع اور فرمانبردار ہوں اور وہ کسی کو مغلوب نہ ہو وے چنانچہ مقدمہ
 میں اوکی طرف اشارہ ہوا ہے پس اگر اس قوتہ کا نام عدالت رکھیں تو بسیط ہونی پڑے
 چنانچہ امام حجت الاسلام کو کلام سے بھی یہی مفہوم ہوتا ہے کیونکہ احیاء علوم میں اوکی
 عدالت کی تعریف میں یہ کہا ہے کہ نفس انسانی میں عدالت ایک حالت اور ایک قوت
 ایسی ہے کہ اسباب اسکو نفس انسانی غضب و شہوت کو سیاست کرتا ہے اور وہ قوت
 اون دونوں کو موافق حکمت کو اور شغلی اور ضبط کرتی ہے اپنی خواہش کو مطابق بند و استو
 اس سے صریح معلوم ہوتا ہے کہ عدالت امر بسیط ہے اور ملوہ اول قوتیں کا اور وہ اوکی
 لازم میں اور عدالت کمال عقل عملی ہے اور جانا چاہیے کہ یہ قوت ایک وجہ سے مطلقاً

اور دوسری قوتیں مثال خادم کی کیونکہ ہر ایک قوت کو اپنا اپنا کام میں بحسب مصلحت کے کسی قوت پر
اور کسی کس طرح مامور کرنا اگرچہ وہ قوت فطری بھی ہو اسی قوت سے خلق رکھتا ہے پس یہ قوت رئیس
اونکی ہوتی اور دوسری وجہ سے رئیس مطلق قوت فطری ہے اور قوتیں اس کی خادم ہیں کیونکہ ہر ایک
شے کی حقیقت کو جاننا اور تمام موجودات کی ہدایت کو سمجھنا جو عبارت ہے تحصیل غایت سعادت
کمال اس قوت کا ہے تو ضرور ہوا کہ قوت فطری مدد کی سب قوتوں پر حاکم رہے اور وہ محکوم
تا یہ کمال نفس انسانی کو اس انتظام سے حاصل ہوئے اور اگر عین انہیں تینوں قوتوں کو
عدالت کہیں تو وہ مرکب ہوتی ہے لیکن اس صورت پر تفصیلت کی قسموں میں احتیاج تعداد کی
نہی اس لیے کہ مجموعہ سب قسموں کا دوسری قسم نہیں ہے جس پر وہ مشہور ہے اعتبار کر کے
چند وحدت کی مقسم کے درمیان اور ذیل صفتوں کو اس کے مقابل کہنا اور انواع معینہ کو
اس کے تحت میں مقرر کرنا بھی مناسب نہیں کیونکہ اس صورت پر اس کو اور اس کے اجزاء کے
انواع ایک ہی ہیں اور مقابل اس کے بعدینہ اونکی مقابل کیونکہ عروص ایک ایسی صورت کا
کہ بسبب اس کے نوع حقیقی ان تینوں قوتوں سے بڑی ظاہر نہیں اس واسطے شیخ رئیس نے
رسالہ اخلاق میں کہا ہے کہ عدالت کہ انہیں تینوں قوتوں سے ہے پر اس کی
انواع اور مقابل کا کچھ تعرض نہیں کیا ہے بلکہ فقط انہیں تینوں قوتوں کی انواع اور اونکی
مقابل پر اختصار فرمایا اور وہ جو دوسروں نے عدالت کی انواع میں مذکور کیا ہے اکثر کو نظر
حکمت کو تحت میں درج فرمایا ہے میں سے معلوم ہوتا ہے کہ جو اس فن کی کتابتیں
مذکور ہیں کہ عدالت میں ہے ان تینوں قوتوں کی اور اس کے واسطے مقابل اور انواع
مستقل بھی ثابت کی ہیں وہ محل قابل کا ہے والدہ اعلم بحقائق الامور اور یہاں لوگوں نے
ایک اعتراض کی ہے اور کہا ہے کہ حکمت کو پہلے فطری اور علی کی طرح تقسیم کیا پھر
علی کی تین قسمیں کیں اور ان میں سے ایک علم اخلاق ہے کہ مشتمل ہے اوپر فضائل چھوٹے
اولیٰ میں سے ایک حکمت بھی ہے پس حکمت اپنی قسم آپ نہوتی اور یہ درست نہیں
کیونکہ اس سے لازم آتا ہے کہ حکمت اپنا جز آپ ہی ہو ورنہ یہ محال ہے جواب اس
اعتراض کا اس طور سے ہے کہ جس حکمت کی تقسیم کی ہے وہ علم ہے احوال موجودات کا

برگاہ وہ بھی موجودات ہی تو اس علم میں اسکی احوال ہی بھی بحث ہوگی اس سے لازم نہیں آتا کہ وہ حکمت کا جز ہو جائے کیونکہ اجزاء اسکی مسائل اور سوچ میں بلکہ اگر لازم آتا تو یہ ایک حکمت موضوع ہے۔
 اگر کسی مسئلہ کی جو جز اسکا ہوا اسکا کچھ مضائقہ نہیں بلکہ فطرت کی طرہی میں بھی موجود ہے کیونکہ حکمت میں
 موجودات ہی اور علم بھی موجودات میں ہی تو پھر یہ ہو سکتا ہے کہ وہ خود اپنی مسئلہ کا جز ہو اس سے
 لازم نہیں آتا کہ وہ اپنا جز آپ ہو وے اور وہ محال نہیں کیونکہ ہم عبارت تصدیقات سے
 یا اون تصدیقات سے کہ وہ متعلق تصدیقات کو ہیں جس حیثیت سے کہ وہ تعلق میں اور تصدیقات
 یا ذات مسائل اس حیثیت سے کہ وہ مشہور ہیں نہ اس حیثیت سے کہ تصدیق کے ہیں
 موضوع مسئلہ کا واقع ہوا، ہاں قیاحت تب لازم آتی کہ مسائل عام حکمت کے یا تصدیقات جو متعلق ہیں
 اس سے وہ بعض مسائل تو حکمت عملی کے یا تصدیقات متعلقہ اسکو ہوتے اور یہ بات بیان
 لازم نہیں آتی ہے یہ جواب وہ ہے کہ زبان اعتراض کو بند کرتا ہے اور معترض کو گونگا جانا چاہیے
 کہ یہ خلاف ہے اخلاف جلالی کی تقریر کا لیکن عبارت اسکی جا بجا تشہیر واقع ہوئی اسکو
 ناظر اسکا وغیرہ میں پڑتا ہے پر جو شخص کہ طریقہ علم و خبر وار ہوا اسکو مقدمات و دلیل کو مطلوب پر
 انطباق کرنا اور نتیجہ مقصود کو حاصل کرنا کچھ مشکل نہیں دوسروں نے جواب اسکا اس طور سے
 دیا ہے کہ مراد اس تقسیم سے حکمت عملی تو مطلق حکمت نہیں اور بسبب اختلاف معنی کو اختلاف تقسیم سے
 وضع ہوتی ہے لیکن اس سے لازم آتا ہے کہ عدالت جامع منوعہ فضیلتوں کی حالانکہ برخلاف
 اسکو تصریح کی ہے لیکن انصاف یہ ہے کہ حکماؤں نے بنا کلام کی عقل عملی پر منوعہ عقلانی
 اور اس فن کے طلبگار کو اس کے سب مقصد و مکی تحقیق کے لیے تخلیف نہیں فرمائی بلکہ جس
 انداز سے کسی نشیمنی عمل کی ہو وے اور طلب کرنا والا اسکا بری صفیون و سجات یاد کر
 اوسی پر اتنا کیا اسلئے کہ انہوں نے تبدیلی کو آغاز تحصیل میں اس فن کی طرف راہ دکھائی
 پھر اگر اسکو تحقیق مطالب کو لپکھیں دیگر تو باعث حیرت طبیعت اور قوت مقصود کا ہوتا
 کیونکہ تحقیق اسکی حکمت کی دوسری کتابوں پر موقوف ہے اور متبہ می کو اصل اوں میں
 بعض صفیون نے بھی اسکی تصریح کی ہے اور شیخ رئیس نے رسالہ اخلاق نوکی میں اسکی
 طرف اشارہ فرمایا اور شفا کی بعض جگہ میں مذکور کیا ہے کہ کمال عقل عملی یہ ہے کہ اجماعی خبروں

اور بڑی فکر و تدبیر سے کام کو بڑی کام سے پہچان لینا اسطور سے کہ فی الواقع مطابق ہر مسئلے کے ہر دور سے
 لیکن تحقیق اس پر بائگی کمال عقل نظری سے تعلق رکھتی ہے والد اعلم باللہ صواب و دوسرے المعاد
 اون فضیلتوں کی تعریف میں کہتا ہے کہ حکمت عبارت ہر احوال موجودات کے علم سے مطابق طاقت
 بشیر کے اور اون موجودات کے احوال باوجود اون کے انسان کی قدرت و اختیار میں نہون تو جو علم
 اون سے علاوہ کہ وہ حکمت نظری ہے اور جو اون کی قدرت و اختیار کو تحت میں ہون جو علم متعلق و مستقیم
 سو حکمت عملی ہے اور شجاعت وہ چیز ہے کہ نفس سب سے تا بعد از نفس نا طعی کا ہو کر اسی خوف و خطر کے
 مقام پر ثابت رکھو اور کسی طرح کی لغزش کو او سمین دخل نہ دیوے اور موافق عقل کے اچھے کاموں پر
 اقدام کرے عفت وہ ہے کہ قوتہ شہوت تابع نفس نا طعی کو رہے تاکہ تصرف اس کا اچھی
 تدبیر و انتظام پاوے اسطور سے کہ نفس نا طعہ ہو اور حرص اور ہر طرح کی خواہشوں کی قید و
 چھوٹ کر خلعت آزادی سے خلعت ہودے بہت غلام اپنے غلاموں کا تو نور ہزار چہ جہان
 تیرا غلام اور تو ہے شاہ جہان و پس عدالت وہ ہے کہ دیکھتے ہیں باہم شفق ہو کر قوتہ مینہ کی
 فرمانبرداری کریں تاکہ صاحب قوتہ ہر ایک خواہش اور تمنا کی کشاکش سے چھڑانی کے گرداب میں
 نہ پڑے اور علامت داد و دہش دینے لینے کی او سمین پیدا ہووے یہاں تک تحقیق ہے
 عدالت کی اور حکیموں نے کہا ہے کہ جب تک ان فضیلتوں سے ہر ایک کا فائدہ دوسرے کو
 نہ پہونچے تو صاحب فضیلت ہرگز لایق مدح کے نہوے اسی واسطے بہت خرچ کرنا ہو ایک
 جب تک اس کو کچھ اور نہ لکھو نہ پہونچے سخی نہیں کہتے ہیں بلکہ متفق یعنی بہت خرچ کرنا ہو اسی
 طور سے صاحب غضب کو شجاع نہیں کہا جائیگا بلکہ عینور یعنی غیرت والا اور دانا کو مینا کہیں گے حکیم
 پر جب کہ انرا دسکا غیر کو پہونچو گات صاحب فضیلت اس غیر کو خوف ورجا کا موجب ہوگا
 اور اوسکی ریاست اور بڑائی دونین خوب تاثیر کریگی کہ لوگوں پر اوسکی مدح اور ثنا واجب
 ہو جائیگی کیونکہ ہر چند کوئی ہر ایک قسم کے کمال میں طاق ہووے لیکن جب تک اس کے
 توقع نفع کی اور خوف نقصان کا نہوے ہرگز عقل نہیں چاہتی کہ اوسکی مدح کسی پر
 واجب ہو اور صیقت اون دونوں سے ایک پائی جائیگی تو فائدہ کی مدح اور اندا کی
 خوف سے ہر ایک شخص اوسکی خوبیاں کا ذکر اور اوسکی خوشامد کوئی اپنا اور پر واجب جانے لگا

تیسرا حصہ اون چاروں قسموں کی ہر ایک قسم کی تخت میں بہت سی انواع ہیں اور میں سے جو مشہور ہے
 وہی نا کور ہوگی پر کمیت کی نوعوں میں سے مشہور است نوع پرب ذکاوت و سرعت فہم صناعی زمین
 سہولت تعلم حسن عقل تحفظ اندک کر پر ذکاوت و قوت ہو کہ سبب اس کی قیاس کے مقدموں سے
 نتیجوں کو آسانی کمال سیکر لیکن یہ موقوف بران مقدموں کی مشافی پر جو نتیجہ میں سرعت فہم
 نام ہے اس قوت کا جسکو سبب ملومات سے اس کو لازم کی طرف انتقال ذہن کا ہو دوسرے
 بلا توقف پر اون دونوں میں یہ فرق ہے کہ پہلے سرعت حرکات فکری میں ہوتی ہے اور
 دوسری اس کے غیثوں جیسے ملومات تصور یہ اس کو لازم کی طرف انتقال کرنا یا قضیہ سے
 ان کی عکس مستویہ یا عکس نقیص کی طرف معانی ذہن اس ملک استیاد کو کہتے ہیں کہ سبب
 اس کے بعیر رنج و تعب کے استخراج مطالب کر کے سہولت اتمام نام ہے اس استعداد کا جسکی
 سبب توجہ کلی مطلوب کی طرف کیجی تاکہ بنیاد جمعی آسانی سے اس کو حاصل کرے یہ حسن نظر
 وہ ہے کہ بحث و مناظرے میں مطلب کو توضیح کرنے کے لیے حد لائق کو نگاہ رکھتا ہے سبب
 غفلت کو کچھ اس پر واجب ہو جائے اور نہ کسی تہی زان کو استعمال کرے تندرستی و تخلیق یا ذکرنا
 اون چیزوں کا حوقوت حافظہ میں ہیں جب چاہے تحفظ اس کی لازم ہے کہ جس سے
 مقولات یا محسوسات کی صورتوں کو ضبط کرے اور سجاوحت کی تحت میں جو نوعیں مندرج ہیں
 اور جن میں مشہور گیدہ ہیں کہ نقص سجدت علو بہت ثبات علم سلون شہادت تحمل
 تواضع حمیت رقت یرکب نفس وہ چیز ہے کہ نفس انسانی بری اور نامعقول چیزوں کی طرف
 التفات نہ کرے اور شکل و آسان کو کچھ پروا نہ کرے بلکہ خوش اندیا برآمد اور تو نگری یا نظیر
 خوش یا مغموم نہوے اور احوال کے ہیر چیر کر سبب کسی وجہ سے اختلال کو اپنی طرف نہ
 بہ قوت شریعت ایسی ہے کہ ہوا یا لاک طبیعت اور عالی ہمتوں کو اس کی پائی کو نہیں پہنچ سکتا
 اسی واسطے اہل تصوف کو مشائخوں نے فرمایا ہے آخر جو چیز نکلتی ہے راست بازوں کو
 سون سے وہ بھمت جاہ و شہم کی ہے اور فقری کی وہ دلت نہیں پاتا ہی جیگر نزدیک خوشامد
 و برآمد برابر نہیں سجدت استحکام نفس انسانی کا ہی ثابت قدمی سے اس طور پر کہ اگر کوئی
 پڑی مشکل پیش آئے یا سخت بلا سامتی آوی تو نہ گھبراوے نہ ڈرے اور اس وقت کہ کتب بجا

اوس کو سوار نمودے علوت بہت وہ چیراؤ کہ اچھی پیروی کر طلب کرنے اور کمالات کو پیدا کرنے پر
 اس جہان کے نفع و نقصان پر نگاہ نہ کرے کہ اوس کے پاؤں سے خوش ہووے اور پناہ سے
 بیزار ہووے یہاں تک کہ موت تک بھی نہ ڈرے چنانچہ اس میدان کو سالکونین سے بعض فرمایا قطعہ
 وہ نہیں ہوں جو عدم زمین درون ہمارے سینے سے سدا میں خوش رہوں وہ جان رہا ایک مجبوری
 عاریت ہمارے وہ چھرا گئے وہیں آگے دمروں ہمارے عاریت یہ جان عاریت کہ جو حافظ کو دوشے
 سوئی ہمارے ایک دن اور دیکھوں میں دونوں وہیں اوسکو بہ ثبات قوت مقابلی کی ہر پریشانیوں
 اور سختیوں کے ساتھ تا بسبب زیادتی کو اوس میں کچھ تاثیر نہ کر سکیں اور اوس کے آؤں سے کسی طرحی
 شکستگی کو دخل اوس میں نہوے علم عبارت ہر بردباری سے کہ بسبب اوسکو صاحب علم جلد جگہ
 کبھی مغلوب غصب کا نہوے سکوں وہ ہے کہ حرمت اور دین و مذہب کے لیے با جاہ و شہرت کے
 واسطے لڑائی اور جھگڑا میں جو درکار ہووے اوس میں سستی نہ کرے شہادت وہ شوق ہر نفس
 انسانی کا ہے کاموں کو حاصل کرنے کے لیے تاکہ اوس سے نیکنامی اور بڑا اجر یا دے تحمل اور
 قوت کا نام ہے جس کے سبب آلات بدنی لینے پاتہ پاؤں وغیرہ کو اچھی فضیلتوں اور نیکیاں ملنے
 تحصیل کرنے کے لیے استعمال کریں تو اتنے وہ چیرے کہ اپنے تئیں ان لوگوں پر جو پائین مرتبے
 میں ہیں زیادہ بخاؤ اور اوس قوت کو حاصل کرنے کی اصل یا ور کھنا اس بات کا ہے کہ افراد
 انسانی امور خلقی اور نقص و امتیاز کی علامتوں اور غرض لا چاری کی صفاتوں میں مشترک ہیں باعتبار
 وحدت اصلی اور قرابت جلی کو جو مضمون آئیہ کریمہ کا جسکو معنی یہ ہیں اے آدمیو تم اپنی اس پروردگار
 درو حسن تمہیں ایک ہی شخص سے پیدا کیا ہے اور مفہوم اوسکا کہ تمہیں پیدا نہیں کیا اور تمکو نہیں بچھا
 مگر برابر تمہیں واحد کو نفع پہنچتا اور اوسکو ہر حقیقت پر پردہ خاک اور ٹھانڈا ہے حقیقت وہ ہے
 کہ دین و مذہب اور حرمت کی حفاظت کو واسطے کاہلی نہ کرے اور اوس کے لیے جان مال و
 سعی کرنی لاندہ جائے چنانچہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم فرمایا ہے کہ اللہ تعالیٰ غیور ہے اور اپنی عزت
 سبب بدکاروں کو حرام لیا اور فرمایا ہر عرم نہ کہ تو جسے نیک آدمی ہمارے صاحب غیرت ہونا ہے اور میں
 نیک آدمی کو صاحب غیرت ہوں اور تحقیق اللہ تعالیٰ غیور ہے ہر وقت وہ ایک ملک جو جس سے
 اپنی مجلسوں کی پریشانی کو دیکھنے سے نرم دل ہو جائے اور وہ سبب سے سخت و ہرمانی کو کھانچا جفت کر

تحت بین جو نوین مندرج ہیں مشہور انہیں سے بارہ ہیں پہلو حیا وہ اپنی تین بڑی کاموں سے
بچا رکھنا کہ گو کوئین شہم اور بدنام نہ ہووے چنانچہ پیغمبر علیہ السلام فرمایا ہے کہ حیا ہر جگہ
بشری و دوسری رفیق وہ کسی پر احسان کرنا کسی کام میں بطریق تبرع کا تیسرے حسن بدی وہ عبادت
انسان کی نہایت خواہش و کمالات کو حاصل کرنے کے واسطے جو توحید و سلامت وہ صلح و آئین شکنی
او سوقت میں ہے کہ جب بسبب اختلاف مزاج کو آپس کے درمیان فساد واقع ہو یا پھوڑ
و عت وہ اپنی تین تمامنا ہے وقت تلبہ شہوت کو چھٹے صبر وہ ہوا حرص کو ساتہ لڑنا ہے
اسی لئے کہ بڑی کام اوس سے صادر نہوں غی سجانہ تعالیٰ نے فرمایا ہے جو اپنی پروردگار کی نعمت

درا اور اپنے تئیں ہوا و حرص سے بچا یا پسین شہ بہشت او سکا مکان ہے بعضوں نے
صبر کی دو قسمیں کی ہیں ایک مقصود صبر کرنا دوسرے صبر کرنا دوسرے صبر کرنا دوسرے صبر کرنا
علاقہ رکھتی ہے صبر کے زیور پیغمبری اور جو غزوی کو گلے کی زیب و زینت ہیں چنانچہ پیغمبر علیہ السلام
جو مکارم اخلاق کی بانی اور طریق توفیق کو مادی ہیں فرمایا ہے تم صبر اختیار کرو جس سے مساجد و
پیغمبروں کی صبر کیا ہے بخیر و اذات زمانی اور مشکلات ناگہانی میں پیغمبروں کو ساتہ جو اوس
پاک درگاہ کو مقرب اور اوسکی دوستی و اخلاص کے خلعت فاخرہ سے مخمل ہیں موافقت کرے
تاکہ دونوں جہان کی خوشوقتی کے دروازے او سکا آگے کھل جائیں اور شاید مطلوب حجاب

مستوری سے دکھائی دین چنانچہ حدیث مشہور میں واقع ہے کہ صبر خوشوقتی کی کنجی ہے
اور دوسری حدیث میں بھی ہے کہ فتح صبر کے ساتہ ہو اور صحیفہ صغیر میں جو پارس کو حکیموں نے
ہیکلون اور عبادت خانوں میں لکھا دیا تھا یہ لکھا تھا کہ جیسے لوہا اپنی سرشت سے عاشق
مقناطیس کا ہے ایسی ہی طغریٰ خواہ مخواہ طالب ہے صبر کی ساتوں قناعت وہ کھانی پینے
اور کپڑے وغیرہ میں تنجیف کرنے کی اور جب قدر کہ درکار و ضرور ہووے اس پر اکتفا کرنے کی بظرف حاکم
اون خیروں پر نہ جمع مال کی آرزو سے جو شرع کو رو سے نشانی بخل کی ہو اور عقل کی رو سے
بخلاف پہلی صورت کی کیونکہ وہ سب کی نزدیک بہتر ہے چنانچہ حضرت علیہ السلام کو کلام میں
واقع ہے کہ قناعت وہ ایسی دولت ہے جو نہیں ضیعی ہوتی آٹھویں و فار وہ خاطر معی ہے
نفس انسانی کی اور چلیدی سے اپنی تین بچا یا حضرت پیغمبر خدا علیہ السلام کی جو خاتم ہیں مجموعہ

خوش خلقی کے فرمایا ہے کہ جلدی کرنی شیطان کی طرف سے اور آہستگی رحمان کی طرف سے ہے اور سید الامام علیہ الصلوٰۃ والسلام کی شہادت میں جلدی کی یہی مبالغہ اسطور سے ہے کہ امام ماردی جو بڑے ہمتہ و نین سے ہیں تھہر چکے ہیں کہ اگر کسی کو نماز جمعے کے وقت ہونے کا خوف ہو تو باوجود اس کے راہ چلنے میں شتابانی نہ کرے اور آہستگی اور میاں قدمی کی راہ سے منحرف ہو تو تین سو روپے کا دست کر دے نفیس انسانی کی ہے اچھا اور پسندیدہ کاموں پر حق تعالیٰ نے کہا ہے کہ خدا کو وہ سب سے زیادہ گارہی ہیں و سب سے انتظام وہ بند و بستی اور اندازہ کرنا ہے ہر ایک کام کا موافق لیاقت و مرتبہ اور مطابق اپنی قوت کے کیا رہوین حریت یعنی آزادی وہ جہارت ہو اچھو پتھون سے مال کو حاصل کرنا پھر اسے بڑے بڑے مہرفون میں صرف کرنا لیکن بڑے کام اور بڑا مصروف سے احتراز کرنا واجب ہے بارہوین سخاوت وہ نام ہے اس کے ملنے کا جواب بے سکودولت کا خرچ کر بے نین و دریغ نہ آوے اسطور سے کہ جبکو جتنا درکار ہو اسکو و تبادوے اور پیغمبر خدا علیہ الصلوٰۃ والسلام کے کلام میں واقع ہے کہ خدا تعالیٰ نے دین اسلام کو انچو لیے قبول کیا اور سخاوت و خوشخونی کے برابر کوئی شے دین کو رونق نہیں دیتی سے پس خدا تعالیٰ نے اپنے دین کو اون دونوں سے فرین کیا اور دوسری حدیث میں فرمایا ہے کہ قیامت کے دن پہلے جس چیز کو نیکو کی ترازو میں تو لینگو وہ خوش خلقی اور سخاوت ہو اور جب خدا تعالیٰ نے ایمان کو پیدا کیا کہا اوسے یا الہی مجھکو قوی کر حق تعالیٰ نے اوسکو خوشخونی اور سخاوت سے قوی کیا اور جسوقت کفر کو پیدا کیا اوسکو کہا یا بارالہ میرے شین زور آور کر خدا تعالیٰ نے اوسکو بد خلقی اور بخیلی سے زور دیا امام غزالی روایت کی ہے کہ کھار بنی ہمرین سے ایک گروہ کو اسیر کر کے حضرت رسالت پناہ کے پاس لائی حضرت نے فرمایا اوینین سے ایک کی جان بخشی کر و باقی سبکو مار ڈالو اوسوقت امیر المؤمنین علی کرم اللہ وجہہ نے فرمایا کہ خدا ایک ہی ہے اور دین بھی ایک اور گناہ اون سبھوں کا برابر پس امین کیا حکمت سے جو ایک اوینین سے نجات پائے پیغمبر علیہ السلام نے فرمایا کہ میرے تین جبریل نے خبر دی کہ سبکو مار ڈالو اور اوسکو چھوڑ دو کیونکہ وہ بخلی ہے اور سخاوت اوسکی ہمارے نزدیک مقبول ہوئی اور احمد امین واقع ہے کہ اللہ تعالیٰ نے موسیٰ پیغمبر کو بھی

کہ سامع کو مست مارا سیلے کہ وہ سنی ہو اور دوسرے حدیث میں ہے کہ بشت سنی لوگوں کا گھر ہے اور سخامت کو تخت میں منت سمائے عین عین تفصیل اسکی بڑی کتابوں میں ہے جانا چاہو کہ بیشتر سخامت کو سخاوت اور ہونے کیونکہ جب نہ فی بڑی مشکلوں کو اٹھانے اور خوف و خطر کے کو مکانون میں جو احتمال ہلاکتی کالے ٹھہر کر پیرا امین رکھتا اور اپنی جان پر کھینچتا تو ہر آئینہ او سکندر دیکھ مانع اموال کو چھین نہیں بہت اور بیکس اس کے بہت کم ہے کیونکہ بہت سنی ہیں کہ او میں سخامت کی بوجہ نہیں باقی عاقی اور جس عدالت کو تخت میں جو نوین مندرج میں مشہور او میں کی بارہ میں صداقت اللہ وفاقا شفقت صدر رحم کفایت حسن شرکت حسن قضا تو دوسلیم توکل صداقت لیکن صداقت عبارت ہو سکی دوستی ہو اور سلامت اسکی یہ کہ از روی شریعت و عقل کے واسطہ دوئی کا درمیان ہو اور صادقین اور دوتن نہایت اتحاد ہو ایک ہو جاوین اسطوی سے کہ جو اپنا دیر پسند کرے وہ اپنے دوست کو او پر بھی پسند کرے اور جس چیز کو اپنا دیر چاہے اس کو اپنا دوست کو دیر بھی چاہے چنانچہ منیر علیہ السلام فرمایا ہے کہ تم میں سے کوئی مومن نہیں ہو سکتا ہے جب تک سچا ہو اپنا دوست کو لیے جو چاہے اپنا واسطہ اور الفت وہ ہے کہ سب کی رائے اور عقیدے کے ایک دوسرے کی ملک میں برابر رہیں اور سب ایک ہو کر مخالفت کو توڑ دین اتفاق کریں اور وفا و خیر ہے کہ موافقت و اتفاق کی ماہ سے موافق و نزکر ہو پر بعضوں کو تعبیر اسکی اسطور کی ہے کہ جس سے جو وعدہ کرے اس کو اپنا اقرار کے موافق بجالا دے اور کسی کا حق اگر اپنا ہو تو اس کو بخوبی ادا کرے اور وقت عبارت ہو مہربانی اور رحم دلی سے جب کسی پر مصیبت دیکھو پھر اس سے جو بھراؤ کے لیے کسی وجہ سے کوتاہی نہ کرے کیونکہ دشمنوں کے نزدیک ظاہر ہے کہ ہر ایک ذرا اس ظلم کا اس آفتاب حقیقی کا پر تو ہے اور اسی تجلی کی چمک اور سب ذبیحات اس کا چشمہ فیض سیراب اور اس کے خوان نعمت سے شاداب بین مضو صائف ان کہ سر رشته استقامت کا ان کو درمیان از بسکہ استوار ہو شتومی میں آپس میں جو اعضا و دم کی نسل ہے کہ خلقت میں ہے ایک ہی اونکی اصل ہے کسی عضو کو دور دھونچ کر اگر بدسرایت کرے دوسرے میں اثر ہے مصیبت ہو اور وہی کو غم ہو جو بد تو بھراؤ می نام تیرا ہو بد غرض اس مقام میں بہت سی باتیں

چنانچہ شبلی حجت اللہ علیہ وسلم منقول ہے کہ کسی نے ایک چارپائی کو سونٹا مارا پر چوٹ اڑی اس کو بدن میں
 لگی مترجم کی عبارت حیف ہے کہ باوجود قضاوت نوعی کو اثر الم کا پیدا ہوا اور جہان قرابت نوعی کے
 ساتھ اتحاد فطری متحقق ہو کچھ بھی متوجع ہے کہ اسے کیا کیا تا کہ اس درجہ کو پہنچا اور اس کو کیا نہ کیا
 کہ اوس سے محروم رہا بیت چھوڑ دی ای نے مروت اپنی خود بینی کو تو بہ پھر یہ ظلمت تیرمی
 آنکھوں میں سراسر نور ہے ہذا اگرچہ راز اسکا ان لوگوں نے جو رسمی گفتگو کرتے خاویز میں مذہب میں اور نظری
 استیسا کی کہ نہ کو نہیں پہنچتی اسلئے شاید مطلوب کو جمال سے محروم رہ کر رسمی کتابوں میں ظاہر ہو گئے
 اوس پر اکتفا کر کے ان مصنفوں کی بات کر رہ جاتی پوشیدہ رہیگا لیکن اون داناؤں پر خبکی
 آنکھیں افسوس کی جالی سے خالی ہیں اور انکی انصاف کو دامن غبار کیجھڑی سی پاک ظاہر ہے
 کہ وہ ہم امور خلقی میں بہت تاثیر کرنے والا ہے اسبواسطہ ترشی کے خیال سے منہ میں پانی سمیٹتا ہے
 اور اونچی دیوار کو اوپر آمد و رفت کرنے سے وہم کرنے کا ہوتا ہے اگر زمین میں اتنی مسافت پر چلے
 پھرے تو اسکا لگمان بھی نہیں ہوتا یقین ہے کہ اس تقریر کے بعد جو یہاں محال دکھائی دے
 محض اوس سے کبھی انکار کرے لیکن یہ تقریر بیان بطور تنزل کو مذکور ہوئی بیت اس سے بالاتر
 زبان کچھ اور ہے عشق کو غم کا بیان کچھ اور ہے بیت شمع بخلی کو لبھر چاہیے ہذا دیدہ
 قلبی سے نظر چاہیے ہذا اور صلہ رحم وہ پیر ہے کہ جب کوئی جاہ و شمت کو پہنچے تو اقربا کو اس کے
 شریک کرے اور حسین انکی بہتری ہو دے اوس کی سہی یہ قرابت ظاہری ہے قرابت باطنی کو بھو
 بھی کہ جو نسبت روح کو ساتھ رکھتی ہے اور اسکو قرابت الہی کہنہ میں اسی طرح سرعایت
 حق کی واجب ہے بلکہ اوس سے بھی زیادہ چنانچہ امیر المؤمنین ابن خطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے
 فرمایا ہے کہ ایک قرابت گوشت و لہو کی ہے دوسری جان و دل کی اور اوکو درمیان برافون
 مصرع آب و گل سے جان و دل تک یاں بہت ہی فرق ہے ہذا رکافات وہ خیر ہے
 کہ سب قدر فائدہ انگیز ہیں غیر سے پہنچا ہی اتنا ہی یا اس سے زیادہ اوسکی بہ سے اوسکی پہنچا دے
 اور جو کچھ اندھا دھن سے پہنچے ہو تو اس سے کم بہ لاکرے اور حسن مشہد کہ وہ نہ کہ آپس میں
 کلمہ ہمارا سوسے اختیار کرے جو شہر کیوں کہ دل نہ پھر جائیں بچہ اسکاں اور انبساط و محفلت
 عدالت کو طور بہا و حسن قضا وہ ہے کہ لوگوں کو حق کو یاد کرے اور اپنی تیشیں نہ دست ملامت سے بجا رہے

دور تہ، دینے سے سرون کے ساتھ دوستی کرنی اور فاضلون کی اچھی بات اور ان کو ساتھ دانا و پیش
کرنی اور ان چیزوں کو اختیار کرنا جو ہمہ جنبش محبت کو بین اور تسلیم وہ ہو کہ خدا کو احکام اور قوانین شرعی
اور طریقیہ پیغمبری اور ان کے امتثال پر جو شریعت کو اماموں اور طریقت کے مشائخوں و مرسومین میں
ہے اور ان کو اچھی نیت قبول کرے اگرچہ وہ اس کی طبیعت کو موافق ہوں حضرت رب العزت نے
کلام مجید میں تسلیم کو موقوف علیہ ایمان کا کیا اور فرمایا ہے کہ قسم تیرے رب کی کہ میں مومن ہو سکتا ہوں
جب تک نجات اپنے درمیان حکم نہ کریں پھر جو حکم کرے اسے اپنے دونوں کچھ ہرچ نہ سمجھیں
اور اس کو درستی نیت و تسلیم کریں اور توکل وہ ہو کہ جو چیز انسانی قدرت و اختیار میں ہو اور
اندیشہ کا بھی کچھ اوس میں گذر نہیں زیادتی اور کمی اور اس کی جلدی اور دیری بچا ہے اور اس
کار یا حقیقی پر بھروسہ کر کے بیجا خیالوں کو چھوڑ دے بیت خدا کو حکم پہ پابندی ہو اور خود خدا
کو میرے اور نہ ترے اختیار میں کچھ ہے اور حضرت پیغمبر خدا علیہ الصلوٰۃ والسلام فرمادی ہے
کہ جو کوئی گھر سے نکلنے کو وقت یہ دعا پڑھے وہ کریم روزی بخش اپنی خزانہ کی انتہا کی درویشی
روزمی اور فراغت کے آگے آگے کہو **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ عَلَى نَفْسِي وَحَقِّي وَمَا لِي لَا أَعْلَمُ بِمَا عَنِتُّهُ**
وَبَارِكْ لِي فِي مَا قَدَرْتَ لِي حَتَّى لَا أَحِبُّ إِلَّا الْخَيْرَ وَلَا تَجْعَلْ لِي خَلْفًا وَلَا تَجْعَلْ لِي خَلْفًا وَلَا تَجْعَلْ لِي خَلْفًا
خدا کو نام سے جو بہت بخش کر بخوالا اور نعمت دینا ہر اسے میں اپنی واسطے اور اپنی دین کی
مال کو لیے خدا کو نام سے پناہ لیتا ہوں یا پروردگار تو اپنی حکم پر میرے تین راضی رکھ اور
نیک کر اور اس چیز کو جو میرے لیے مفید کیا یہاں تک کہ جس تو دیری سے بخشو اس کی جلدی
میں بچا ہوں اور جس کو تو جلد عنایت فرما دے اس کی دیری نہ طلب کروں بیشک تو
ہر شے پر توانا ہے بینا لوگوں سے پوشیدہ نہیں کہ مضمون اس دعا کا توکل اور رضا کی
طلب ہے مطابق خواہش الہی کو اور لازم ہے کہ اپنی خواہش کو حق تعالیٰ کی خواہش کے
ساتھ موافق کرے اور گوشہ دل کو ہوا و ہوس کو دوسوہوں سے بالکل غالی کرے تاکہ اس میں
نہایت خاطر جمعی حق تعالیٰ کی طرف سے اس کے دل میں حاصل ہووے یہاں تک کہ ہونی ہو
اور اس کو ارادے سے بھی متعلق پکڑے عبادت وہ چیز ہے کہ اپنی پروردگار کی تعظیم و تکریم
بخوا و سوسیتی کے دینے سے لاکر مہتی کی آمادی میں بسایا اور بغیر سادہ استحقاق کے

نہایت مہربانی سے فرشتہ لعلتین اپنے خزانہ الطاف و عنایت فرمائیں انجو اور واجب کرد
 ہو فرشتوں اور پیوں کی تابعداری اور معارف اور ادون کو تاملین اور اولیاء الہی متاعیت اور
 ادون دانائون کی جو علم الہی سے آگاہ ہیں لازم جانے اور حکم شرعی کو ماننا و سب کی رسومات
 بجا لانا پارسائی اختیار کرنی گناہوں سے باز رہنا کہ وہ سبب ہیں کمال کے شعرا و انکار کرد
 لیکن طریقے عبادت کو تفصیلاً شرع سے معلوم ہوتے ہیں اور جب اشیا کی سحت حکمت میں
 اسطر سے ہوئی کہ بیان کمال سائی عقل کی ہو اور احکام شرعی کو بھی تفصلاً حائض عقل کے
 احاطہ سے باہر ہے پر دو باتیں جو وہ ان عقل سے معلوم ہوتی ہیں ہو بطور محض کے ہیں
 کیونکہ جو سیلہ شمع نبوت کو شعلہ محبت کو گھر کی راہ دکھائی نہیں دیتی اور عقل اکیلی وہ ان
 جھلکتی پھرتی ہے یس فقہ کی باتیں اجمال کی رو سے حکمت علی میں داخل ہیں تفصیل
 فطر سے خارج یہ بیان ہے انواع فضیلت کا پر بعض کے ساتھ بعض کے ملنے سے
 بہت سی قسمیں پیدا ہوتی ہیں حکیموں نے کہا ہے کہ جیسے اشخاص کو مزاج مختلف ہیں
 اور دو شخصوں کے مزاج ایک طور پر نہیں ویسے اخلاق بھی گونا گون ہیں یہاں تک کہ خلقت
 دو شخصوں کی ایک روش پر نہیں ہے ارسطو طایس نے کہا ہے کہ آدمیوں کی شکل و صورت طرح طرح
 ہونی کا سبب باوجود کہ اس قدر تفاوت اور حیوانوں میں نہیں یہ ہے کہ ان کی عقل و گونا گون
 ہونے سے جدی جدی ایسی کیفیتیں کہ وہ تاج مزاج کو ہو سکیں نفس انسانی میں پیدا ہونے لگتی
 کہ اوئیں کہ ہر ایک کیفیت جدی ایک شکل کو چاہتی ہے کیونکہ ہم دیکھتے ہیں کہ غصہ کی حالت
 کچھ ہے اور خوشی کی صورت کچھ اور ایسی ہی شہسی کا چہرہ اور رون کی شکل اور تجلات اور ہونے
 کیونکہ اوئیں ایک ہی طرح کی عقل کو سو کچھ نہیں ہوا اسی واسطے تفاوت کیفیتوں میں کم ہے
 اور شکلیں ان کی ملتی ہوئیں ہیں حاصل اس تقریر کا یہ ہے کہ یہ سب اختلاف کیفیت کے
 مزاج متبدل ہوتا ہے اور سبب اس کی اخلاق متغایہ ہوتی ہیں یہاں تک کہ دو شخصوں کے
 ایک ہی نہیں ہونے اور خلقتیں بھی ایک نہیں تنویر اور ان جھلکے در بیان اس مقدمہ
 کئی دے جسکی تہید ہوئی اکثر مسامحہ لغو معنی اور سستی ہے اوئیں جو بعض یہ ہے
 کہ وہ کا اور سرعت فہم اور ادون کی امثال کو غرض حکمت کی انواع میں داخل کیا جانا کہ

انہوں نے حکمت کی سابق جو تفسیر کی ہے وہ جو سب اس کو دو قسمیں سبب ہوتی ہیں حکمت کا
 ہاں اگر تفسیر حکمت کی اس طور سے کریں کہ وہ ایک ملکہ ہے جس کو سبب قوت نظری احوال
 موجودات کی پہچان سے مستحکم ہوتی ہے تو دو قسمیں اس کی انواع سے ہو سکتی ہیں
 پر یقین ہے کہ جنہوں نے کہا ہے کہ قوت نطق کی روش اس اگر برابر ہو تو اس کی روش علم کی
 حاصل ہوتی ہے اور تبعیت اس کی حکمت بنا اس کی اسی تفسیر پر ہے غرض اس فن کے
 مسامحوں کے لیے عذر کی تمہید ہوتی چوتھا لمحہ جب ان فضیلتوں کو معلوم کیا تو جانتا ہے
 کہ مقابل ان کے کتنی صفات ایسی ہیں کہ وہ ان فضیلتوں کی جنس سے نہیں بلکہ اولیٰ شایہ نبی
 اس لیے اکثر لوگ جو علم اخلاق سے ماہر نہیں فریب میں پڑتے ہیں پس لازم ہے کہ فضائل اور
 رذائل کو درمیان کیا فرق ہے اس کا بیان اور وجہ تشبیہ کو غلط سمجھو اس طور سے کہ ہل جو اہر
 بلوت کی شبہ سے پہچانی جائے یہاں تک کہ جو ہر کمال انسانی کو ڈھونڈتو دار اور ملک نفسانی کو
 خواہش رکھتو ہر دو غامض ترین اور دغا باز ہر پھیر کر نوالو کو فریب میں آکر ٹھیک لوں کو موتوں کی
 قیمت سے نہیں لیکن ان فضیلتوں میں بعض لوگ ایسے ہیں کہ وہ علمی باتوں کو یاد کرنے میں
 پھر ان کی دلیلوں کو بھی کسی طرح سے سسکھ کر تقریر اس طور سے بناتی ہیں کہ اکثر آدمی جو سہ
 بینائی اور انوار دانائی سے فیضیاب ہیں ان تقریروں کو سن کر بہت ہی خوش ہوجاتے ہیں
 آفرین اور ان کی دانائی کی گواہی دیتے ہیں حالانکہ انہیں کسی بات کا یقین حاصل نہیں
 اور ان کے دلوں کو صفحہ حروف راستی سے ماطل میں ان لوگوں کو علماء اور دانائوں سے بول چال میں
 تشبیہ دینی ویسی ہے جیسے طوطی اور بندر کو آدمیوں کے بالہ کو کو بوطرہوں کو ساتھ بیت فکر کی لٹاپنا
 کہ ہو وہ شکل مارے دشمن کو زہر دوست کو مہر اور امین کب بعضے انہیں سے سوے ہیں
 کہ کسی مطلب میں صاف سچ کا بھی اعتقاد نہیں کرتے اور ہر ایک بحث میں اگرچہ وہ پرغا ہر ہے
 جو نہیں جانتے ہیں سو بول چال کیا چاہتے ہیں اور جھوٹی باتوں کو اپنی وہم سے شائش کر
 بتدیوں کو شک میں ڈالتے باوجود اس کو کہ جن بعضی باتوں میں وہم کی فراست نہیں اس سے
 قاصر ہیں پھر بڑے مطلبوں کے لیے گردن و عوا کی شہادتیں اور باطل کو حق سے لکھ کر
 بصورت علم و یقین کو دکھاتے ہیں اور اسی کا نام تحقیق کہتے ہیں ہر گاہ کہ حکمت ہر گاہ

اور پیمان اوسکی سوا حکیموں کے بسے نہیں پس اون فریقوں اور حکیموں کے بیچ تفرقہ کرنا بہت مشکل
لیکن محنت کے مقابل جو صفت مشابہ اوسکی ہے مثال اوسکی جیسو ایک جماعت لذت دنیاوی سے
اعراض کرتی ہے اس توقع پر کہ جنس محنت اون کو زیادہ حاصل ہو مثلاً اکثر زائد اس زمانہ کے
اپنی زہد کو دکھانے میں کہ اوس سے دام مکرو فریب کا پھیلنا عوام الناس کو چڑھائی مثال پھنسلنا
اسیے کہ عرصہ دنیاوی کو جو مرتبہ ادنیٰ ہے حاصل کریں یا اون لذتوں سے کہ جنس نہیں رکھو اسے پہاڑی
اور چٹائی آدمیوں کی مانند شہر و آبادی سے بغاوت رہتے ہیں یا اون لذتوں کی بہتات سے تیرا تیرا باد
انہی پیدا بس ہی سوا اسی طور پر ہیں یا بنا بر کسی مرین کا شہوت اون میں کم ہے یا کچھ درد کو ڈر کر
یا سوا سطر کہ اگر آدمی اوس کے احوال کو مطلع ہوں تو اون میں سزائش کریں جو لوگ کہ ایسے ہیں وہ
صاحب محنت نہیں پر سخاوت کے مقابل جو صفت اوسکی مشابہ ہے مثال اوسکی یہ کہ کہ بھینے آدمی
ہو اور جس اور شہوت پرستی میں مال و موال کو لٹا دیتی ہیں یا لوگوں کو دکھائی کے لیے جتاہ بٹا
واسطے یا دفع ہجے کو لیے یا اوس مقام میں خرچ کرتے ہیں جہاں احتیاج اوسکی نہیں اور بچو کر
زیادہ خرچ کرتے ہیں بسبب اسکو کہ وہ دولت کی قدر سے غافل اور کس مقام میں اوسکو
خرچ کرتے ہیں اوس سے جاہل ہیں یہ حالت اکثر اون میں پائی جاتی ہے جھکوتا فاقا بسبب میراث کو
یا کسی اور سبب سے مال محنت ہانڈ لگیا ہے مثل شہور ہے کہ مال محنت دل بے رحم دی احمق ایسے ہیں
اوسکی پیدا کر نیکی مشقت سے بے خبر اور یہ نہیں جانتے کہ آمدنی بہت متغیر اور خرچ کرنا عایت آسان
حکیموں نے کہا ہے کہ دولت جمع کرنی ویسی ہے کہ جیسو بڑے ایک پتھر کو پہاڑ کو اوپر لیجانا اور خرچ کرنا
ویسا ہی جیسو اوس پتھر کو دانسو نیچے چھوڑ دینا کیا وہ نہیں جانتے کہ مدار زندگی کا راز ہے
اور مغلی کے سبب بڑا رونق ہوتا ہے نہ نصیحت و نہ حضرت سلیمان پیغمبر کے بھینے میں لکھا ہے
کہ حکمت تو انگری سے ہی اوستی ہے اور مغلی سے مر جاتی دانا کو پاس اگر پیسا ہو کوئی اوس
کچھ فائدہ پناوے بلکہ وہ آپ ہی اپنی احتیاج کو لیے دکھ اوستا وہ اور کمالات سے بچاؤ
بہت بچو بہ تجربہ حاصل ہوا کہ آخر کو یہ ہو قدر مرد ہنر سے ہنر کی زر سے ہونہ اور حاصل کرنا
اوسکا چہی و جہوں سے دشوار اس لیے کہ بہتر ہے کہ تیرے اور آزاد و کموا سکی راہوں پر چلنا مشکل
چشم حروک اس وسیع سے بچو خرچ کرتے ہیں وہی سخی نہیں بلکہ حقیقت میں سخی وہ شخص ہے

جوابی دولت کو کسی غرض کو واسطے بخش ندے بلکہ اس لیے کہ خاوت بہت اچھی پھیر اور بالذات
مطلوب ہے اور بغیر اس کے دوسری وجہ سے کہ قصداً دیکھا ہووے تو وہ سنی بالذات سنو کا
بلکہ بالفرض چنانچہ سابق مطلع کے درمیان خدا کے افعال میں اشارہ اس کی طرف ہوا ہے
اور شجاعت کے مقابل جو صفت مشابہ اس کی ہوگی یعنی لوگوں کی شجاعت کو کام
ظاہر ہوتی ہیں پر وہ حقیقت میں تجلّٰی نہیں ہیں مثلاً ایک جماعت پر خطر ٹرائیون اور بڑے
کاموں میں طبع مال یا واسطے مرتبے کے یا کسی غرض کو لیے شہر رہتی ہے لیکن یہ صرف اس کی
حرص کے سبب ہے اور شجاعت کی قوت و نہیں جیسے جو بڑی ہار پیت اور دائمی فائدہ بلکہ کٹ جانے پر
بھی صبر اختیار کرتے اس لیے کہ نام اڑکا اپنی بھجنسو کی درمیان کہ دے بھی بڑی کاموں میں
اونٹن شریک میں رہے اور جو کوئی اپنی بجائی بندوں کی ملامت اور بادشاہ کی دہشت
بامناز اس کی تو ادن پھیروں پر راضی ہووے یا کبھی اتفاقاً فتح پائی ہو اس واسطے اس کو دل میں
غور کیا ہو اس کی آدھی بھی شجاع نہیں ہیں بلکہ حقیقت میں شجاع وہ شخص ہو جس کی تیرھ کی
ہر وقت گاہ سوا اس قوت فاصلہ کے ہووے بقیاس اس کی جو اور قوتوں میں مذکور ہوا
پر درندوں کی خاصیت جیسے شیر و غیرہ اگرچہ شجاعت کو ملتی ہے لیکن بہت وجہوں سے
نہیں بھی ملتی ان میں سے ایک وجہ یہ ہے کہ وہ اپنی غلیظ اور بڑائی کی استواری اور اپنی طبیعت کی
حوالہ سے غلبہ کا شوق رکھتے ہیں پس ادن کاموں پر اقدام کرنا ان کو غلبہ طبیعی کی رو سے
شجاعت کی نظر سے نہیں دوسری وجہ یہ کہ مثال ان کی پہلوان زور آوروں کے برابر جو تمام بدن
تحتیاء سے سچی ہوئے ہیں اکثر کم زور و چارونکے ساتھ لڑتے ہیں اور یہ شجاعت کو طریقہ سے باہر ہے
کیونکہ تمام فضیلتوں کی اصل غل ہے تاکہ اور قوتیں اس کے تابع اور فرمان بردار ہیں سوائے
انہیں پس حقیقتہً شجاع اس کو کہ جس کی خصلتیں غل کے حکم سے ظاہر ہوں اور
غرض اصلی اس کی اس فضیلت کو نہوا اور چونکہ ایسا ہو شے شبہ اس کو نہوا کہ یہ کابری کا
ژر موت کی دہشت کو زیادہ تر ہے اور مرنے کی نیکنامی جیون کی بدنامی سے بہتر جیسا کہ کہا ہے
مصحح آبرو ملک میں رہے تو جان جانا پشم ہے اور ایک شعر عربی میں کہا ہے
مخوف ہیں بہت ہم پر آسان ہے کہ بھین بڑائی کا جو فخر ہے جو کہ چاہے وہ غلہ کو شجاعت کی جیسے

اگرچہ لذت شجاعت کی ابتدا میں کچھ نہیں معلوم ہوتی کیونکہ اول اوس کا خوف ہلاکی کا ہو لیکن آخر کو
علاوت زندگی کی اور منفعت اوسکی دونوں جہان میں اپنی آنکھوں سے مشاہدہ کرے گا خصوصاً
جبکہ دین کی نگہبانی اور شرع متین کی تقویت کو اپنی جان پر کھیلے چنانچہ آیہ قرآنی اسپرال ہے

جسکو مغبیہ میں جو لوگ خدا کی راہ میں مارے گئے گمان کریں کہ وہ مردہ ہیں بلکہ زندہ ہیں
خدا کے نزدیک اونکو روزی دیجائی ہے اور مرد دانا جانتا ہے کہ لڑائی سے بھگنا سب

زندگانی کا نہیں ہوتا اور نامرد بھگنوں میں اپنی جان کا بچاؤ پاتا ہے۔ جو بچ نہیں سکتی
پس حقیقت میں طالب محال کا ہی بالفرض اگر کتنوں تک اور یہ فرصت پائی لیکن نامرد کی
شرم اور زحمت کی سختی اور اپنی ہمسرف کا طعن و تشنیع اور کسی شہرینی حیات کو تلخ کر دیتی ہے

پس ایسی زندگی سے جو اغردی اور نیکنامی اور توقع اجر عظیم کے ساتھ مزیا بزار درجہ بہتری
بیت اکدن تو ہو دیگا جو کہانی پہ خاص عام ہر بارے وہ کر کہ جس سے تو ہو جا رہی نیکنامی
اور حضرت مرتضیٰ علی کرم اللہ وجہہ نے جو اپنی باروں سے فرمایا ہے مضمون اوسکا یہ ہے

کہ ای ہو میو فراموشی تمہاری خصلت مودنی ہے غفلت کی بندہ ہو چو نکو اور یاد رکھو کہ اگر تم مارو
سجائو البتہ ملک الموت کو ماتہ سے نہیں بچو گے پس لڑائی سے کیون ڈرتی ہو اور نامردی کی شرم
کیون اپنی اوپر لینے ہو قسم اوس رب کی جسکو اختیار میں ہماری روح ہے کہ تلوار کی ہزار وار کھا

اپنی سپر بھونڈ پر مرنے سے بہتر ہے کہ مردانہ دار جان پر کھیلنا اولاً اوس سے ہے کہ رند بونکی مثال
جان دنیا بیت دونوں جگہیں سرخرو ہے جو شہید عشق ہے۔ خوب ہر وہ دن کہ بھگوشہ
یہاں سے بچیں اور اکثر حدیثیں شجاعت کی فضیلت میں وارد ہیں اور میں اس ایک سے

جسکا مضمون یہ ہے کہ تحقیق خدا تعالیٰ شجاعت کو چاہتا ہے اگرچہ ایک سانپ کو بھی
مارے اور سب آدمی کے نزدیک شجاعوں کی تعظیم اور اونکی تکریم واجب ہو علی الخصوص
بادشاہوں اور سلاطین کو کیونکہ یہ گروہ عالی شکوہ نفیس غیور ہوں جو کہ وہ گوہر جان میں

کا زار کو بازار میں کاروبار کرتے ہیں اور اپنی سب سے بڑی نصیبت کی بنا کہ دولت کے
مخالفوں سے ٹکراتے ہیں بادشاہوں کو لازم نہیں کہ ملل و اسباب کو اونسی دریغ کریں یا تھوڑی
تقصیر سے اونپر غصی فرمائیں اور جو کوئی غصی کی پریشانی یا دولت کے جانے کے خوف

اور نڈ و فرہونیکی دہشت و یا سختی کو سبب اپنی تین ہلاک کرتے ہیں اور کئی ان حرکات کو نامردی پر قبضہ کرنا بہتر ہے کیونکہ اہل شجاعت ہر ایک مصیبت پر صبر کرتے ہیں اور سختیوں کو اٹھاتے ہیں اور ہر صورت کی گھبراہٹ سے اپنے تین بچاؤ کیونکہ آفت کے وقت گھبرانا اور بلاؤں سے دل چرانا نامردی اور زنا نہ ہیں ہے اور شرع میں حب طعن کا چنانچہ احادیث صحیحہ میں بھی ایسا ہی وارد ہے اور مجتہدین نے معلوم ہوا کہ سخت اور شجاعت بکلی حاصل نہیں ہوتی مگر حکیم کو اما عدالت کو مقابل جو صفت مشابہ ہوگی ہر بیان اوسکا یہ ہے کہ اکثر کام بطور عدالت کے اور لوگوں کو صادر ہوتے ہیں جو حقیقتہً عادل نہیں بلکہ دے مروت دکھانے یا سناٹے کی لپی یا اسواسطی کہ لوگوں کو اپنی طرف لگالین یا مال و دولت اور جاہ و شہرت پیدا کرین عدالت کی روش کو بناوٹ کرتے ہیں اور خیر عادل نہ کہا جاسکے بلکہ حقیقت میں عادل وہ شخص ہو کہ اپنے سب غم کو برابر کرے تاکہ عقل کے حکم سے سب کام اسکے موافق ہوں کہ کوئی قوت زیادہ اس حق سے جو عقل نے اسکو دیے مفر کیا ہے بچاؤ اور ایک دوسری سے غلبہ نہ کرے جب اپنی تین اس وضع پر درست کرے تب آدمیوں کے معاملہ میں عدالت کے طریقہ کو اسی نسخے سے مرعی رکھے اور اپنی اوقات کو ہمیشہ اچھے کاموں کی تلاش میں معروف کرے اور رسم نوعدگی کو بد جانے یہ فضیلت اور سوقت میسر ہوتی ہے کہ نفسانیت کو چھوڑ کر طریقہ انسانیت جو مقتضا ہر طرح کو ادب کیلئے کا ہو آوے تب انصاف کی علامتیں اوسکی پیشانی عدالت ہویدا اور نقش کار و بار کے تختہ اعتدال پر پیدا ہوں اسی طرح سے اور فضیلتوں میں بھی جناس کرے کہ گھوڑے کو کھڑے سے اور کئی کو پوری سے پہچان لے یہاں تک کہ بازار معاملے میں عیار پیشوں سے نہ ٹھگا جائے اور سودا نیکنامی کا دونوں جہانیں اسکو ماتم آئے پانچواں لمحہ جلتا چاہیے اور فضیلتوں میں سے ہر ایک کو مقابل ایک صفت لایں ضد اسکی ہے اور حیوان جناس فضائل کی چارہیں ویسے جناس رذائل کی بھی پہلی نظریں چار معلوم ہوتی ہیں اول جہل مقابل حکمت کی دوسری نامردی مقابل شجاعت تیسری بدکاری مقابل عفت کی چوتھی ظلم مقابل عدالت کی اور نظر تحقیق کی جو ظاہر ہوتا ہے

سو یہ ہے کہ ہر ایک فضیلت کی ایک حد میں ہے جس سے تجاوز کر کے گھٹنا یا بڑھ کر ہر ایک
 صفت رذیل پیدا ہوتی ہے پس فضیلت چون بیچ کی حد کا نام ہے اور رذیل مغبین او سکر و طرف کی
 مثال میں جیسے مرکز دائرہ کا ایک نقطہ معین چون بیچ میں ہے باوجود اسکے کہ محیط اس تک
 جتنی نقطہ فرض کیے جائیں سب سے وہ دور ہو اور گرد و گرد او سکر محیط کی ہر ایک طرف کو نزدیک
 نقطہ ہیشمار ہو سکتے ہیں اسی طرح ہر ایک فضیلت میں کے مقابل رذیل مغبین ہیشمار ہیں اور
 جیسوچی راہ کی سیدھی چال سیدھی لکیر کے برابر ہے پھر اوس راہ کو بڑی راہ میں چلنا اوس
 سیدھی لکیر کے بڑے ہرن کی مثال ہے اور ظاہر ہے کہ جتنی لکیر ذکوہ و نقون کی لایاؤ اوس سے
 چھوٹی سیدھی ایکھی گہراون دو نقطہ کو بیچ ہوتی ہے اور ہر طرف اوس کی بیڑھی لکیر ہیشمار
 ہو سکتی ہیں پس اس طرح سے اچھی راہ کی سیدھی چال ایکھی روش کے سوا ہونہیں سکتی اور
 بڑے رستہ کی بیڑھی چالیں ہیشمار ہیں اور جب اصل بیچ کی حد کو نااہت مشکل ہو اور پانی
 کو بھی اسپر نہ رہنا اوس کو زیادہ مشکل کیونکہ وہی طرفین فضیلت کا ہے پر اوس میں ثابت رہنا نہایت
 دشوار اسبواسطہ پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام نے جو آدمیوں اور جنوں دونوں فریقوں کو راہ بتلا
 مارے اور علی مراد کو پار کر نیوالا میں فرمایا ہے کہ سورہ ہود فی میری مغبین ضعیف کیا کیونکہ سمیر
 اور جو جان پر رستہ کا حکم کو مضمون اوسکا ہے کہ تو سیدھی راہ پر جستی ہو تو حکم کیا ہے ثابت رہ اور
 اس سبب پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام نے یل مراد کا بیان یوں فرمایا کہ وہ بال کو باریک اور
 تلوک بڑے اور یقین ہے کہ سورہ فاتحہ خوشنمل طلب ہدایت پر ہے اسی معنی کو خبر دیتا ہے
 اور جب کہ بڑے بڑے ظالموں دیکھوں اور ولیوں کو مروی ہو کہ آخرت کی باتیں جسکا وعدہ
 اور وعید خبر صادق سے کیا ہے وہ سب اخلاق و اعمال کی خوشنمیں میں کہ ہر ایک شخص و جان
 ان پر مرنے کے موافق اؤ کو مشاہدہ کر گیا چنانچہ فرمایا ہے کہ آدمی خواب غفلت میں میں جسوقت
 مرنے کے قریب خبردار ہوئیگے پر جو لوگ اس عالم میں بھوشی کی نیند سے چسکے ہوئے ہیں اؤ کو
 ہمیں اطلاع ہو جاتی ہے یہ باتیں قرآن اور حدیث کی اکثر جگہ میں صراحتاً مذکور ہیں اور سبب
 اون صورتوں کا خواہ رغبت کو ہوں یا کراہت سے اعمال اور اخلاق میں جنہیں اس عالم میں حاصل
 کرتے ہیں چنانچہ خواہ آئیے کہ یہ کاجسے معنی میں کہ تحقیق و ذوق کا فرد کا کہہ رہے والا ہے

اور حدیث پنجمہ علیہ السلام کی کہ مضمون اسکا ہے جو کوئی سو زور دے کہ اس میں پیسہ وہ اپنی
پیت کو دوزخ کی آگ سے بھرے اور تحقیق بشت کی زمین بہت صاف و ستھری اور ذرخت اسکا
کلمہ جان اللہ و محمد ہے صاف اسکی خبر دیتا ہے اگر طالب صادق اپنی چشم بینا کو وہم و خیال کے
غبار سے، صوڈا اور غفل کی گردن کو تقلید کی رس سے چھوڑا دی بلکہ حدیث مشہور بھی جسکو سننے
پر مین کہ دینا ماقبت کی کہینتی تہا اسکی خبر دیتی ہے کہ اگر گوش ہوش سے سنی قطعہ پیر و بقات نے
ور و مندی سے یہ اپنی بیٹھے ہو ایک دن یہ کہا کہ اس جہان بیچ اپنی کہینتی میں ہے تو جو بونگا سو ہی
کھینکا ہے پس باعتبار ان باتوں کو جو مذکور ہو میں آخرت کی سیدی راہ جو عبارت بریل مراد
جسے حشر کے دن جہنم کو اوپر باندھیں وہ اعمال و اخلاق کو نہ چون بیچ کی حد کو برابر دے اور دوزخ اسکی
کرد و نواح کو مثال جو کوئی آج کو دن اس راہ میں مضبوط رہے گا اور اسکی سداوت کو نہ ٹلے گا
سو قیامت کو دن بھی پل صراط کو اوپر باندھ چلا جائیگا اور بشت کو درمیان جو پاک آہنیو کا گھر ہے
نے خطر کو داخل ہوگا اور جو اس عالم میں اس سیدی راہ کو بہتک جائے تو ماقبت کو اس پل
صراط سے گریز دے اور دوزخ کو بیچ گنہگار و نکامکان ہو رہے اور فیثا غوس حکیم کو مشغول ہے کہ
انسان جو کام کرتا ہو اسکو مقابل یک فرشتہ یا دیو پیدا ہوتا ہے کہ وہ اسکو مرزے کے بعد صاحب و
ملزم اسکا ہوتا ہے چنانچہ ایزد قلی میں ہے کہ اگر عمل اوکا نیک ہو تو جزا اوکی نیک ہو اور جو عمل اوکا بد ہو
تو جزا اوکی بد ہو پس انسان کو چاہیے کہ احتیاط کرے تاکس واسطو اپنی بے ایسا صاحب صوڈا
جانتا چاہیے کہ وسط یعنی چون بیچ کو دو مضمون کو تعبیر کر زمین ایک وسط حقیقی جسکی نسبت اسکی
دونوں جانب کی طرف برابر رہے جیسے چاہیے چون بیچ جو دو اور چہ کو یہ وسط اعتدال حقیقی کو برابر
کہ اطلبا اسکو نفی پر دلیل لاتی ہیں دوسرا وسط انسانی اعتدال نوعی اور شخصی کے برابر جو حدیث
نزدیک درست ہے یعنی بعضو کی نسبت کو چون بیچ ہو اور بعضو کی نسبت کو نہیں یہ جو وسط اس
فن میں مقبر ہے وہ معنی ثانی کو مراد ہو اسبواسطے فضیلت کی شرطین باعتبار انشاء کی شخصیت
یوتی میں بلکہ یہ نظر ہر ایک وقت اور ہر ایک حالت کو اور ہر شخص کی فضیلتوں میں ہے
ہر ایک فضیلت کو مقابل رذیل مغتین غیر متناہی میں ہر اس نظام میں آئینہ خیالی میں ہے
ایک شک کی دکھائی دیتی ہے کیونکہ جب وسط اس فن میں اعتدال شخصی و انسانی کی شکل ہو

گوشتے شہدہ اسکا ایک وزن بھی مانند عرض فراہمی کو ہوگا پھر اسکو بال سی بار یک اور تلوار سے
تیز تر کہنا مناسب نہیں ہوتا تقریر اسکی اور شکاری کی یہ ہے کہ جیسے مراتب عرض فرج میں ایک مرتبہ
ایسا ہو کہ وہ سب سے بہتر اور قریب تر سادہ اعتدال حقیقی کو ہے ویسا ہی مراتب ملکات میں بھی ایک مرتبہ
ایسا ہو کہ وہ سب سے افضل اور مقصود بالذات ہو اور دوسرے مراتب بسبب بعد کو اس مرتبہ سے
شائبہ افراط و تفریط سے خالی نہیں اور جیسے شخص اور نوع ان مراتب میں افضلیت کی حالت میں
نہیں ہیں لیکن بسبب ایک قرب میں کہ جو اس مرتبہ سے رکھتے ہیں وجود نوع اور شخص کو محفوظ
رہ سکتے ہیں ویسے فضیلتوں میں بھی فضیلت حقیقی وہی مرتبہ ہے اور باقی مراتب بہ سبب قرب
اس مرتبہ سے فضیلت میں محسوب ہوتے ہیں جیسے اعتدال بدنی میں اور مراتب پورے اعتدال پر
اور شائبہ استخفاف سے بھی خالی نہیں اسلیو کہ اونسو خلل خاتم افعال میں ظاہر نہیں ہوتا مراتب اعتدال میں
داخل ہیں اور اسی صورت سے مدارج کمال میں ہوائی تفاوت قرب کے اعتدال حقیقی میں تفاوت
چھپ جاتا ہے اور قواعد طب روحانی کے قیاس پر قواعد طب جسمانی کے ہیں پر اس میں شک نہیں
کہ اگرچہ اعتدال اس معنی کی رو سے بھی متحقق ہو لیکن دریافت اسکی مصوبت سے خالی نہیں اور مقام
بہتہ میں اگر اس کے وصف میں کہیں کہ وہ بال سی بار یک اور تلوار سے تیز تر ہو تو کچھ مضائقہ بھی نہیں خدا
جسکو چاہے راہ راست کی طرف ہدایت کرے اور جب اس چھوٹے بچ کی حد سے انحراف طرف افراط
یا تفریط کی ہوتی ہے مقابل میں ہر فضیلت کے دو مضیقین رذیل پیدا ہوں پس فضیلت گویا اون
دونوں کے بیچ سے جو جب اگلی تقریر سے معلوم ہوا کہ اجناس فضیلت کی جا رہیں تو اجناس فضیلت کی
آئینہ ہوئیں دو اونیہیں سے اطراف حکمت کو بین سفہ و بدلیہ لیکن سفہ طرف افراط کا مشغولی ہر وقت کر کی
اون پیروئین جو واجب نہیں یا اونیہیں جو کہ قدر واجب سے زیادہ ہو اسکو کر بڑی کمتر ہیں اور
بلکہ طرف تفریط کا بیکاری ہے اس کے امور واجبی سے اور مطلقاً اونکو چھوڑ دینا اپنی خواہش سے
یا اونیہیں قصور کرنا اور دو اونیہیں سے اطراف شجاعت کو بین لیکن افراط کو تو رہتے ہیں وہ
اقدام کرنا اون ہلاکی کے تماموں پر ہر جنکو قص یا چھانہیں جانتی اور طرف تفریط کا نام نہیں ہو
وہ ڈنڈا اعلیٰ چیزوں کو ہے کہ جسے دہشت کرنا عقل کے نزدیک درست نہیں اور دو اونیہیں کو
اطراف عقل کو ہیں ہر اسکی طرف افراط کو شہرہ مغربہ کاری تو ہیں وہ زیادہ رغبت کرتا ہو خواہشوں کی طرف

قدر مشغول سے اور طرف تفریط کا نام سکون ہے یعنی اپنے تئیں اور ضروری لذتوں سے جو شہوات
اور عقل کے نزدیک بہتر یا درست ہو محروم رکھنا اپنے اختیار سے نہ کہ خلقت کی رو سے اور وہ
طرف عدالت کی ہیں طرف اول ظلم ہے وہ جبارت ہے حق تلفی اور مال مردم بخودی سے اور طرف
ثانی کو انظلام کہتے ہیں یعنی ظلم ظالم کا جنوں کرنا اور اس کی اطاعت کرنی ذلت کے دوسرے ہے
اور چہزوں میں جو اس کی خواہش کے مطابق ہوں اور بے نصیبی عدالت کی دونوں جانب کو جو کرتی ہیں
کیونکہ طرف ثانی بھی ظلم ہے اپنے اور پریا غیر پر اور جبر و عدالت جامع جمع کالات کی ہے دوسرے ظلم
جو اس کے مقابل میں ہے وہ جامع ہے تمام تقایص کا اور یہیں ہی ہے کہ شیخ الاسلام عبداللہ الفساری
و غیرہ محققوں نے کہا ہے کہ جو آزار یہیں وہ گناہ بھی نہیں کیونکہ جہاں تک گناہ وہ ظلم ہے خواہ اپنا پر
یا اور دین پر بیت جو کچھ لو چاہے سو کر پستانہ ای ظلم ہے ہمارے دین میں سوا اسکے کچھ
گناہ نہیں ہے اور بعض بزرگوں نے کہا ہے اہل طہارت اکثر خیر و نین اختلاف کرتے ہیں لیکن
سب اس پر متفق ہیں کہ راحت پہنچانی سب سے بہتر ہے اور کھ دینا بہت بدتر اور حدیث صحیح
ہے کہ ظالم کی نیکیاں مظلوم کے نامہ اعمال میں لگی جاتی ہیں اور مظلوم آئینہ کریمہ کا بھی معجزہ ہے اور پھر
ظلم نہیں کرتے مین ولیکن اسے اپنا اوپر آپ ظلم کرتے ہیں اس سے خبر دینا ہی اس پر سے
حد تو وسط کو اجناس فضائل کی تمام انواع میں قیاس کیا جاوے چھٹا ملمعہ عدالت کی
شرافت کو بیان کرتے ہیں پہلے تمہید کو طور سے تقریر کی جاتی ہے کہ مطابق عقل و نقل کو ذات پاک
حضرت حق جل و علی کی احاطہ تمام ہے باہر ہے اور اس کے ایوان اجلال کا نگہرہ طائر بلند پرواز اور کئی
پرواز سے بڑھتا بلکہ ثابت سیر مشغول بشری اور نہایت عروج قوت نظری کی وہی کہ نسبت اعتبار
کو واسطے سے جو با اعتبار تعلق ذات اقدس کے ممکنات سے ہے ثابت ہوئی بیت بولاکہ غلط ہم سے
نشان کب پاوے ہے نہ ہو ترا عالم صورت ہی کا ہے پراول آئینہ جس میں رخسار اس مشغول
قدیم کا اہل حوفا کو دکھائی دینا وہ وحدت ہے نہ وہ وحدت جو مقابل ہے کثرت کو کیونکہ وہ ایک ہے
اس کو سابلون سے اور وہ وحدت بھی نہیں جو اعداد میں ساری ہے اس لیے کہ وہ ایک ہے
سوا نہیں اس کے جمال نے وال کی تجلی سے بلکہ وہ وحدت ہے کہ اگر شمع جمال کو روشن کرے
تو یہ عالم کثرت پر والی کے مانند اس کے آس کے بل مرے بیت جو شمع جمال اپنی روشنی مگری ہے

کسی کتاب جو انکے شہر کے بے ادب و جلال عالم سوز کی تجلی کے آگے ذریعہ دکھائی نڈیوں اور کثرت
مقام ظہور میں نہ شہرے اور اسکی ذات پر کمال کی وسعت میں کوئی خیر شمار میں نہ آوے
چنانچہ محو آئینہ کریمہ کا لینے آج کسی بادشاہت پر خدای واحد قہار ہی کی ہریان اوکا اچھی طرح
گزراؤ بیت ملک ہستی کا پرشہ خرو احد قہار کون بد شخہ اوکے قہر کے بن اسین ہر سہار کون
یہیں ہے کہ اہل حکمت کے رئیسوں اور مذہب کے بڑے مشائخوں نے تصریح کی ہے کہ حق تعالیٰ کی
وحدت ذاتی اور ہی نوع وحدت کی منافی وحدت عددی کی چنانچہ شیخ کبیر امام خیر عارفوں کے
پیشوا انی عبداللہ محمد بن حنیف معنی اللہ تعالیٰ عنہ کی معتقد کد مدرین عبارت عینی مرقوم پر معجز اوکو
یہ ہیں کہ خدا واحد ہی پر واحد عددی نہیں اور شل اوس واحد کے بھی نہیں جو احادیث سے
تصور اس وحدت کا جو قانون ادراک عقلی کے طریقے سے باہر اور بغیر روش کشف و حیا کے
اوس تک پہنچنا مستعذر ہے اور بسبب مشکل ہونے اس تصور کے فرمایا ہی جب اللہ کا ذکر کیا
جس حال میں وہ واحد ہے نفرت گزین ہے دل اوسکے جو آخرت پر ایمان نہیں لائی چنانچہ
امام راعب اور دوسری محققوں نے بھی تحقیق کی ہے اور جو پر تو کہ وہ عقل کو نظر آسکتا ہی
سو وحدت عددی ہے کیونکہ بغیر اوسکی روشنی کے کوئی خیر مقام ظہور میں آ نہیں سکتی اور
نہونے سے اوسکے کسی شخص کو بقا کی صورت ممکن نہیں اور حکما و متاثر تہیں کے نزدیک جاباب
کشف و شہود کو امام بن مفر ہے کہ کمال ہر ایک صفت کا وہ ہے کہ اپنے ضدوں سے
قرب ہوئی اور ملنے کے گھیر میں آوے چنانچہ حق سبحانہ تعالیٰ کے مبارک اسمو میں
مشاہدہ کیا جاتا ہی **هُوَ الْهَوَلُ وَالْأَلْهَرُ وَالْظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ**
پس جو موجود ایسا ہو کہ باوجود اس کثرت احکام الہی کو وحدت اس میں ظاہر ہو تو وہ اشرف
ہو سکتا ہی پر دلکش آوازوں اور اسے نعموں اور موزوں شعروں اور اچھی صورتوں میں تفسیر
سبب اسکا شرف وحدت تناسب کا ہے اور آثار غیبہ جو وفق اعداد پر مرتب ہیں وہ
بھی اس قسم سے ہیں اور حکمت کو چ مفر ہے کہ جتنا مزاج موافق اور وحدت حقیقی کی
طرف نزدیک تر اور مائل ہوئے اوس میں جو صورت یا جو نقش پایا جائی افضل و اکمل ہوگا
چنانچہ اس سلسلہ موالید میں جب کہ مزاج مساویں کا وحدت اعتدالی سے بعید ہی تو صورت

نوعی اور اسکی نقطہ مبدا ہی حفظ ترکیب کا سبب اس مرتبہ سے ترقی کر کے درجہ اعتدال انسانی کو پہنچو
ساتھ اس حفظ ترکیب کو مبدا تعزید و تنمید و تولید کا ہوتا ہے اور اس رتبے سے گزر کر جب اعتدال
جوانی میں پہنچو تو ان آثاروں کے ساتھ مبدا حس و حرکت ارادی کا ہوتا ہے جب اس یا کے کو
چھوڑ کر اعتدال انسانی کو پہنچے تو ان تمام آثاروں کے ساتھ مبدا انطق کا یعنی اور اک کلیات
اور او کے توابع کا ہوتا ہے اور اشخاص انسانی کے مزاج اعتدال حقیقی کی طرف جس قدر نزدیک
ہوں کمالات اُن کے زیادہ تر ہوں یہاں تک کہ درجہ ثبوت کو پہنچیں پھر اُن کے درمیان بھی
بہت سی مراتب متفاوت ہیں یہاں تک کہ رتبہ ختم کو پہنچو جو مظهر ہے ہر ایک کمال کا اور نہایت
سب نہایتوں کی ہے کہ اس کے آگے کوئی مرتبہ نہیں اور علم موسیقی میں مقرر ہوا ہے کہ کوئی نسبت
شریف تر مساوات کی نسبت سے ہیں اور جو نسبت درجہ انحلال کی کسی وجہ سے نسبت مساوات
کی طرف رجوع نہ کرے وہ حد لامیت سے خارج اور تنافر کے تحت میں داخل ہے تبصرہ جب
اطراف کلام کی اس مقام تک پہنچی تو اُن معنوں کو بعضے کی تفصیل کی طرف اشارہ کرنا بہتر ہے
اور بیان اسکا جس طور پر کہ لائق اس مقام کے ہو یہ ہے کہ نعمہ وہ ایک آواز ہے جس میں
ایک نوع کی دنگ ہوتی ہے لیکن جسوقت حد و نقل کی ایک حد میں پہنچ کر ہو اور اس سے
کوئی تاثیر ایسی جو خامیت تالیف کی ہے پیدا ہو تو اس علم کے جاننے والے کی نظر اسکی طرف
نہیں ہے کیونکہ نظر اسکی نعمتوں پر منحصر اس وضع سے ہے کہ یہاں اذکار مطابق حد و نقل کے
یا زمان منحل کا یہاں اُن کے موافق مقدار کسی نسبت ملائم یا تنافر کے حاصل ہو شوق
اول کو علم تالیف کتنی ہیں اور ثانی کو علم ایقا اور جب حد و نقل کے بیچ اختلاف پایا جائے تو
بالضرور اُن نعمتوں کے درمیان کسی نسبت ملائم یا نسبت تنافر میں تفاوت پیدا ہوگا ایسے
کہ اگر تفاوت اُن کے درمیان مثل بالفعل سے یا مثل بالقوت سے ہو تو ملائم ہے نہیں تو تنافر
اور مراد مثل بالفعل سے ہے کہ قدر تفاضل اقل کے برابر ہو یہ اس صورت میں ہو سکتی ہے
کہ ایک نعمہ دوسری کا دو چند ہو جیسا چار اور دو چہ اور تین اس سے بعد ذی الکمل کہنے ہیں
اور مثل بالقوت سے مقصود یہ ہے کہ جو مثل بالفعل نہیں ہے وہ ان کے ہونے سے مثل بالفعل ہو سکے
اور اسکی دو قسمیں ہیں ایک وہ ہے جو قدر تفاوت کی طرف سے قوت ہو جیسا چہ اور چار تفاوت

اوسکے درمیان دو کا ہے اور دو کو دو نہ کر کے چار ہو تو بین اس نسبت زائد بالجز کئی ہیں دوسری وہ کہ جن دونوں کے درمیان تفاوت ہے اوسکے ایک کی جانب سے قوت ہو جیسی چہ اور دو کیونکہ تفاوت اوسکے درمیان چار کا ہے پر دو کو کہ احد المتضادین ہے دو چند کرنے سے چار ہو تو بین اوسکو نسبت کثیر الاسعاف کہتی ہیں اور جو نسبت کہ اون وجہوں پر ہو یا اونکی طرف راجع ہو وہ ملائم ہے اور جو برخلاف اوسکو ہو وہ متنافر ہے اور یہاں سے معلوم ہوا کہ جو دو نمبر کے اوسکے درمیان نسبت غیر عددی یعنی نسبت متقی میں سے ہو وہ متنافر ہے نسبت متقی عبارت اس نسبت سے ہے کہ وہ ایسی دو مقداروں کے بیچ ہو کہ کوئی مقدار ان دونوں کو ایک ساتھ نہ کہو نہ سکے جو حالت مقداروں کی ہے اور وہ عدد کو بیچ پائی نہ جائے اور متنافر ہو شمال اسکی وہ نفعی ہے جو تمام وتر سے یا اسکے اس جز سے پیدا ہو کہ نسبت اسکو کل کی طرف ویسی ہو جیسی نسبت ضلع مربع کی اسکی قطری طرف ہی اور جو نسبت ان دونوں کے درمیان عددی ہو پراقل مضی اکثر کا ہوا اور ان دو عددوں کے بیچ تفاوت اوس جز سے ہو جو بالحق عدد زائد کے برابر ہو سکے اور اوسکی کسی نسبت ملائم کی طرف اون وجہوں سے بھی رجوع نہ کرے جکا بیان شرح وار ہو گا تو وہ البتہ متنافر ہے مانند اون دونوں نمبروں کے جو ایک دوسرے پر زیادہ مقدار چار سے کی ہو مثلاً ایک نفعی سات کا دوسرا گیارہ کا ہو کہ تفاوت اونکو درمیان چار سے کا ہے نہ سات کا کہ اقل ہی تضعیف سے گیارہ ہوتا ہے اور نہ چار سے کہ قدر تفاوت ہی اور اگر اقل مضی اکثر کا ہو تو اس سے خالی نہیں کہ قدر تفاوت اقل کے برابر ہی یا اس سے زیادہ اول نسبت نصف و ضعف کی ہے اسکو بعد ذی الکمل کہتے ہیں اور ثانی کا نام کثیر الاسعاف ہے اور اگر تفاوت اونکو درمیان اوس جز سے ہے جو بالحق عدد زائد کے برابر ہو سکتا ہے اگر وہ جز نصف اور ما دون نصف کو جسو بعد ذی الکمل کہتی ہیں نسبت عددی سے نہ کہو وی جیسو نصف اور ثلث ہی اسی الباعد وسطی کہتی ہیں وہ اقلین دو صورت میں منحصر ہے اور اگر تفاوت ربع و سدس سے ہو تو جزو تفاوت نصف کو اور جو سبع و ثمن سے ہو تو ما دون نصف کو کہو دیکھا لیکن ابعاد وسطی کی پہلی قسم کو بعد ذی النصف کہتی ہیں جیسو دو اقلین اور دوسری قسم کو بعد ذی الاربعہ کہتی ہیں جیسو تین اور چار اور اگر تفاوت اوس جز سے ہو جو نصف اور ما دون نصف کو کہو نہ دے اوسکا نام الباعد مضار ہے اور وہ زائد بالربع ہوتا ہے اور یہ ضعیف

تمام دو عددوں کے درمیان تداخل کے ساتھ یا اوس خبر کے تفاوت کو ساتھ متحقق ہیں جو بالقوت عدد و زائد کے برابر ہو سکے ان قسموں تک کہ تفاوت محسوس ہو سکتا ہے لیکن خلق انسانی سے انکھا ادا ہونا اگر ممکن ہو تو ملائم و معتبر ہیں اور جو تفاوت اوس مرتبے سے ہو کہ کہ معلوم نہیں ہوتا یا بہت کم محسوس ہو یا خلق انسانی کو خزانہ او کا محال ہو تو موسیقی دانے کی فطرت میں ان کا کچھ اعتبار نہیں کیونکہ جس صورت میں کچھ معلوم نہ ہو یا تھوڑا تفاوت محسوس ہوتا ہو تو اوس صورت میں علم تا یف سے جو لذت معتبر مطلوب ہے حاصل نہ ہوگی لیکن وجہ اخیر کی صورت میں اگرچہ اخراج ان کا دوسری آلات سے ممکن ہے لیکن جب کہ وہ طبعیت انسانی کو طریقے کو جو نسبتیں اصوات حلقی کی بین برخلاف ہوئیں تو طبعیت انسانی کی زیادہ رغبت اوسکی طرف نہ ہوگی اور لذت معتد بہ اوس سے پناہی جاگی حالانکہ فن موسیقی زیادہ لذت کو لیے موضوع ہو پس جو نغمہ کہ برعکس اوسکی ہو وہ مد نظر اس فن گانہ گایان سے معلوم ہوا کہ جو نسبت برخلاف نسبت آواز خلق انسانی کو ہے وہ معتبر نہیں اور نہایت نسبت اصوات حلقی کے بحسب مقدار کو بڑی بعد و ن میں وہ ہے کہ ایک نغمہ دوسرے کا دو چند ہو جیسے ایک اور چار اور چھوٹے بعد و ن میں وہ ہے کہ ایک نغمہ چھتیس خروں میں سے کسی خبر سے یعنی ایک ۳۶ کا ہو دوسرا ۳۶ کا اسکے اوپر جو مرتبہ میں سو معتبر نہیں اما بیان اوسکا کہ ایک نسبت دوسری کی طرف کس طرح سے رجوع کرے یہ ہے کہ باوجود اسکے جو نسبت ضعیفی کہ اوس نسبت مثالی کہتے ہیں وہ سب نسبتوں کی اصل اور سب سے اشرف ہے اور وہ اپنی نہایت شرافت سے اور بسبب قریب ہونے کے وحدت کی نظر ہر ایک جانب اوسکو دوسرے کے قائم مقام اس وضع سے ہوتی ہے کہ ملائیت جون کی تکرار باقی رہتی ہے یعنی اگر ایک نغمہ دو نا ہو اور دوسرا آدھا چھ اوس آدھ کو اگر اوس دو نے کی جگہ میں رکھیں یا برعکس اسکے کریں تو قدر کار شدہ نہ ٹوٹے اور گانے کا تار ویسا ہی باقی رہے مثلاً ایک نغمہ آٹھ کا ہو جو دوا ہے چار کا اگر اس چار کے مقام میں آٹھ کو رکھیں اور تین کو نغمہ کے ساتھ لگائے لگین تو اوس آٹھ اور تین سے ایک بعد ملائم پیدا ہو گا باوجود اسکے کہ اوس کے درمیان اتفاق اچھا نہیں ہے لیکن ملائمت اونیکی اس لیے ہے کہ چار جو نصف آٹھ کے تین کو ساتھ ملائمت رکھتا ہے اور تین کی طرف سے اگر تو بھی باعتبار کرے اور کو کہ نہیں

چھ کا اوس کے اور آٹھ کے درمیان ملائمت ہو تو بھی مقصد پورا ہوگا اور بہر صورت راجح طرف بعد ذی الہیہ ہوگا اور جو پانچ کو تین کے ساتھ استعمال کریں ملائم ہو اور البعاد معناری کی طرف رجوع کرے اس لیے کہ پانچ اور چھ کو بیچ کا نسبت ملائم ہے چھوٹے بعدوں سے اور تین قائم مقام چھ کا ہو یا کمون کہ درمیان اڑھائی اور تین کے نسبت چھوٹے بعدوں کی ہے اور پانچ قائم مقام اڑھائی کے ہے اور اون صورتوں کو تمام متفق باتفاق ثانی کہتے ہیں اس مقام میں صاحب بصیرت کو معلوم ہو کہ بعد ذی الہیہ کو بعد کثیر الاضعااف اور بعد ذی الاربع کی طرف اور بعد ذی الاربع کو بعد ذی الخمسہ کی طرف رجوع کر سکتے ہیں کیونکہ اگر پہلی صورت میں دو کو قائم مقام چار کے خیال کریں تو بعد ذی الاربع کی طرف رجوع کرے اور جو تین کو چھ کی جگہ میں تصور کریں تو بعد کثیر الاضعااف کی طرف رجوع کرے اور دوسری صورت میں اگر تین کو قائم مقام چھ کے فرض کریں تو بعد ذی الہیہ کی طرف راجح ہو اور بعد ذی الکمل کو شرافت و اصالت میں سے جو زیادت اس کی مثل بالفعل سے ہو یہ ہے کہ وہ بعد اوسط کی طرف واسطہ عددی اور واسطہ تالیفی دونوں سے منقسم ہوتا ہے لیکن مراد واسطہ عددی سے وہ عدد ہو کہ دو عددوں کے بیچ متوسط اس طور سے ہو کہ نسبت اوس کے باعتبار قرب و بعد کے دونوں کی طرف برابر ہے جیسے چار متوسط ہو درمیان چھ اور دو کے اور عبارت واسطہ تالیفی سے ایک عدد ہے جس کی زیادت کی نسبت جو اوس سے اقل کراد پر ہے اور کسی عدد زائد کی زیادت کی طرف ویسی ہو جیسی نسبت عدد اقل کی اکثر کی طرف ہو جیسے چار دو کی نسبت کی برابر اور جو نسبت اوس کے درمیان واسطہ تالیفی ہو سو تین اور چھ کو بیچ ہو کیونکہ زیادت چار کی تین کے اوپر جو واسطہ تالیفی ہو درمیان تین اور چھ کے ایک ہی ہو اور چھ کی زیادت چار اور دو کے اوپر اور نسبت اون دونوں کے بیچ ویسی ہے جیسی نسبت ہے درمیان تین اور چھ کے پر بیان پہلی صورت کا اس طور سے ہے کہ چار کی نسبت دو کی طرف بعد ذی الکمل ہے اور جب تین کو جو واسطہ عددی ہو اوکے بیچ لاوین دو نسبتیں پیدا ہوں ایک درمیان دو اور تین کے یہ بعد ذی الہیہ ہے دوسری درمیان تین اور چار کے وہ بعد ذی الاربع ہے اور تیسری صورت کی یہ ہے کہ نسبت چھ کی تین کی طرف بعد ذی الکمل اور چار کو جو نسبت تالیفی ہے اگر درمیان اوس کے متوسط کریں دو نسبتیں حاصل ہوں ایک نسبت

چار کی تین کی طرف یہ بعد ذی الاربہ و دوسری نسبت چار کی چھ کی طرف وہ بعد ذی الخمس ہے اور اس تفصیل سے نسبت ضغفی بعد ذی الکحل کی وجہ تسمیہ اور نسبت تالیفی دونوں کی معلوم ہوئی اس نمبر ذکر سے معلوم ہوا کہ تمام بعد ملائم نسبت مساوات کی طرف رجوع کرتے ہیں کیونکہ بعد ذی الکحل میں قدر تفاضل مثل بالفعل ہے اور دوسری صورتوں میں مثل بالفعل کے جدا ہونے پر مماثلت بالقوت قدر تفاضل کی جانب سے یا جتنے درمیان تفاوت ہو ان کی کسی طرف سے یا مماثلت بالقد یا بالواسطہ ہے جیسے تفصیل اس کی ہوئی پس ملائمت کا مرجع مماثلت ہی جو طفل وحدت کا ہی اور قدیم حکیموں کو نزدیک نسبت کی پہچان اور اس کی وجہوں کو استنباط کرنے اور اس کے وسیلے سے اور اچھے علموں کے حاصل کرنے میں بڑا اعتبار ہے پر نسبت عددی اور نسبت ہندی اور نسبت تالیفی مشہور نسبتوں میں سے ہے نسبت عددی سابق تقریر سے معلوم ہوئی اور نسبت ہندی وہ ہے کہ اول کی نسبت دوسری کی طرف ویسی ہو جیسی نسبت دوسری کی تیسری کی طرف اسی نسبت متوصلہ کہتے ہیں یا جیسے تیسری کی چوتھی کی طرف ہو اس کو نسبت متفصلہ کہتے ہیں نسبت تالیفی وہ ہے کہ اوسط و اصغر کے درمیان جب قدر تفاوت ہو اس کی نسبت اوسط و اکبر کی قدر تفاوت کی طرف ویسی ہو جیسے نسبت اصغر کی اکبر کی طرف ہو جیسے مذکور ہوا اور اون دونوں کے استخراج کو قاعدہ ثانیہ کہتے ہیں کتابوں میں مذکور ہیں اور علم ہندسہ سے بھی معلوم ہوتا ہے ہاؤ کثرت و تفریق علوم کے اور حکمت کو بہت سے اسرار نسبت کو احکام پر پستی ہیں فیثا غور سے سنقوں ہے کہ قواعد موسیقی کو آسمانوں کی آوازوں سے نکالا اور اس کو یہ کہا کہ کوئی خوش آئند نغمہ آسمانوں کی آواز سے نہیں اگرچہ اس بات کو حکیموں کے بعضے فاضلوں نے ظاہر کے اوپر قیاس کیا اور کہا کہ آواز کا سبب ہوا کو زور شور سے چلنے پر موقوف نہیں لیکن شاید اس کو بطریق کثرت کے اس نسبت شریف کی طرف اشارہ ہو جو مرکب فکلی کے درمیان ہے زمانہ کی جلدی و تآثرشکی کے مطابق جو اس کے تابع میں واقع ہو کیونکہ بعضین ہے کہ کوئی ایسی ایک نسبت شریف ہوگی جو مدار ہے عالم کون و فساد کے انتظام کا پس تعجب نہیں کہ اس نسبت یا اس کے قریب کو اگر نعمتوں اور آوازوں میں تقلید کریں تو نہایت بہتر اور دلچسپ ہو جس کو خدا نے دانائی بخشی سو جانتا ہو کہ روح کا متعلق ہونا بدن سے اس لیے ہے کہ ایک نسبت شریف اعتدال کی اجزا سے عناصر میں حاصل ہوئی ہے اور اس واسطے

جب وہ چھوٹ جاتی وہیں وہ تعلق بھی جاتا رہتا ہو پس حقیقت کی رو سے روح عاشق ہے
 اوسی نسبت کی اور اسی سبب سے ہے کہ جہاں کہیں اچھی نسبت پائی جائے موجب دل چسپی
 اور رغبت قلبی کا ہو جیسے خوبصورتی کہ عبارت پر تناسب اعضا کی اور بلاغت و فصاحت جو
 عبارت ایک مناسبت خاص سے ہے اجزائی کلام کے بیچ اس وضع سے کہ موافق مدعا کو طریقہ گفتگو کا
 محفوظ رہے اور تاثیر فنون کی بھی بسبب تناسب کو ہے جیسے بیان ہوا اور تحقیق یہ کہ وہ ایک معنی پر
 اگر اجزائی عنصری میں جو آپس میں ملے ہوئے ہیں پائی جائے تو اعتدال میزان ہو اگر فنون کو درمیان ہو
 اوسکا نام خوش الحان اور جو چال چلن میں حاصل ہونا زور و کشمہ اور اگر گفتگو میں ظاہر ہو تو فصاحت
 و بلاغت اور جو اعضا کے درمیان ہو تو خوب صورتی اور اگر ملکات نفسانی کے بیچ ہو تو
 عدالت ہے نفس انسانی ہر ایک مقام میں عاشق و طالب اوسی معنی کا ہے جس نسبت میں
 دکھائی دے اور جس لباس کے ساتھ نمود ہو بدیت ہو مجکو چاہے جس کی وہ جس مکان میں ہو
 حیوان میں نمود ہو یا انس و جان میں ہو وہ جتنے سے یا قبا سے جو ہو اپنی سچ بنا دیکھ چاں
 لو نگاہ تیرے تئیں جس نشان میں ہو متبصرہ تینم اس لئے کی سابق بخون کے درمیان معلوم
 ہوئی کہ مدار عدالت کا رعایت کرنی اوس مناسبت کی ہے جو وحدت کی طرف
 رجوع کرتی ہے پس جب کہ اعتبار عدالت کا اون کاموں پر موقوف ہو جو عالم
 معاش کے بند و بست کے وسیلہ میں تو اوس اعتبار کی تین قیمن ہوئیں اس لئے
 کہ دو کام تین نوع کے ہیں ایک وہ ہے جو تقسیم اموال اور بخشش سے تعلق رکھے
 دوسرے وہ جو معاملے اور داد و ستد میں ہے تیسرے سیاست و تادیب و علاقہ دہی
 لیکن اون تینوں صورتوں میں تناسب درکار ہے پر قسم اول میں کہتے ہیں جب نسبت
 اس شخص کی اس مال اور اس بخشش کے ساتھ مانند نسبت اس آدمی
 کے ہے جو رہنے یا ایسے مال یا ایسی بخشش میں جو نظیر اوس بخشش کی ہے اوس
 مال سے برابر اوس کے ہو پس یہ بخشش حق اوسکا ہے اگر کچھ زیادتی یا نقصان دہین ہو
 تو تذکرک اوسکا واجب نسبت منفصلہ سے تشبیہ رکھتی ہے اور دوسری قسم میں
 کبھی نسبت منفصلہ کو استعمال کرنے اور کدھی نسبت متصلہ کو پہلے جیسے کہ تو

کہ نسبت اس بزاز کی اوس کپڑے سے کیسی ہے جیسے اس بچہ کی اوس
 چوکی سے ہو معاوضہ میں کچھ ظہم نہیں اور دوسری جیسو کہو تو کہ نسبت اس کپڑے کے اس سوئی کو
 ساتھ کیسی ہے جیسو نسبت اس سوئی کی اس چوکی سے ہو پس اگر کپڑے کو چوکی سے معاوضہ
 کریں تو حیف نہیں یہ مثال اخلاق ناصر میں اسی طرح مذکور ہو لیکن اوس میں خلل ظاہر ہے
 بان اگر نسبت کپڑے کی سونے سے مانند نسبت کرسی کی سونے سے ہو تو معاوضہ میں نیت
 نہیں ہوتا ہے لیکن یہ نسبت متصلہ نہیں ہے جیسو سابق اور کی تعریف سے معلوم ہوا پر پھر
 قسم میں جو نسبت معتبر ہے وہ نسبت ہندسی کی مشابہ ہے جیسا کہو تو کہ نسبت اوس شخص کی
 اپنے مرتبے کو سات مانند نسبت اور ایک شخص کی ہوا کے مرتبے سے پس اگر اس شخص سے
 پہلے پر کچھ ظلم یا کچھ نقصان اوسکا ہو تو اسی نسبت سے اوسکا بدلہ لانا واجب ہے تا بدالت
 برقرار رہے غرض مرتبہ اعتدال کو نگاہ رکھنا اور اوس سے اوسو ملائم کو دفع کرنا بغیر سچا و سچو
 حاصل نہیں ہوتا ہر گاہ کہ سابق تقریروں سے ظاہر ہوا کہ وسط کو دریافت کرنا نہایت مشکل ہے
 پس شریعت الہی کی طرف جو میزان حق و باطل کی ہے رجوع کیا جاوے تا وحدت حق کا
 جوہر اوس سے پورا کر لے اور جب کہ انسان کی طبیعت مہضی اوسکی ہے کہ شہر و آبادی میں
 رہے اور ایک دوسری سے کاروبار کیا کرے اور زر نگاہی اوسکی بغیر شراکت و اعانت کی
 ممکن نہیں اور شراکت میں بھی دنیا لینا عوض و معاوضہ ضرور ہے مثلاً نان بالی کس کلمی
 روٹی پکاتا اور کسان اوسکے واسطی کھیتی کرتا ہے اور درزی جو لاسے کی خاطر کپڑا سیتا اور
 جولاہے اوسکے لیے کپڑا بنتا ہے اور اسی طرح کو بہت سے کام ہیں لیکن اس عالم احتیاج کے
 جدی کام کے درمیان ایک ہی چیز ایسی جو دونوں جانب کی تخامنی والی ہو نہیں ہو سکتی
 پس اسی واسطی احتیاج ہوئی کہ پیو کو درمیان لائے کیونکہ اوسے تکفل اوسکا ہو سکتا اور
 نام اوسکا عادل متوسط ہے لیکن جب کہ وہ لوزبان ہے اسیو پھر ایک عادل گو باکی
 طرف احتیاج ہوئی اور وہ پادشاہ عادل ہے پس حضرت حق تعالیٰ نے نبی نوح علیہ السلام
 سے ایک پادشاہ کو مقرر کیا اور سپر و شمشیر سے اوسکی تائید کی کہ اگر کوئی پیو کی طرف
 لشکر ہو اور اپنے حق سے زیادہ مانگے اور سیدی راہ سے پھر جائے تو شمشیر قاطع سے اوسکا

سروا کر کے پس احتیاط عدالت کی تین خبروں سے متصور ہوتی ہے ایک شرع مقدس الہی دوسری بادشاہ عادل تیسری بیبا چنانچہ مکملوں نے لکھا ہے پہلا ناموس شریعت الہی ہے دوسرا ناموس بادشاہ جو تابع اوسکا ہے کیونکہ دین اور بادشاہی دونوں تو امان ہیں تیسرا ناموس بیبا ہے اور ناموس اوسکی زبان میں سیاست کو کہتے ہیں پرناموس اکبر جو شرع ہے چاہے کہ سب اوسکی تبعیت کریں اور دوسرا ناموس جو بادشاہ ہی وہ رعایا کی آسائش میں رہے اور تیسرا ناموس جو بیبا ہی لازم ہے بادشاہ کے اختیار میں ہو چنانچہ فیض قرانی میں بھی اوسکی طرف اشارہ ہوا ہے سنئے اوسکو یہ میں مودہ ہنئے اوسکے ساتھ کتاب اور میزان کو اسلئے نازل کیا کہ انسان عدالت پر قائم رہے اور اوتار اہم ہو ہے کو اوس میں سخت خرد اور آویسوں کے لیے منفعت ہی کیونکہ کتاب سے اشارہ شریعت محیط ہے اور میزان سے کنایہ اوسکا ہے جو ہر ایک شے کے انداز و کم کی ترازو اور اون چہرہ دہ کی نسبت کے پچاننے کا شکے درمیان تفاوت ہے سبب ہو بیبا اون میں داخل ہے اور لوہو سے اشارہ ہو اوس تلوار کی طرف جو بادشاہ جنگ جو اور سیاست خو کے قبضہ اقتدار میں ہو پس اولیٰ قانون کے مقابل ظالم تین شخص ٹھہرے پہلا بڑا ظالم وہ ہے جو شریعت الہی کی اطاعت نہ کرے وہ بدکار اور کافر کہلاتا ہے دوسرا ظالم اوس سے چھوٹا وہ ہے جو بادشاہ وقت کی متابعت نہ کرے سچیرے اوس باغی کہتے ہیں تیسرا ظالم اوس سے چھوٹا وہ ہے جو عدالت کی راہ پر کہ پیڑ کے سبب بنتی ہے نہ چلے اور اپنی حق سے زیادہ طلب کرے اوسکا نام جو اور خجانت کہتے ہیں الا لیکن فساد اون دونوں کا تیسری سے بہت ہی بڑا ہے کیونکہ جو کوئی شریعت الہی کے امر و نہی کے واسطے سے نکلے ہر آئینہ وہ اون دونوں ناموسوں میں سے کسی کی اطاعت نہ کرے گا اور اوس ہر قسم کے فساد پیدا ہو سکتے ہیں جو شخص کہ بادشاہ وقت کے حکم سے سرپیچی کرے اور اس آئینہ کریمہ کے مضمون پر جسکے مننے یا میں کہ تم اطاعت کرو خدا کی اور اطاعت کرو اوسکو رسول مبراہون گوگون کی جو نعم میں سے صاحب حکم میں عمل نہ کرے نو بادشاہ حقیقی کے حلقہ فرمان سے باہر ہو اور ہر طرح کی بدعت اوس سے متصور ہے اس صورت میں سبکو لازم ہے کہ بقدر امکان اوسکے دفع کرنے کے لیے سعی کریں حکایت نامور بادشاہوں کی اجبار کے لکھنے والوں نے تواریخ کی کتابوں میں یوں نقل کی ہے کہ کلاشاہ بادشاہ اگلے زمانہ کی بادشاہوں میں سے

اور اسوقت کی دیکھا کہ اسرشتہ اس کے قبضہ اقتدار میں تھاپیں کر دوں اس کی اطاعت کی عماری اوشما
 اور ابلق ابام اس کے امر و نئی کا تازیانہ سہتا رمضان کی اونسویں تاریخ کو قبضہ نیشاپور میں اس وقت کے
 جھنڈے بلند کیو اور صفحہ خاطر کو ہر ایک نوع کی کدورت کو پاک و صفحا کیا شام کے وقت جون میں
 شاہ خورشید ملک مغرب کی طرف متوجہ ہوا اور جیمہ زرین کو دریا کے کنارے پر کھڑا کیا اور دن کے
 شور و غوغا کے سبب مزوب کے خلوت خانہ میں آرام فرمایا اور روزہ داروں کی آنکھیں میٹھو کے
 مانند یوسف عید کے انتظار میں دن کے شمال سفید ہو گئیں تھیں چاہتے تھے کہ ہاں عید ہو جوت
 کنکائی کی آبرو کے برابر ہے پیشانی فلک پر نمود ہوا سیلو اپنے اپنے سینے کی انگلی میں بان ہوں کا
 آتش اشتیاق سے جلاتے تھے اور مارے گری کی بدحواس ہو رہے تھے نہایت گھبراہٹ سے
 ہر ایک شخص چاند دیکھنے کو چھت کر اور چڑھا اذبکہ غلبہ خیال سے ہر ایک ٹکڑا اسبغہ کا اذنی گھونٹ
 ہلال کے مانند نظر آیا بیت یان تک سما گیا تو دل بہتھرا گیا میں تیرے سوانہ سو جھکے اس
 چشم زار میں منہ القصہ و رگاہ کے مقرر یوں نے سید کے لایح موشع کو مقدموں اور دن کی
 شہ طوں سے آنکھ چپا کر بادشاہ کو حضور عرض کی کہ عید کا چاند نظر آیا اور شاہ کو اس پر لائے کہ ارشاد ہوا
 شہر میں مناوی پچیر دین کہ کل عید ہے اس عمر میں امام الحرمین ابوالمعالی عبد الملک جوینی جو بے
 جہند و ن میں سے اور امام شافعی کے چچیرے بھائی اور امام حجتہ الاسلام ابو حامد غزالی کے
 استاد میں مستثنین فتوا داجتہاد کے تھے جب اس ماجرا سے واقف ہوئے فی الفور اعلام کیا کہ ابوالمعالی
 کتا ہے کہ کل رمضان ہو جو کہ میرے فتوا پر عمل کرے چاہے کہ صبح روزہ رکھے جب بادشاہ کو واثق ہو
 اس کی خبر ہوئی اس بات کو بر ہی طرح سے اظہار کیا اور عرض کی کہ ابوالمعالی نے خلاف حکم سلطان کی کیا
 ہر گاہ کہ عوام غلامی اس دیار کے اس کے مقتدین اس کی فتوا پر عمل کریں یہ حرکت دولت بادشاہی
 لائق اور آپ کی شان کے موافق نہیں بادشاہ اس بات کو بہت نصتہ ہوا لیکن اذبکہ نیک فطرت
 اور درست عقیدہ تھا اور اہل علم کی عزت اپنا اور پر فرض جانتا اور اپنی استعداد کو مطابق امام الحرمین
 رتبہ سے بھی واقف تھا ارکان دولت سے کہنے لگا کہ تم جاؤ امام کو مہربانی اور حرمت کو سنانے میری گزارش
 ہر چند دے کہنے لگا کہ اسو حضرت کا حکم ماننا پھر اسکو حرمت سے کیوں بلائے ارشاد ہوا کہ جب تک
 اس کی بات نہ سنوں میں ایک خبر کو سنتی ہی ایسے بزرگ کو فخر و حرمت نہیں کر سکتا ہوں عرض جب

امام الحرمین کو لباس فرمان پہنچایا جو کپڑے کے گھرمین پہنے ہوئے تھو اسی کپڑے سے بارگاہ سلطانی میں
 آئے جو بداردون نے حضور میں عرض کی کہ امام نے اتنی نافرمانی پر اتنا کیا گھرمین جس لباس سے سٹھاؤ
 لباس کے ساتھ بارگاہ سلطانی میں حاضر ہوا اور محفل شاہی کا کچھ ملاحظہ نہیں کرتا ہی بادشاہ یہ سنکر زیادہ
 غصے ہوا اور دیوانخانہ کے داروغہ کو بھیجا کہ کسی لیے اس حالت سے آتا ہے کیا نہیں جانتا کہ بادشاہ کی
 مجلس میں اسطور سے جانائی ادبی ہے تب امام آواز بلند سے کہنے لگے کہ بادشاہ کو لازم ہے کہ اپنی بات
 جو آج ہی کرے اس لیے کہ اور دن کو مفرد نہیں جو تقریر اس کی بخوبی حضور میں عرض کریں غرض جب حضور تک
 پہنچا کہنے لگا ای بادشاہ میں اسی کپڑے سے نماز ادا کرتا ہوں اور درست ہے تو جس لباس سے
 خدا تعالیٰ کی بندگی میں حاضر ہو سکے وہ بادشاہ کی بندگی کے بھی لائق ہے لیکن جب کہ عادت
 اس طرح کی ہے کہ ایسی کپڑے سے شاہوں کے حضور نہیں جاتے دل میں گذرا کہ پاس ادب کا کردار
 اسے کپڑے اور موزے پہن کر حاضر ہوں پر جب وقت حکم عالی پہنچا اسی لباس میں بیٹھا ہوا
 ڈر گیا کہ جب تک کپڑے بدلوں اور کچھ دیر ہو تو بسبب اس کے فرشتے میری نام کو بادشاہ اسلام کے
 باغیوں کے دفتر میں لکھیں بلکہ اسی پانچامی سے جو میں پہنے ہوئے بیٹھا تھا اگر آتا تو بادشاہ کے حکم
 بجالانے کے لیے جلدی کے ثواب سے محروم نہ ہوتا بادشاہ نے فرمایا اگر اطاعت سلطانی کو اس مرتبہ سے
 تو واجب جانتا ہی تو میرے حکم کے برخلاف کس واسطے سنا دی پھر داتا ہے جواب دیا کہ جو بات فرمان
 بادشاہی سے علاقہ رکھتی ہے اس کا مجھ قبول کرنا واجب ہے پر حکم تعلق فتوا سے ہی لازم ہے
 کہ مجھے پوچھیں کیونکہ احکام شرعی اور رسوم دینی میں حکم علماء ہی کا ہے روزہ رکھنا عید کرنا فتوے
 علاقہ رکھتا ہے نہ سلطان کے حکم سے جب یہ بات ذہن نشین سلطان کے ہوئی غصے کی آگ
 رضامندی کے پانی سے بجھائی اور امام کو انواع نوازش و بخشش کو ساتھ حضرت کیا الحمد للہ کہ
 اس زمانہ فرخندہ آواغین جو شانہ زارہ مالکیان کی صبح ظہور کا نور حضرت صاحب قرآن کی میں آیت
 اور حضرت بادشاہ کی تاثیر عدالت سے اللہ تعالیٰ اذکما ملک اور غلبہ ہمیشہ رکھو کہ عالم اذکی عدالت
 گہری اور شریعت پروری سے روشن اور گریبان افلاک اذکی رحمت و مہربانی سے مٹھری
 گہرہ خلایق کی مصلحتوں کا مدار اور احکام شریعت نواکی اصل ہے جب تک ہلال سلطانی
 چھٹا نہ پہنچے کہ کمال کو پہنچو بخیر حق سبحانہ تعالیٰ حضرت سلطان سلیمان سکانات آصف نقشان کو

اہلال دولت کو حضرت صاحب قرآن سکند زمان مخدوم اکابر دوران کے پرنوائوار میں پہنچا کر
 زوال کے چشم زخم سے محفوظ اور آسمان اہبت و ہلال کے اون دونوں نیروں کے سعادت و
 اقبال کے ستاروں کو مغرب ہاں کی ملامت سے مامور کی بیت آئی تو میری دعا کے قبول و
 حق پیغمبر و آل رسول و تنویر حکیم اسطاعالیس نے کہا ہے کہ عدالت فضیلت کی جز کے
 برابر ہے بلکہ وہ تمام فضیلت ہی اور ظلم جو مقابل اس کے ترذیلت کو ترک کے نقض ہے لکھو،
 وہ سرتاپا رذیلت ہی لیکن عدالت پہلے شخص اور اس کے خصائل ہی علاقہ رکھتی ہے جیسا کہ اسکی
 طرف اشارہ ہوا ہے پھر اس کے شرکیوں کے ساتھ اہل خانہ یا شہر کو رہی و الون میں سے ہون
 اسیمواسطے پیغمبر خدا علیہ الصلوٰۃ والسلام فرمایا ہے کہ ہر ایک تم سے اپنا حصہ لے جمانی اور لوگو
 نفسانی کا نگہبان ہے وہ قیامت میں پوچھا جائیگا اس کے احوال سے اور جب فرمایا کہ عادل لوگ
 منبر کے اوپر حق سجانے تعالیٰ کے نور کی مثال ہیں صحابیوں نے پوچھا وہی کون آدمی ہیں فرمایا
 وہی جو پہلے اپنی حق میں اور اپنی اولاد کو حق میں عدالت کریں پھر اس کے حق میں جو ان کی ملکیت
 اور اس کے تابع فرمان رہیں حکیموں نے بطور مثال کے کہا ہے جو چراغ کہ اپنی پاس ہی اگر ادنیٰ
 روشن نہیں رکھ سکتا ہو پس جو کہ اس سے تفاوت ہی بطریق اولیٰ اس کو روشن نہیں کر
 سکیگا یعنی جو کوئی اپنی اور اپنے خصائل اور اعضا کی عدالت سے عاجز رہے پھر اس سے
 اہل خانہ اور شہر لوں کی عدالت متصور نہیں ہے چاہے کہ پہلے اپنی تن بدن کی عدالت سے
 خبردار ہو اور افراط تفریط کی سیرت سے احتراز کرے بعد اس کے گھر کے لوگوں یا شہر کے
 رہنے والوں سے وہی طریق سکوک کھو اور نائب خداوند تعالیٰ کا کلام حکیموں نے کہا ہے
 کہ جب خلق اللہ کو بند و بست کی ڈھری ایسی بزرگ کو قبضہ اقتدار میں رہی تو زمانہ کے
 انتظام کا سرشتہ بخونی مستحکم ہو اور اسکی مہارک ڈور کی تاثیر سے کبھی اور نسل میں بکوت
 پیدا ہو روایت ہے کہ کسی کے خلاف زمین ملک بھیل پایا اس میں کبھیوں کو انوار طبع کے ثبوت
 پھر اسکی مثال تھی اس بھیل پر کھتا تھا کہ میں زمانہ میں بادشاہوں کی عدالت نہایت کامل تھا
 برکت اس مرغوب میں تھی درست ہے کہ اس زمانہ واضح بران میں حضرت خاقان صاحب
 فطرت کی عطا و برکت کی برکت سے تھوڑی مدت کے بعد ہر طرح کی ہیبت و غلامی

اہل بلاہ اور گناہ بجاؤ نہ پہنچیں اور مہین کا میدان جو ظالموں کو ظلم سے پامیاں ہلاکت کا ہو گیا تھا آبادی پڑا
یہ نشانہ نرواں جنت اور عطا رہے حصول بہت کی بے بیعت خدا یا تو ملک اس سے آباد رکھ دے وہ دل
محق کو خرم و شاد رکھ دے سا تو ان جمع عدالت کی قسموں میں اسطاطیس فی تقسیم اسکی تین قسموں
کے سے ایک یہ کہ اس پر قائم کرنا پس یہ ہے کہ حق تعالیٰ کی بندگی کا حق اور کیا جائز کیونکہ اسکی
نہ بانی نے فرمایا تھا کہ حق کو سب سے بڑا کرنا پس ہر ایک موجود کو انعام فرمایا اور اپنے خزانہ احسان پر
اس عالم امکان کی ہر ایک شے کو فی شمار نعمتوں سے نوازش کیا پس اقتضا عدالت کا یہ ہے کہ ہر ایک
متنفس انہی اور اس حق کو درمیان جو لازم ہے اسی کے بجا لاؤ میں طریق سخن کو نگاہ رکھے
اور اسکی بندگی کے چلن میں کس قدر حق کو دے دوسرے وہ جو متعلق ہے اپنی نوع کو شکر اس
شکر بادشاہوں کی تعظیم علما اور ائمہ دین کی تکریم کرنی امانتوں کو سپرد دینا سناٹے میں انصاف کرنا
نہیں کہ وہ ہے کہ جو گنہگاروں کو حق سے ادا ہونا اسطو پر کہ ان کے اسواں میں سے ان کو قرضوں کو ادا
و صیتوں کو بجالا دی اور جو اسکی مثال سے ہو خوشخص احکام شریعت سے آگاہ اور پیغمبر علیہ الصلوٰۃ
والسلام کے اخلاق سے خبردار ہو جو جانتا ہے کہ حضرت نوح علیہ السلام کی زبان ان کو عنایت کی ہے
کہ تمام میں عبارت فصیح اور اشارہ صریح اس قسم عدالت کا بیان فرمایا اور میں سے ایک اشارہ
یہ ہے کہ فرمایا ہے تعظیم خدا کی حکم کی اور مہربانی خلق اللہ کے اور پر جانا چاہیے کہ یہ عدالت کی تمام
قسموں پر مشتمل ہے کیونکہ رعایت کرنی عدالت کی یا اور چیزوں میں ہی جو بندہ اور اس کے
پروردگار کے درمیان میں فقرہ اولیٰ سے اشارہ اسکی طرف ہی یا اور چیزوں میں جو اس کے
اور دوسرے آدمیوں کے بیچ میں اور اسکی طرف فقرہ ثانی سے کنا یہ ہے اور دوسری حدیث میں
فرمایا جس کے معنی یہ ہیں کہ دین نیکی کرنی ہے لوگوں نے پوچھا کہ واسطی فرمایا خدا اور اس کے
رسول کے واسطی اور سب مومنوں کے لیے عاقل دانا جانتا ہے کہ اتنی حکمت خفیت کو ایسی مختصر
عبارت میں اس فصاحت اور بلاغت کو ساتھ اس ادیب کامل کو جسے مکتب سے اسکی
کہ میرے پروردگار نے میرے تین ادب سکھایا پس آداب میری اچھی ہوئے ادب سکھا ہے
کہ بیان کر سکتا ہی اس واسطی حکامی مشاخرین جب شریعت محمدی کی حقیقتوں سے آگاہ ہو
اور انہوں نے دیکھا کہ وہ تمام حکمت عملی کی تفصیلات پر مشتمل ہے تو حکیموں کی سبب کی اختصار

اور انکی تمام کتابوں کی تصحیح کرنے کو فضول سمجھا بہت جلد کہا باہیات کا قد بابا بہہ و تھایا
 سر و گلشن سجدل اپنا عبادت الہی کی تحقیق میں کہنگو یہ ہے کہ حق سجانہ تعالیٰ فرق و اعضا میں
 ہر ہر کو ایک ایک غرض کو لیے خلق کیا ہے تا سب ملکہاں حقیقی کے حاصل کرنے کے لیے جو غرض
 اصلی کی سبب ہوں یعنی خلافت انہی جو عبارت پادشاہت ہے اور اسرار بر وقوف حاصل
 چنانچہ مطلع کو در میان اشارہ اسکی طرف ہوا ہے پس ان قوتوں اور ان اعضا کو انکی عزم و تہیز
 صرف کرنا عبادت اور عدالت اور شکر گزاری ہے اور سوا انکی توجہ کرنا گناہ اور ظلم و پاسبانی ہے
 جب کہ اسکا التزام کرنا نہایت مشکل ہے حق سجانہ تعالیٰ نے اپنے حکام بلا منت انتظام کو در میان
 انکی اوصاف میں فرمایا کہ میرے بندوں میں سے سنا کر گزرا خور تو میں لیکن ہر ایک قوت و عضو کو
 کس کام میں مصروف رکھو تفصیل اسکی شریعت محمدی میں شرح دار بوئی و اسی طرح آرمینو کو
 حقوق بھی معاملہ اور نکاح اور قتل و قصاص کے ابواب میں مشروح ہو چکا ہیں وہاں سے معلوم کیا جاسکے
 پر عدالت کی وجہوں میں جو بڑی وجہ است با د ثانی ہے کہ نہ کہ وہ عدالت کی سبب ملکہاں
 جامع جو اس لیے بغیر اسکی کسی شخص کو مقدمہ عدالت کا نہیں ہو سکتا بالفرض اگر ہر کو نہایت مشکل
 کیونکہ تہذیب اخلاق کی اور بند و سبب خانہ داری کا بھی انتظام احوال سے علاقہ رکھتی ہیں اور
 باوجود اتنی فکر و ذکر اور محنت و مشقت و خاطر جمعی جو وسیلہ تحصیل کماں کا ہے میر کماں جیساکہ
 اجار میں آیا ہے کہ اگر پادشاہ عدالت اختیار کرے تو ہر ایک نیکی کے ثواب میں جو رعایا سے ہو
 شریک ہے اور جو ظلم اختیار کرے تو ہر مصیبت کو وبال میں افکڑا سنا ہے برابر ہوا در حضرت رسالت
 پناہ علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا ہے کہ قیامت کو دن پادشاہ عادل خدا کی مقرب بندوں میں سے
 ہوگا اور سلطان ظالم اسکی رحمت کی بارگاہ سے دور پڑے گا حدیث مصطفویٰ میں وارد ہوا ہے
 کہ ایک گھڑی کی عدالت شریک کی عبادت سے بہتر ہے اس لیے کہ ایک ساعت کا عدل
 تمام ملکوں کے در میان ایک دم میں پھیل جاتا اور مدت ملک اسکا چارہا ہے عبد اللہ بن
 مبارک رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے کہ اگر میں جانتا میری کوئی دعا مقبول ہے تو پادشاہ کی نیکی غنی
 کو لیے دعا کرتا کہ نفع اسکا تمام خلایق کو پہنچے جب کہ عدالت کی اس نوع کی تفصیل میں
 سیاست میں سے نسبت رکھتی ہیں اس مقام میں سیاست مختصراً کہنے کیا اور اس بحث میں لوگوں نے

مختصر ارض کی ہے کہ تفصل معلوم ہے اور عدالت میں داخل نہیں کیونکہ عدالت عبارت ہے برابری اور تفصل زیادہ سابق معلوم ہوا کہ اعتدال کی حد سے تجاوز کرنا افراط معلوم ہو یا فقر لفظ کر معلوم کر پس چاہیے کہ تفصل مذکور ہو جو اب اسکا اسطورہ دیا ہے کہ تفصل عدالت کو بائیں احتیاط کی فہم سمجھو تا اسکی نقصانی سے امین رہے اور ہر ایک ملکر کے توسط میں احتیاط کرنی ایک طور پر نہیں چنانچہ سخاوت میں جو وسط ہے اسراف و بخل کو بیچ احتیاط اسکی زیادت کی طرف میل کرنے سے ہوتی ہے اور عفت میں جو وسط ہو درمیان بدکاری اور پارسی کے نقصانی کی جانب میل کرنے سے اور تفصل متحقق نہیں مگر بعد رعایت کرنی لفظ عدالت کو اسطورہ پر کہ پہلو حد متحقق میں ہو بعد اسکو احتیاط کی جانب میں پھر زیادتی اور مین غم کجا سے اور اگر کسی نے اپنے تمام اموال کو بجا مصرف میں خرچ کر ڈالا اور کسی تفصل نہ کہیں کہ بلکہ وہ مندرجہ پس تفصل عدالت مامون اور تفصل مادل محتاط ہو شرافت اسکی اس سبب ہے کہ یہ طریق عدالت کو بائیں مبالغہ اور احتیاط نہ اس سبب سے کہ خارج ہے یہ وہ جواب ہے جو قوم کو دیا ہے لیکن یقین ہے کہ داناؤں کو یاد کرنے سے اون باتوں کے جو اس فن کے توسط معتبرین مذکور ہوئیں اس سے بہتر جواب حاصل ہو جانا چاہیے کہ تفصل کو عدالت میں بھی اختیار کرتی ہیں تا موجب نقصان اپنی حق کا نہو کیونکہ اگر درمیان دو شخص کو حکم کرے تو کسی جانب میں تفصل متصور نہو حالانکہ رعایت کرنی اصل اعتدال اور مطلق مساوات کی لازم ہے تا ویسے کیونکہ ایک کردہ فرمایا ہے کہ اگر رابطہ محبت و اخلاص کا آدمیوں کے بیچ مربوط رہتا تو سلسلہ عدالت کی طرف امتیاج نہوتی کیونکہ اہل محلے میں سے بسبب رابطہ و اتحاد کے ایک دوسرے کی رضا جوئی اختیار کرتا اور کوئی کسی کو حق میں طبع کمتر تحقیق و باطنی یہ ہے کہ رابطہ اخلاص کا نہایت مستحکم ہے رابطہ عدالت سے کیونکہ محبت ایک وحدت جلی و داخل طبیعت ہے اور عدالت ایک وحدت قدسی اوس سے خارج ہے ساتھ اس کے بغیر محبت کو منظم نہیں ہوتی پس بادشاہ مطلق محبت ہے اور عدالت اسکا نائب سروس معنی کا یہ ہے محبت اس آیت قدسی کے روح کے معنی ہیں کہ میں ایک گوشہ بخشی میں تھا پس چاہتا ہوں کہ چھانا جاؤں تب پیدا کیا ہے خلق کو ایجاد آسمان کا سبب ہے پس دوام اور نظام ہے

اوسی پرستی ہو سکتی ہیں بہت بل بے اثر عشق کہ ن سال تو ہر دم توڑ دہ شیر فرماں کے
 تابع ہیں ہر اک پیر و جوان کہ اگر خدا تعالیٰ چاہے گا تمام بحث محبت کی حکمت مندرجہ میں کی
 ہو گی ان لمحہ فضیلتوں کے حاصل کرنے میں حکمت کے بیچ مقرر ہوا ہے کہ مبادی ان حرکتوں کی
 جو کمالات کی طرف پہنچانی ہے یا طبیعت ہے یا مناعت اول جیسو حرکت نطفے کی اطوار مختلفہ ہیں
 یہاں تک کہ کمال حیوانی کو پہنچانی ثانی جیسو حرکت جو ب کی انوار کے وسیلے سے یہاں تک کہ کمال
 متحنی کو ملاوے لیکن طبیعت مناعت کے اوپر مقدم ہے کیونکہ طبیعت بذراخت ارادہ انسانی کے
 مبادی عالیہ سے اخذ فیضان کرتی ہے بخلاف مناعت کے اسلئے کہ تعلق او سکا ارادہ ثانی جو
 پس طبیعت کو یا مناعت کا اوستاد اور معلم ہے اور جیسو نسبت کمال طبعی کی مبادی علیہ کے ساتھ ہے
 ویسی کمال مناعی کی نسبت طبیعت کو ہے پر نسبت او سکی مناعت سے باعتبار تقدیم فاضلہ
 اسباب کے اور او سکی تدبیر میں ایک وجہ مناسب سی ہو سکتی ہے تا جو کمال کہ فعل طبیعت کے اوپر
 تقدیر الہی سے مرتب ہے مناعت کو تدبیر انسانی کے سبب حاصل ہو یا وہ زیادتی جو مناعت
 کو ہے وہ حاصل ہونا ان کمالات کا جو اور او س مشیت سے علاوہ کہتے ہیں مثلاً جن جن
 جانور کو بیض کو موافق گدھی میں جلیشو چھانی کی گرمی ہے سوا دی تو بہت سو بچے ایک بار کی پید
 ہوں کہ برابر اسکے جانور کے از خود سینے سو ایک بار کی پیدا ہونا شکل ہے جب تنہا اس مقدم
 ہوئی تو اب میں کہتا ہوں کہ جب مہذب کرنا ان خلقوں کا جن پر نظر اہل فن کی مقصود ہے امر
 مناعی ہے تو البتہ اس بات میں طبیعت کا اقتدار اسطور پر کیا جاسکتے کہ جو ترتیب وجود میں
 مقدم ہو او سو تہذیب اخلاق میں بھی مقدم رکھیں اور جو کوئی قانون کے مراتب میں تامل کرے
 تو او سو معلوم ہو کہ ٹر کے کو جو قوت پہلے حاصل ہوتی ہے وہ طلب کرنا غذا کا ہے اس لئے
 کہ جنہیں وہ پیدا ہوتا ہے تو وہ کی طرف متوجہ ہوتا ہے یہ صرف اللہ ربانی کو ہے
 کیونکہ او س خالق ہے فرمایا ہے کہ میں ہر ایک شخص کو اسکی پیدائش عطا کی پھر او سو
 راہ بنائی اور جب قوت او سکی زیادہ ہونی لگتی ہے تو او س کے طلب کرنے میں چلانے
 اور رونے اور او س کے مانندوں سے توسل ڈھونڈتا ہے پرا وائل میں بسبب حکم
 اجمال کے امور مشاکلہ کے در بیان جسے ماک اور او س کو غیر کی صورت ہی اعتبار نہیں کی گئی

پھر جب اوسکی خواہش ظاہری اور باطنی میں جون جون قوت آتی جاتی ہے خیال و کمال اور
 حکم و ان کو یاد دہن و چہنیز وہ دیکھتا ہے قادر ہوتا اور عطا کی صورتوں کو جو واسطہ سے
 اوسکے دل میں گذرین اوکی درخواست کرتا ہے جیسی خصوصیت مالکی اور اوسکی غیر کی ہوا اور اس
 قوت کا کامل ہونے سے ایک نوع لالہ قوت غنہ کی اور میں پیدا ہوتی ہے تا اوسکو وسیلہ سے روح
 خیر کا اور مزاج و مالک کی صورت میں مقصد پائے کے نہایت مقادیر کرے پھر جو اسکو ملنے کو
 استقلال بنادے تو شور و فریاد اور اپنے غیر کی امانت سے ملک ڈھونڈے پھر جب یہ قوت
 پوری ہوتی ہے تب نفس ناطق کا ایک اثر خاص جسکا نام قوت حیا ہے اوس میں ظاہر ہوتا ہے
 اور وہ نتیجہ تفرقہ کرنے کا ہے درمیان نیک و بد بصورت و بد صورت کے اور یہ قوت بھی آہستہ
 مراتب کمال کی طرف ترقی کرتی ہے پھر جب قوت شہوی اور قوت غنہ کی شخص تین اوس کمال کو
 ہوا اوسکے لائق ہے ہو جاتی ہے تب وہ مقصد نوع کے باقی رہنے کی کرتی ہے مثلاً پہلی قوت
 یکجہب انبیاء اور برحق کے جانب سے کواکب تہ کمال کی طرف نزدیک کر دے تو وہ چاہتا ہے کہ ایک اور شخص کو
 پیدا کرے اسلئے کہ سبب اوسکو نوع باقی رہے تب افسنی کا میں پیدا ہوتا اور خواہش نکاح اور جتنے
 جفا کی کرتا ہے اور دوسری قوت جب اوسکو حافظہ میں قرار اور مضبوط ہوتا ہے امور ناموافق کو دفع کر دینے کو
 اور مذہب ملت کی حرمت کی پاسداری اور سیاسیات وغیرہ کی واسطہ کے فائدے انواع کی طرف
 رجوع کرنے میں سعی کرتا ہے لیکن تیسری قوت یعنی قوت تیز جب جزیات کو درک کرنے سے
 مستحکم ہوتا کلیات کا عقل اور انواع و اجناس کا تصور کرنے لگتا ہے پھر جب سپر قادر ہوتا ہے
 اسم عقل کا مصداق ہوتا ہے پھر ان کمالوں کو ظاہر کرنے میں جو خاصہ انسانی ہے شروع کرتا ہے یعنی
 انسان بالفعل ہونے کا آغاز ہے پراوسکے آگے اسکو انسان کہنا کیسا ہے جیسی کہی کو آدم کہنا
 اور اسی مرتبہ کے پہچان کمالوں میں جنکا تعلق طبیعت کی تدبیر سے ہے منتہی ہوتا ہے اور یہ مرتبہ
 تدبیر صناعتی کی ابتداء ہی تائیک کہ اس کمال اصلی کو جو واقعی مرادب انسانی کا ہے اور اسکی تعبیر
 مطلع کے درمیان نیابت خدا یعنی بادشاہت سوسکی ہے پھر پھر پس طالب کمال کو لازم ہے
 کہ اسی طریق سے تحصیل کمالات میں رہے اور پہلی قوت شہوی کو مذہب کرے تا اسکے
 سبب بلکہ سخت یعنی بارسائی حاصل ہو پھر قوت غنہ کو تا کہ شجاعت حاصل کرے پس پیچے

محمیل قوت غیر کی کرے یہاں تک کہ حکیم کھلا دے پس اگر اتفاقاً ابتداء میں پیش بین قانون حکمت کے طریقے سے تربیت پائی ہو تو اس سے کیا بہتر لیکن اون قوتوں کا یاد رکھنا اپنے اوپر واجب ہے اور شکر اس نعمت عظمیٰ کا اور حکیم مطلق کی درگاہ میں سجلا دے اور جو برعکس اسکو پرورش پائی ہو تو نا اسید نہوا چاہیے بلکہ آئندہ اس کے تذکر میں بہت مصروف رکھو جانا چاہیے کہ غیب اور اون کو کون کے بجلی خداوندی کی ہے اور حکم اس آیہ قرآنی کے مطبق معنی ہے کہ اللہ نے جسے گمراہ پایا پس تیرے تین ہدایت کی انہیں کمال خلقی اور تفصیل غیبی کے کھیل سے عمل سہی اور فکر بشری سے مستغنی کیا ہے کوئی شخص فضیلت کمال کے ساتھ مخلوق نہیں ہے اور اس کے حاصل کرنے کے لیے محنت و مشقت سے بھی مستغنی نہیں اگر چہ پیچ تفاوت استعداد کے کوئی بآسانی حاصل کرتا اور کوئی بدشواری پس جیسو خطا اور تاجر کو پہلے شق لکھنے اور کاروبار چاہیے یہاں تک کہ کات پتہ تاجر ہو ویسو طالب فضیلت کو اون کا منہ پر جو موجب اسکی تحصیل کا اقدام کرنا لازم تا وہ ملکہ اسکو حاصل ہو یہ مناعت فن طبابت کے ساتھ مشابہت تام لکھی ہے کیونکہ منظور نظر طبیب کا حفاظت کرنا اعتدال مزاجی کا ہے جب تک کہ ممکن ہو اور اعاذہ کرنا اسکا بعد زوال کے اور اس فن کے طلب کرنے والو کا قصد اعتدال خلق کی احتیاط کرتی ہے پہلو سے حاصل کرنا بسبب اختلال کے بلکہ یہ علم حقیقت کے رو سے خود طب روحانی ہے جیسو ملتی مذکورہ یسین سے ہے کہ جالینوس حکیم نے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو لکھا تھا کہ یہ نامہ طبیب بدنی سے طبیب روحانی کو پہنچو پس جیسے علم طب کو جو زمین ایک احتیاط کرنی صحت کی دوسرہ بیماری کو دور کرنا ویسو اس فن کی بھی دو قسمیں ہیں ایک وہ جو فضیلت کی محافظت سے تعلق رکھو دوسری جو وضع روزیت کے لیے کام آوے پس طالب کو پہلے اون تینوں قوتوں میں نظر کرنا لازم ہے جب کا ذکر سابق مذکور ہوا اگر اون سبھوں کا احوال اعتدال کے طور پر ہے تو اسکی محافظت کی سعی کیا چاہیے اور جو اس سے منحرف ہو تو اس کے بدلتے میں کوشش کرنی جب اونکی تہذیب سے فراغت ہو تو قوانین عدالت کی حفاظت میں مقدر بھرتی بلج کرنا واجب جانیو یہاں تک کہ کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہوا اور ہمیشہ اپنی اوقات کو ایسے میں مصروف رکھے تب کمال حقیقی کے نہایت مرتبے کو پہنچ جائیو ان لمعہ تحت نفسانی کی محافظت بہر

جب روح کو تین کسی نوع کی فضیلت حاصل ہو تو اس کی حفاظت کرنی اور اس قوت فاعلہ کو اپنی اختیار میں رکھنا اور اسے اپنے آویزون سے صحبت ملاقات رکھنی اور بری لوگوں کی مجلس سے احتراز کرنا واجب ہے کیونکہ اپنے بار و معاصب کی غرض طبیعت میں جلد اثر کر جاتی ہیں اس واسطے حکیمین نے کہا کہ طبیعت کو یا چہرہ یعنی اپنی ہنشیں کے اخلاق کو پوشیدہ لیلیتی ہے اور جیسے بدون کو اختلاط و آلودہ پن پہچانا واجب ہے اسی طرح سے اولی باتوں سے بھی خصوصاً اون کلاموں کو جنہیں اولی خیال اور دھم باطل ترش کر اذ کو بناوٹ میں کچھ ہیں کیونکہ ویسی ایک مجلس میں بیٹھنا ویسی ایک بانگوستا اس ٹیوے میں اتنی بدیان مزاج میں آجاتی ہیں کہ اولے چھوٹا سا ایک مدت کو اور بیت سی تدبیر کے بسر نہیں ہوتا اور اکثر یہ کہ یہ صحبت ملتا رہا دشمن کی بھی مگر ابی کا سبب ہوتا ہے اور علم فقہ میں جو مقرر ہوا ہے کہ اون شعرون کا پڑھنا جو بری باتوں پر مشتمل اور اوغین طبیعت کی رعبت ہوا و حرص کی طرف ہو حرام ہے سو اسی حکمت کی طرف رجوع کرتا ہے اور سباب سرور کے جو کچھ شراب خواروں کے شعار ہیں انکا حرام ہونا بھی اسی قسم سے ہے کیونکہ عمل کرنا اولی چیز کا موجب ہے شہوت پرستی اور بدکاری کا سبب اور اسکا یہ ہے کہ پیدائش انسانی تیز سبب علاقہ بدنی کے روح کو قوائے جسمانی کے ساتھ بھی نسبت ہے اور اسباب شہوت و غضب کے اس میں داخل ہیں پھر ہوا و حرص کی طرف رغبت کرنی کیسی ہے جیسی پھر اوڑھنا کہ اوہیں کچھ خلعت نہیں اور فضیلت کا قصد کرنا کیسا ہے جیسا بلندی پر چڑھنا پر یہ بدون محنت شاقہ اور تکلیف تاہم کے تصور نہیں یعنی بغیر ترک کیے ہوا حرص جسمانی کی مسکراں مصرع آسمان سروری یا رو بہت ہے دور ہی بدبین سے ہے کہ پیغمبر خدا علیہ السلام والسلام کی حدیث میں آیا ہے کہ ہمیشہ احاطہ کی گئی مسقت اور یا منتوں سے اور دفع ہوا و حرص اور خواہشوں سے جانا چاہیے کہ دوستوں نے آمیزش کرنی اور نہ بنا بولنا ایک انداز موافق کے ساتھ بہتر ہے بلکہ وہ زیادہ الفت اور صحبت دائمی کا سبب ہوتا ہے جیسی اور خلقوں کی دو دو طرف میں ویسی اسکی بھی دو جانب ہیں طرف اول کو جو شہوت اور مسخر ہیں اور بے غرضی کہتے ہیں اور جانب تفریط کو جیگی اور بگاڑ اور لیشانی پس بے دو طرفین مانند اور طرفوں کی مذمہ میں اور مرتہ وسط کا محمود اور سکنا نامہ کشادہ و خوشی

اور غرافت ہے اور اس صبح کو گاہ رکنہ واکو خندہ روح و شوخ و خوش طبع اور طرب کتبے میں حضرت رسالت
صلی اللہ علیہ وسلم اوس عظیم الشان ہونو کی ساتھ فرج کرتے لیکن صبح ہی بولتے اور امیر المومنین حضرت
رضی علی کریم اللہ وجہہ بھی باوجود اوس مرتبہ ولایت کے ہنسی اس مرتبے سے کرتے کہ وہ
تینوں خلیفہ کے بعد جب سنا امت پر بیٹھے سلطان فارسی رضی اللہ عنہ سے کچھ ہنسی کی بات کی
تب اون نے کہا یہ وہ شے ہے کہ اسنے تلو سبکے پیچھے ڈالا سبب اسکا یہ ہے کہ حضرت کی
خلقت میں شوق ولایت کا جو موجب جذبہ باطنی اور غلبہ و حدت باقی کا ہے ہیشہ تھلا و ر
خلافت واسطہ ظاہری اور ملائکہ کثرت غانی کے سوانہین اونکے درمیان آسمان زمین کا
فوق ہے اسبواسطہ خندان شوق ثانی کی طرف میلان طبیعت کا نہ تھا بیت موسیٰ آداب
دانان اور مہین ہذ دل سبے اوس سینہ بریان اور مہین ہذ جو چاہے کہ اپنی روح کو صبح اور
تندرست رکھے تو اوسکی مخالفت میں سچی کرے طریق اوسکا اسطر پر ہے کہ اپنے قوہ کو
خواہ وہ نظری ہوں باعلیٰ اچھے کاموں میں مصروف رکھے کیونکہ ہر ایک قوت اپنے پرتو
کام کی مشافی سے مضبوط اور غفلت کے سبب سے ہوجاتی جہاں تک کہ محل زوال میں
ہوونچتی ہے اور یہ طریق ریاضت بدنی کے برابر ہے کیونکہ طبیب کو لازم ہے کہ صحت
بدنی کی حفاظت کے لیے مراتب سچی میں سے کسی مرتبے کو فروگذاشت نہ کرے جہاں تک
کہ بدن صبح اور تندرست ہو کہ ہر طبعی بیماریوں سے بچ رہے بلکہ ریاضت روحانی صحت
نفسانی کے لیے مشقت کی رو سے زیادہ ہے ریاضت بدنی سے کیونکہ اس ریاضت کے
واسطے کئی ایک باتوں کے سوانہین بخلاف ریاضت نفسانی کے ایسے کہ اکثر نفس انسانی
نظر و فکر کی سوابقت سے مطلق ہے اور خالق کمال کے ادراک سے جو غرض اصلی ہے
اعراض کرے تو بے مشہد حماقت و نادانی سے موصوف ہوتا ہے اور عالم عقول کے
فیضان سے جو غذا ہے روحانی اور رزق آسمانی ہے محروم رہنا باطن میں کمال انسانی کے
مرتبے سے گرجانا اور ظاہر میں خیون بنیران کی مثال دیکھا کی دیتا پھر جب غفلت کی فتنہ
جنگ اوشے خواہ اس عالم میں یا اس جہان میں سوا غموس و پشیمانی کے کیا اوسکی
ساتھ نہ لگے چنانچہ من سبحانہ تعالیٰ نے فرمایا ہے اوسکے منہ سے یہ مین کہ اگر تو مجھے گناہ گار نہ

جس حال میں کہ تو اپنے خدا کے حضور میں سر پہنچے کیے اور کہیں یا پروردگار ہمارے ہوتے
 دیکھا اور سنا پھر ہمیں دنیا میں بھیج تو ہم بلی کرین اور ہم نصیحت کر نیوالے ہیں ہر چند کہ علم و فضل سے
 زمانی کا کیتا ہوا اور اس کے عصمت کوئی اسکا ہونا چاہیے کہ عجب و پندار کے سبب مرتب کمال سے
 مگر نہ پڑے اور اب تک بھی سعی و کوشش کے طریقے سے باز رہے کیونکہ اس عالم تر و دین
 ایک سے ایک عالم شجر اور دانامی مصری اور انڈیکر بن کو کس کمال کے چھوڑ دینے کا عذر اور ہستی اور
 ناقوانی کا بہانہ کرنا غلطیوں سے پوچھا کہ علم کب تک سخن جو بوجہ تک کہ عیب جہالت کا راز
 اور لازم ہے کہ جو کچھ اس نے حاصل کیا ہو اس کے کنبط اور نکار کرنے دیکھنے سے بین عالمی نکارے کیونکہ
 غر اوشی علم و ہنر کے حق میں بڑی آفت ہو سخت روحانی کے احتیاط کر نیوالے کو چاہیے کہ انہی
 دل میں سمجھے کہ نعمت مجازی کے طلب کرنے ہمارے جو محل زوال اور مقام انتقال میں ہو اس کے
 پیدا کرنے کے واسطے کیا کیا رنج و محنت اور سفر کی اذیت اوشٹھاتے ہیں پس دولت حقیقی اور
 خصلت ذاتی کے حاصل کرنے کی تاکید جس سے اس کے جوہر ذات کی آرایش ہو ہر ایک صورت سے
 اپنے اوپر واجب جانے اور اس دولت فانی کو نعمت باقی کے اوپر ترجیح دے فرمیں کیا
 کہ بہت سے تر و د کے بعد دولت دنیا کی حاصل کی پھر جب وہ مر گیا تو اس کے ورثے جو اکثر
 اوغین سے اس کے دشمن بھی تھے لے لیتے ہیں بخلاف فضیلت کمال کے کیونکہ وہ رفیق
 یونون جہان میں ہر ایسا واسطے پیغمبر خدا علیہ الصلوٰۃ والسلام کی حدیث میں آیا ہے کہ دنیا کو چھوڑ دو
 تو خدا تیرے تین چاہے اور ترک کرادون خیر و نیکو جو آدیون کے پاس ہیں تو وہ لوگ
 تم کو پار کرین اور دوسری حدیث میں ہے تو دنیا کے بیچ غریب اور مسافر ہو کے رہو اور ہر
 خبر کے رہتے آرون میں سے گن اسطلاح میں لے کہا ہے کہ جو کوئی دن کا شے پر
 قادر ہو چاہے کہ وہ زیادہ طلبی سے باز رہا کیلئے کہ اس کی نہایت نہیں اور اس کے
 دھوڑنے والے کو بہت سی آفتیں پہنچتی ہیں اور کہا ہے کہ اسباب دنیاوی سے غر
 دفع احتیاج کے سوانہیں جیسے بھوکھ اور پیاس اور آفت بدنی سے بچنا نہ اس کی لذت
 مقصود ہے بلکہ لذت اصلی تندرستی و روح کی جو حیوانہ روی کی جاں سے ہاتھ آتی ہے پس معلوم ہوا
 کہ زیادہ طلبی سے اعراض کرنا سبب ہر لذت اور محنت و یونون کا اور اس کی خواہش میں مبتلا

اور اس کے

دونوں کے گم گرنیکا سلیمان ابن داؤد علی نبینا علیہما الصلوٰۃ کے صفحے میں لکھا ہے کہ دنیا کے
 اور میان طلب ریادتی کی نکر و اسلے گھر کے کچ صاحب خانہ ہو یا مہمان اشتہا سے زیادہ کما نہیں جکتا
 پس غنی اور غریب قدر حاجت میں برابر ہیں بلکہ صاحب فراغت کو زیادہ وبال ہے اور اس کو سوا اس کے
 کچھ اور فائدہ نہیں جو سکے کہ یہ چیز میری ہے اور جسکے گھر میں اوقات بسر کا خرچ نہ تو مقدار حاجت
 تجاوز نہ کرے اور پوچ کا مومن سے پرہیز کرے اور چاہے کسی وجہ سے شہوت و غضب کو
 اپنے اوپر غالب نہ کرے اور تحریک او کی فقط طبیعت ہی کے اوپر موقوف نہ رکھے بلکہ عقل
 مصلحت اندیش کی تدبیر سے بھی تعلق رکھے اور اپنے تئیں اون آدمیوں کے برابر نہ کرے
 جو اپنے دل میں اوس لذت کا خیال کیا کرتے ہیں جو معاشرت یا غصے کے وقت مثلاً اونکو
 پہونچی ہو پھر اوسکے سبب اوسط طور سے ایک لذت ایسی اور اوشھائے جو وہ سبب سے
 اور شہوت یا غضب کا ہو پھر اسی وضع سے اپنے تئیں ایسے وبال سے گرفتار رکھیں کہ اس سے
 چھوٹا بہت مشکل ہو یہ حالت اوس شخص کے حال سے شبیہ ہے جو اپنی چال سے بلا میں مبتلا
 ہو جائے پھر اوس سے چھوٹنے کی تدبیر میں مشغول ہو اور ظاہر ہے کہ کوئی دانا ایسی حرکت پر
 اقدام نہیں کرتا اور جب طبیعت کے حوالے کرے تو اس طور سے کرے کہ اوسکے وقت میں
 عقل کی مصلحت سے انتظام پاوے اور جدا اعتدال سے تجاوز نہ تو ماضیلت پارسائی اور شجاعت کے
 مرتبے کو پہونچنے اور لازم ہے کہ کتنے بولنے کام کرنے بیٹھنے اور ٹھننے چال چلن میں پہلے
 سوچ لے تا عادت انسانی کے طور سے جو چیز کے مخالف ہے اور وہ عقل کا اوس سے سز و نوب
 اچھا تا اگر عادت نے سبقت کی اور کوئی ایسا کام جو اوسکے مقصد کے برعکس ہے اور اسے ہو گیا
 تو اپنے تئیں عداوت میں اس وضع سے ڈالو جو اوسکی عبرت کا موجب ہو جیسے اوس نے
 ایسے کمانے پینے کی جرات کی جس سے پرہیز کرنا عقل کی رو سے واجب ہے تو اسکی سزا
 اپنے اوپر اسطور سے مصلحت سمجھے کہ بار دیگر اوسکی خواہش نہ کرے بلکہ روزہ رکھے اور
 اپنے تئیں اس قصور کے واسطے زجر و علامت میں ڈالے اور جو افغانا اوس سے
 بیجا عرصہ سرزد ہوا تو علی الرغم اوسکے ایک نادان کو اپنا لازم کرے تا یہ سبب صد و اصر
 ناملائم کے اوس سے چھپکا ہو رہے اور غصے کو چھپایا کرے یا کچھ مال خیرات یا خود کی بندگی بجا

چھوڑا اور چھوڑا گزری کرے تاہم دیگر یہ کہ ابی حرکت کا کرے حکیموں کی قواسم میں منقول ہے
 کہ جب بادشاہ نے سقراط کو تباہ کرنے کے لئے حکم کیا اسلئے کہ اس سے کوئی نسل یا دو کار رہی اور
 اس سے لوگ فائدے حکمت کے اور خدا دین تب اسنے ایک ایسی کلمہ دراز سورت کو اختیار کیا
 کہ ہر کہ وہہ کے پاس وہ زبان و رازی بین ملانہ عصر اور شہور تھی اسلئے کہ اسکی صحبت سے
 قوت غیبی کو مقبور کر سے اور اقلیدس حکیم شہر کے احمقوں کو غفلت میں بلا کر پیسا دیتا تا اسکو
 بر ملا زجر و ملاست کریں اور جو کوئی اپنے مزاج میں کاہلی و دریافت کر سے چاہیے کہ نیک
 کاموں کی شقت سے جو اسکی عادت محمود سے زائد ہیں اپنی تاویب کر کے غرض اہل
 کاموں کی شوق میں ہو کر سے کہ طبیعت کو اسکان غفلت و اہمال کا نہویان تاک کہ اوپر قادر
 ہونے ہو کر ہو جائے اور بڑے کاموں کو اگر وہے چھوٹے بھی ہوں تو اوکو چھوٹا سا جانے
 اور اسنے احتراز کرے تا موجب سستی کا نہویں سے ہے کہ شرع کے بعضے امور نے
 لغزش کی ہے کہ جس گناہ کو مغیرہ حساب کرتے ہیں بنظر شخص کے وہ کبیرہ ہو سکتا ہے
 اس معنی کو پیغمبر علیہ السلام کی حدیث سے بھی نقل کیا ہے اور منائرا ہے تم جہتہ باعث
 بئار کے ہونے میں بلکہ گناہ مغیرہ کے بار بار کرنے سے حکم گناہ کبیرہ کا پیدا کرتا یا وہ خود کبیرہ ہو جاتا
 یا اعتبار اس اختلاف کے جو علماء کے یہ ہے اور لازم یہ کہ اپنی پہچان کے سہی کرنے میں متدبر
 ہوتا ہی نہ کرے اور اس وجہ کی رو سے جو جالینوس نے کہی ہے کہ ہر کوئی اپنے نیتیں چاہتا ہے
 اور حکم اس قول کے جسکے منہ یہ ہیں کہ دوستی ہر ایک شے کی تجھے اندھا دھوکا کر دیتی ہے نہ
 اپنے عیب سے واقف ہو سکتا نہ پر اسے تعیب سے پس مناسب یہ ہے کہ دوستی کسی دانائی
 اختیار کرے اور بعد اسکے کہ جب رابطہ دوستی کا مروط اور طیفہ نشست و برخاست کا مضبوط ہو
 تب اسکو اپنے میوں کے اطلاع کر دینے کی تکلیف دے اور اس بات میں بہت سامان
 اور اصلاح کرے ہر چند کہ وہ کہے کہ تجھ میں کوئی عیب نہیں دیکھتا ہوں راضی نہ ہو بلکہ پوچھنے میں
 اور بھی امر کرے پھر اگر اسنے کسی عیب سے مطلع کر دیا تو لازم یہ کہ نہی نہ ہو بلکہ خوش ہو
 امیر المؤمنین عمر ابن خطاب رضی اللہ عنہ کے فرمانے مطابق جب کا مضمون یہ ہے کہ جسے میرے
 پیروں نے مجھ کو واقف کر دیا خدا اس پر رحمت بھیجے وہ ہے اپنے حق میں احسان سمجھے اور اسکا

اپنے اوپر واجب جانے اور اس کے چھوڑنے کی تدبیر میں رہے اگر دوستوں سے اس کا مقصد برکتاً
تو دشمنوں سے التماس کرنا واجب ہوگا کیونکہ دشمن اعدا عیوب میں پروا نہیں کرتا بلکہ وہ اس کے
افشا کرنے میں اکثر ساعی ہوتا ہو پس اسی طریقے سے اپنے عیب پر مطلع ہو سکتا ہو پھر الیا کرے
جو کسی طور سے امین خلل راہ بنا دے یہی معنی ہیں اس کے جوہر الینوس نے دوسرے مقام میں کہا ہے
کہ نیکوں کو دشمنوں سے نفع حاصل ہوتا ہے اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے منقول ہے کہ میں نے
سب سے اوپر سیکھا اور بھنے حکیموں نے کہا ہے کہ فضیلت کے طلب کرنا اس کے کو
چاہیے کہ اپنے آشناؤں کے احوال کو آئینے کے مثال خیال کرے اور اپنی سببت اور غور و خوارق کی
صورت اور میں دیکھ لے تو افعال بد کو اپنے معلوم کرے کیونکہ نفس انسانی جسطرح غیر کی برائیوں پر
جلد و احق ہو جاتا ہے اس طرح اپنی بدیوں سے خبردار ہو نہیں سکتا و سوان لمحہ امر من نفسانی
سعالجہ کرنے میں جیسے طب جہانی میں مقرر ہے کہ حفاظت تندرستی کی امتیاط اور موافق خیروں کے
اختیار کرنے سے ہو سکتی اور بیماری دوا کے استعمال کرنے سے جو اس کی ضد ہی ضد ہے ہوتی ہے
طب نفسانی میں بھی یہ قاعدہ جاری ہو اور جب کہ فضیلتوں کی چار قسمیں اور زلیلتوں کی آٹھ میں چنانچہ باقر
گذرین پس رقائق کو اس اصطلاح کی رو سے جو کہتے ہیں کہ دو ضد اور دو نون موجود ہو گا
نام ہو جائے درمیان تفاوت اس مرتبے سے ہو کہ کدھی دوا کٹھے ہو سکیں اعدا و مضامین کے
کہہ سکیے لیکن باعتبار اصطلاح عام کے اطلاق ضدوں کا دو نہیں دو نون پر منحصر نہیں اور نفسانی
اصل یہ ہے کہ پہلے مرضوں کو چھاننے پہر شناخت اس کی کہ کس مرض کا کیا سبب ہو اور اس کی
علامت کیا پھر صاف کرنا اس کا کہ اس مرض کی دوا کس طور سے کیا چاہیے اور جب کہ قواسے
انسانی کی تین نوع ہیں قوت جمیع قوت غضب قوت شہوت نوا و کما شہوت ہذا حد اعتدال سے
کمیت کی جہت سے یا کمیت کی جانب سے ہر پرانی زیادتی کرنی اعتدال کی حد پر اور اس سے
مقتضی کرنا پس ہر ایک قوت کی بیماری تین وجہ سے ہو سکتی ہیں افراط یا تفریط یا رواج کی جہت
نما افراط قوت تیز کرنا باعتبار شوق فطری یا بنظر شوق علی کے ہوتا ہے اور اس جیسے کار کی حد سے تجاوز
کرنا اور بحث و مناظرے میں بہانہ کرنا اور تحمل شہوانا متشاہد کا سبب بیماری اور ان بھلوؤں کے
عوض میں جو لذت یغیر سے محروم ہیں اس سے تفریق کہتے ہیں اور سبب سے سبب یغیر سے

رہا کرتے پر دوسری قسم اگر اسوجزوی میں ہوا سکنا نام کہ بری ہی لینے خلاف حکمت اور جو امور کلی میں ہوتے
 وہاں گتے میں لینے انما ذہ سے زیادہ عقلمندی اور تفريط قوت نظری کی جنود لینے سستی فکر کی اور
 ملاوت ہی اور قوت عملی کی بلاہت ہی غرض وہ قصور کرنا فکر کا ہی حد واجب سے علیات میں ہو
 یا علیات میں انما رواست اس قوت کی جیسے شوق ان علون کا کرنا جو نیچے کمال حقیقی کے
 نہیں دیتے زیادہ اسقدر سے جو ممد تحصیل یقین کا ہو چنانچہ علم جہل اور غلاف اور فسطی کا لینے
 بحث کو نکالے زیادہ اس سے کہ تحصیل یقین کا ہو اور جیسے علم حاد و گری زمانی بازیگری کا اسلئے
 بسبب انکی غرض اصلی کے رتبہ سے ہجاتا ہی انما قوت غرضی کا افراط جیسے بہت غصہ کرنا اور تمام
 پیچھے پڑ جانا اور آتش خشم کو مرتبہ اعتدال سے زیادہ بڑھانا اور تفريط اسکی جیسے بغیرتی اور بڑی ہو
 پر رواست اس قوت کی کیسی جیسے بیجا غصہ کرنا مثلاً گنگر پتھر یا چار پا یون یا لڑکون یا اون کو گونہ
 جو اون کے تابعدا ہین غصے ہونا یا یہ وجہ فتنگی کرنی پر قوت شہوی کا افراط جیسے کھانے پینے پر
 زیادہ حرص کرنا اور عورتوں سے بہت صحبت رکھنی ایسی جو استحسان عظمیٰ سے خارج ہو اور
 تفريط اسکی یہ ہے کہ بقدر کھانا پینا ضروری ہو او میں قصور کرنا اور بیاہ شادی کا ارادہ جس سے
 بقارنس تصور ہی نہ کرنا اسکا نام خود شہوت ہی لینے شہوت کو چھانا پر رواست اس قوت کی
 جیسے مٹی اور کوئلے کھانکی بھوکہ ہونی اور شہوت رانی مردوں کے ساتھ کرنی غرض شہوتانی
 اس وضع کی کہ محل کے نزدیک ملے ہو اور بے سبب امراض بسیدہ کے جنس ہیں اور اون کے تحت ملے
 بہت سے انواع عند رج ہین پھرانے آپس کے ملنے سے بہت سے مرض پیدا ہوتے ہین
 اون میں سے بعضوں کو مہلک کہتے ہین ایسے کہ واکثر امراض دائمی کا سبب ہوتے ہین
 جیسے حیرت نادانی غصہ ورمی بڑی عملی حیرت غری عشق اور بیکاری ہی اور جب کہ تاثر
 اون بیمار یونگی بہت ہی تو معالجہ او کا ضرور لیکن ہر ایک اپنے اپنے مقام میں ظاہر ہوگی مثلاً
 اور جبکہ بدن اندر روح کے درمیان ازلیک ملاقت اور شدت سے رابطہ ہی چنانچہ اون کے کسی میں جو
 کیفیت پیدا ہو دوسرے میں بھی سلطنت کرتی ہے پس سوچا جائے کہ سبب اس کیفیت
 وہ کہ اگر کوئی مرض بدنی ہی جیسے سوہ فرامی یا بدتریمی تو دوا اسکی طب جسمانی سے کرنا ضرور
 اور جو علت اسکی بدکاری کے سبب سے ہو تو طب نفسانی سے اور جیسے تہیجانی غذا کی

اور دوا کے استعمال کرنے سے ہو سکتی ہے اور کبھی اتفاق ایسا ہو جاتا ہے کہ احتیاج نہ رہا اور سخت کاموں کی طرف ہوتی ہے جیسے داغ دینا یا کسی عضو کو کاٹ ڈالنا تدبیر نفسانی بھی اسی روش پر ہے پہلے اپنے اخلاق کو درست کرے اور پھر سے کاموں سے اپنے تئیں نیک کاموں کے وسیلے سے بچا دے یہ گویا غذا کی قسم سے ہر دوسرے اپنے تئیں کھنے سے کام کرنا اور سوچنے کی رو سے زجر و ملامت میں رکھے یہ گویا دوا کے طور پر ہے تیسرے ارتکاب کرنا اور بچا جو موجب ایک ایسی ردیلت کا ہو جو خلاف اوسکا ہے یہ صورت تشبیہ رکھتی ہے اوس حالت کے ساتھ جب اتفاق نہ رہے علاج کا ہو چوتھے عقوبت و تعذیب اور تکلیفات شاقہ اختیار کرنا اور اون ریاضتوں میں مصروف ہونا جسے نفس انسانی کو رنج پہونچے یہاں تک کہ وہ قوت ضعیف اور فرمانبردار ہو جائے یہ داغ دینے اور قطع کرنے کا تشبیہ ہے یہ طریق معائنے کا ہے اجمال کی وجہ سے تفصیل کی وجہ سے کتنے مضمون کے علاج کا بیان جو اون تینوں قوتوں سے علاقہ رکھتے ہیں ہو گا تا اور مضمون کا قیاس اوپر کریں پر قوت تیسری کی بیا ربان اگرچہ ہمیشہ ہیں لیکن بخوف تلوک و تین قسم کی ہیں ایک حیرت دوسری جمل بسیط تیسری جمل مرکب پہلی نوع افراط کی قسم سے دوسری نوع تفریط کی تیسری روائت کیفیت کی قسم سے ہے لیکن علاج حیرت کا یہ ہے کہ جب دلیلین ایک مطلب کی آپس میں متعارض ہوں اور وہ مطلب خفی ہو مثلاً نفس انسانی اوسکے دونوں طرف کے یقین کرنے سے لاچار ہو تو چاہیے پہلے اس شخص سے پیہمہ کو سوچے کہ دونوں نفیضوں کا ماننا اور اونکا اوشمہ جانا محال ہے جب او یقین اجمالی حاصل ہو کہ نفس الامریں ہر ایک مسئلے کی دونوں طرفوں میں سے ایک طرف حق ہوگی اور دوسری جانب باطل ہے اور اس مطلب کے مناسب مقدموں میں بطور قوانین منطقی کے تفتیش کرے اور اس تفتیش میں احتیاط کی شرطیں اچھی طرح سے ملحوظ رکھے یہاں تک کہ حق باطل سے علیحدہ ہو اور وہ حیرت کے اعلا سے جو تباہی علیحدہ جمل بسیط کا وہ عبادت ہی نادانی سے بلے اعتقاد کے علم کے اپنے شان میں پرا تہدیسین یہ بد نہیں ہی بلکہ وہ علم سیکھنے کی شرط ہے کیونکہ اگر وہ عالم ہی اپنے شان میں اعتقاد

علم کا کرتا تو سیکھ اچھا لیکن اس مرتبہ میں رہنا بدیہ اور شرع و عقل کی رو سے اسکو
 ملاست کڑا۔ اجب علاج او سکا یہ کہ وہ انسان اور دوسرے حیوانوں کے احوال میں تامل
 کرے تا اوسے یقین ہو کہ اذہ فیضیت آدمیوں کی باعتبار علم و تینہ کی ہی اور دوسے نادان
 جو بوجہ علم کا علی ہیں حقیقت میں گونگے جانوروں کی مثال ہیں بلکہ اوسو بھی بدتر چنانچہ مطلع کو دریاں
 ناپا ہر ہو چکا اسوا سے اون ففلا کی محض میں جو میدان کمال کے شاہ سوار میں جب حاضر ہوں
 نواو گئے گفتگو کرنے کی کچھ راہ پاسے اور حیوان بے زبان کے مانند منھ دیکھ کر ہجاسے
 پس سوچا چاہیے کہ دوسے آپس میں جو باتیں کیا کرتے ہیں سو جانور ذکی آواز سے مناسب کہتی ہیں
 یا آدمی کے کلام سے اسلئے کہ انکی باتیں اگر نطق انسانی کے شمار میں ہوتیں تو ان علماء کے
 اصح میں جو جواہر بیان کے بازار کے جوہر ہی ہیں رولج پاتین بلکہ اوسخیں آدمی کہنا کیسا کر
 نیسے گہیوں کے جواہر گو گہیوں اور انگور خام کو انگور کہنا اور ٹھوڑے تامل سے ظاہر ہوتا ہے کہ
 کہ اتنے گونگے جانور بحسب پیدائش کے اپنے کمال نوعی کے پہونچنے کے لے قوا اور آلات
 جسمانی کو مصروف رکھتے اور اس راہ راست جس سے اوسکی نہایت کو پہونچنے میں منحرف
 نہیں ہونے بخلاف اس نادان کے جو بھلے برے کی پہچان سے غافل ہے اور اپنے
 ارکان اور جوارح اور قوا کو پیدائش کے خلاف مقصد میں صرف کرتا اور تحصیل کمال کی
 سیدھی راہ سے جو خامہ نوع انسانی کا ہی بازر رہتا ہے پس یہ جاہل بے شہدان جو کلو
 بدتر ہے پھر جب اسی قیاس کے اوپر احوال جمادات کا ملاحظہ کیا جائے تو معلوم ہو کہ اس مرتبہ سے
 بھی وہ فروتر ہے کیونکہ اسنے بسبب اپنی بدچالی کے فطرت انسانی کو اعلیٰ علیین کے رتبے
 اسفل بسا ظلمین میں ڈال دیا اور ساطائیس کے گماہی کہ اگر بنیاد اور نابینا دو نو کونوے میں گڑ پڑ
 تو کہتی ہیں دونوں شریک ہیں پر اندھا بسبب اپنے اندھے پن کے بچاؤ سے محذور ہے اور
 بینا بسبب تعمیر کے عقل کے تہ و تک سختی ملاست و عتاب کا ہوتا ہے چنانچہ عنی شعر میں کہا ہے
 مضمون اسکا یہ ہر بیت میں نہیں دیکھتا ہوں انسان میں نہ عیب جیسا ہر نقص قادر کا ہے
 اور اہل عقل و علم کے اتفاق سے ثابت ہوا ہے کہ کوئی فضیلت بدین علم کے تمام نہیں ہو سکتی
 اسوا سے حضرت من سبحانہ تعالیٰ لے کتاب اعجاز شہاب میں پیغمبر علیہ السلام کو علم کی نیا کون

و عالم گننے کے لیے حکم کیا اور فرمایا کہ اے محمد کہ اے نبی پروردگار میرے علم کو زیادہ کر
اور جب مالشہ صدیقہ نے حضرت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سے پوچھا کہ آدمی کس چیز کے
سبب اچھے ہوتے ہیں فرمایا کہ عقل کے سبب اور حضرت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت عائشہ
رضی اللہ عنہ سے فرمایا کہ اے علی جب کہ آدمی اپنے پروردگار سے قرب منزلت ہرگز
بندگی کے سبب پیدا کرے نہ پس تو عقل و فکر کے وسیلے سے اون کے مرتبے اور درجے
بھی سہقت کر اور حدیث میں آیا ہے کہ آدمی عالم یا شعلیم ہے اور باقی گوہر کے کیڑے ایک ممالی
حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سوال کیا کہ کون عمل بہتر ہے فرمایا کہ علم پیراؤ سنہی
سوال کیا تو یہی جواب ارشاد ہوا یہاں تک کہ اوسنے تین بار پوچھا اور حضرت نے یہی جواب دیا
نب او سنے عرض کی کہ میں عمل سے سوال کرتا ہوں نہ علم سے فرمایا کہ علم کے ساتھ تھوڑا
عمل بہتر ہے بہت عمل سے جو جہالت کے ساتھ ہو علاج جہل مرکب کا حقیقت اوسکی اعتقاد کرنا
اون باتوں کا ہی جو مطابق واقع کے ہیں اور یہ بے شبہہ مستلزم ہے اپنے عالم ہونیکے اعتقاد کا
باوجود کہ وہ عالم نہیں یا جیسا وہ نادان ہے پر نہیں جانتا کہ نادان ہوا سید اسے اوسکو جہل مرکب
کہتے ہیں اور جیسے ایلیمار ہدنی بعضے امراض النہی کے علاج کرنے سے عاجز ہوتے ہیں
اعطاسے روحانی بھی ویسی پیاریوں کی دوا سے لاچار ہیں کیونکہ حب کوئی اپنے تئیں
عالم اعتقاد کرتا ہے پھر علم کی طلب اور اوسکا حاصل کرنا کیونکہ اوس سے متصور ہو چنانچہ حضرت
عیسیٰ علی نبینا وعلیہ السلام نے فرمایا ہے کہ جنم کے اندھے اور کوڑھی کو میں اچھا کر سکتا ہوں
پر احمق کے علاج سے لاچار ہوں لیکن جو علاج کہ فی الجملہ شہم منفصل سے متوقع ہو سو
علوم ریاضی کا اشتغال ہے کیونکہ اوس علم کے درمیان حق باطل سے نہایت جدائی رکھتا ہے
اور وہم کی مداخلت چندان اوسمیں نہیں جیسے علم ہندسہ اور حساب اور مانند اوسکے تا طبیعت
اوسکی لذت یقین کی پادے پھر جب اپنی معتقدات کی طرف رجوع کرے اور اسکی
چین اور لذت پناوے اور اپنے خلل سے واقف ہو جیل اوسکا لپیٹ ہوتا ہے اور فتنہ
حاصل کرتی کی استجد او اوسمیں پیدا ہوتی ہے پر فتنہ غضب کی بیماریاں گہرے بیمار ہیں لیکن
سخت تراوین سے تھیں فتنہ کی ہیں ایک غصہ دوسرے غم تیسری غم چار غم

اواز کی جہت سے دوسرے تفریط کی تیسرے سواوت کیفیت کی سبب ہو علان غضب کا
 غضب وہ ایک کیفیت نفسانی ہے سبب اس کے روح اور خون جو سواری او کی ہو جوش خروش
 آنے میں سبب اس کا خروش انتقام کی ہو پھر جب وہ کیفیت زیادہ زور کرتی ہو تو وہ جوش
 خروش اس کا اور بھی بڑھ جاتا ہے یہاں تک کہ دماغ اور رگین جو روح کی آمد رفت کی راہ ہیں او کی
 آتش خشم کے دھوئیں سے بھر جاتی ہیں اور تاریکی سے اس کی عقل کی روشنی چھپ جاتی اور
 تمام کام اس کے برخلاف عقل کے ہو جاتے ہیں یکم کو نے تمثیل انسان کی اور حالت میں
 اس کے ساتھ دی ہو کہ جیسے آگ سے بھرے ہوئے ایک غار میں کوئی بیٹا ہو اور دھوئیں کی
 شدت سے کچھ دکھائی نہیں دیتا ایسے وقت میں علاج اس کا شکل ہو کیونکہ اس حالت میں
 اس سے جتنی نصیحت اور زجر و ملامت کریں تو اور بھی اس کی آتش خشم کے بھر کالے کا سبب ہو
 لیکن اس صورت میں اس سے لازم ہو کہ وضع بدل ڈالے یعنی اگر وہ کھڑا ہو تو بیٹھ جائے
 اور جو بیٹھا ہو تو کھڑا ہو یا لمبٹ جائے علیٰ ہذا القیاس تاکہ غصہ اس کا فرو ہو اور اس کو نافع
 اور نفع دہانہ پانی پیا اس کو مفید ہو اگر کچھ خون ہو اور پیغمبر خدا علیہ السلام کی حدیث کے موافق
 وضو کرنا سو جانا سیطرہ سے اس کو نافع ہو اور غصہ ہو کے نین کے مزاج برابر نہیں کیونکہ
 بعضوں کے غصے کی آگ ہر تال کے مثال ایک چنگاری سے سلگ جاتی ہو اور بعضوں کی
 روغن دار چیر کے برابر شعلہ کی طرف احتیاج ہوتی ہو اور بعضوں کی سوکھی لکڑی کے
 مانند چرک بھانک کی طرف اور بعضوں کی بہت دیر سے شعلہ ہوتی ہو یہ فرق سبب
 جزو نامردی کے نہیں بلکہ علم شانی اور دورانہشی کے باعث ہو اور تفاوت ان مرتبہ کا
 باعتبار آغاز حرکت غضب کے ہے لہذا اس کے جب غصے کے اسباب پُرور پی ہو اگرین تب
 سب و رعب برابر ہیں بلکہ پچھلے شخص کا غصہ سخت بلا ہوتا ہے ایسے کہ اس کے غصے کے ظاہر
 ہو گیا واسطہ کسی سبب قوی کی جہت ہو گا اس واسطے حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم
 فرمایا کہ تم عظیم کے غصے سے اپنے تئیں بچاؤ اور حضرت کی حدیث میں ہے کہ فرزند آدم
 کئی گھنٹہ میں اپنے اپنے جلد غصہ ہو تو اور جلد بھڑکتا ہے اور بعض دیر غصہ ہونے
 سے جلد بھڑکتا ہے اور بعض دیر میں کہ بدیر غصہ ہونے اور بدیر ٹھنڈے ہونے میں

اور بعضے ایسے ہیں کہ جلد غصے ہوتے اور دیر سے تسکین میں آتے ہیں پر ان میں سے دوسرے درجے کا سب سے بہتر ہے اور سب کا برا اخیر مرتبے کا امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں جب غصہ آدمی کی عقل کو موقوف کر دے تو بادشاہ کو لازم ہے کہ غصے کے وقت کسی مسلمان پر حکم عقوبت کا کرے اس واسطے کہ شاید وہ غصے کے سبب قدر سخن سے تجاوز کر جائے اور اس کے دل میں انوشی حاصل ہو یہاں سے ہے کہ امیر المومنین حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے ایک متواسے کو دیکھا جب چاہا کہ اسے پکڑ کر ورہ شرعی مارے کہ اسے گالی دی وہ میں امیر المومنین نے اسے چھوڑ دیا اور فرمایا کہ اب اسے اگر تانا نہ ماروں تو انہی تسکین خاطر کے لیے اس کو دھک دے کہ خدا کے لیے ایک دن مقصہ مندوں میں سے کیونکہ عمر ابن عبدالعزیز کے حضور لائے اس نے سخت و رشت باتیں کیں تب فرمایا کہ اگر میرے تین اس وقت غصہ ہوتا میں تجھے عقوبت کرتا اور یہ سب غصے کے درجہ ہیں جب افتخار مراد لجاج مزاج تکبر استعزاز حذر نیم منافقہ اور غصب کے لواحق جو اس مرض کو مائل ہوتے ہیں سات ہیں مذمت تریب دنیا و آخرت کی مکافات دوستوں کی دشمنی استعزاز و بکلی شہادت اعدا کی تغیر مزاج کا عالم و زمان حال لیکن حقیقت کے رو سے دیوانی کا غصہ ایک ساعت کے سوانہیں جیسے حکیموں نے کہا ہے کیونکہ یہ آئینہ غصہ کا مزان اعتدال صبح سے بہت حرارت کی طرف مائل ہے پھر اگر یہ مزاج دیر پائی کرے جنون بھی پیدا ہو چنانچہ قوانین طبی کے واقعہ کار اسے جانتے ہیں یہاں سے ہے کہ حضرت رضی علی کرم اللہ وجہہ نے فرمایا ہے کہ گرم مزاجی ایک نوع کا جنون ہے اگر اس مزاج کے آدمی کو کوشش ثانی ہو تو وہ ملاست ہے استحکام جنون کی اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ روح خارج کی طرف حرکت شدید کرتی ہے اور وہ جو روح حیوانی کا شیخ ہونے پر راجع ہوتا ہے اور روح کی مدد جو ہمیشہ عضووں کو پہنچتی ہے منقطع ہو جاتی ہے اسباب اس کے کہ حرارت خضبی کی تشبہ جوہر روح میں پہنچ جاتی ہے اور سبب اس کا وہاں ہو جاتا ہے جو منہ میں ہوتا ہے حال تو میں مرگ ناگہانی کا سبب پیدا ہوتا ہے یا غلط اس شخص کے سوخت ہونے میں اور اسی امراض رویہ جو مودی بالکلیت کی طرف ہونے پیدا ہونے میں انیسوا سطر ابوہریرہ یعنی اللہ عنہ حضرت مصطفیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام سے عرض کی کہ میرے حق میں کچھ نہیں کہ بات فرمایا ہے اس کو تین بار غصہ ہونے سے منع فرمایا اور اسی پر اقتضار کیا اصحاب میں سے

ایک صحابی پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام کے رویہ دکھڑا ہوا اور سوال کیا کہ دین کیا ہے فرمایا کہ نیک فی
 پھر وہ دامنِ طرف آیا اور بھی سوال کیا پھر حضرت نے یہی جواب ارشاد فرمایا پھر بائیں طرف
 اگر چہ چاہا تو یہی جواب اسی طرح سے پیچھے جا کر سوال کیا فرمایا کہ تو نہیں سمجھ سکتا ہو کہ دین وہ ہے
 کہ تو غصے سے باز رہو اور کلام مجید میں ہر جو کوئی غصے کو پی جاے اور آدمیوں کی خطا سے دور رہو
 علیٰ غرض غصہ کا اور بیماریوں کی مثال دفع موجب سے ہو سکتی ہے پس اگر سبب اس کا پندار ہو
 وہ ایک گمان کا ذب ہے اپنے حق میں اس مرتبے کا جس کا سختی وہ فی الواقع نہیں ہوا جس کے
 دور کرنے کا طریق یہ ہے کہ اپنے عیبوں کو دھیان کرے اور اپنے تئیں غصہ میں ڈالے
 پھر اس کے ساتھ اور دن کے کمال کو ملاحظہ کرے اس لیے کہ کوئی ایسا نہیں کہ اگر انصاف کی
 نظر سے اپنے احوال کو دیکھے تو جس کمال کا سزاوار ہی نہ ہو کیونکہ حضرت حق سبحانہ تعالیٰ نے
 موجودات کی ہر ایک شے کو موجب اس کی استعداد کے اپنے خاص اسموں اور اپنی
 صفاتوں کے پر تو سے معین کیا ہے اور عین کی شرکت نہیں اور اس عالم نظام کے بیچ ہر ایک
 اس کے حاصل کرنے کی قوت عنایت فرمائی مصرعہ اس ملک میں ملاؤں ساہو کام میں ہر ایک
 کس بہ اور جو سبب اس کا مال یا خوبصورتی یا نسب یا جاہ سے ہے پس اگر مال ہو تو وہ ناموں کو معلوم کر
 کہ جو چیز لوٹ اور چھتے اور چوری یا عارت ہونے کی آفتوں پہ نہیں سکتی وہ سبب افتخار کا سطح
 ہو سکتی ہے اور جو خوبصورتی ہو تو نام ہے کہ جو چیز تھوڑے عارضے سے زائل ہوتی ہے عقل کے افتخار کا
 موجب کیونکہ ہوگی بیت ضرورت ہو ہرگز مال و جمال سے مان بہ اک شب میں اس کو بے زمین
 اور اس کو ایک شب میں بہ اور اگر نسب ہو تو وہ آبا اجداد کی شرافت کے اعتبار سے ہو گا فرض کریں
 کہ اگر باپ اس کا مثلاً ابوس سے کہے کہ تو اس شرافت کا جو دعویٰ کرتا ہو وہ فی الحقیقت میری ہے
 اس سے کیا بزرگی تیری ہے تو تو نخر کرتا ہو تو وہ بے شہدہ لا جواب ہو جائیگا اور شاید کہ فضلاء زائیں
 سے کہے ساتھ باپ اس کا درجہ سادات کا کہتا تھا اس لیے شرافت اس کی طرف مائد ہوئی پس
 کیونکہ اس کے ساتھ نسبت رکھتی اس فاضل کے برابر نخر کرنے کا سبب ہو سکتی ہے خصلت ناقصہ
 کی ہے کہ باپ کی شرافت کے اوپر بغیر و ہود عوا فوقیت کا علما پر اس طور سے رکھتے ہیں کہ گویا اپنے
 باپ کے شجری بھی زیادہ ہیں فرض کیا کہ وہ اس کے کمتر ہیں تو تھوڑی بزرگی کے سبب

جو ایک شخص کی ذات میں ہر شرف ہو سکتا ہو اور نہ بہت بزرگیوں سے جو اس کے غیر میں ہیں اور اسی خیال باطل کے سبب اپنے تئیں عقلا کے نشان ملاست اور فضلا کے محل عتاب بنائے ہیں چنانچہ غری شعریں کہا ہوا کہ سننے بے ہن کہ بیت اگر تو فخر آبا کا کرے ہو دے تو گزند میں ہو، لیکن یہ بہت بد ہو کہ تو اس نے ہوا پیدا ہوا اور حضرت پونمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام نے جو حکام اخلاق کے ستم ہیں ارشاد کیا مضمون اوسکا ہے کہ تم اپنے نسب کی باتیں پیش نہ لاؤ بلکہ اپنے اعمال کی گفتگو کرو اور امیر المومنین حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے فرمایا ہے کہ سننے اوس کے بے ہن قطعہ میں بنیا ہوں اپنا میری ہر کینت ہو ادب میں عجم ہوں یا میں عرب کا ہو جو ان ہر وہی جو کے ہاں کہ میں ہوں بلکہ نہ وہ ہر جو بولے کہ تمہا پیرا ہر نقل ہو کہ یونان کے رئیسوں میں سے ایک شخص نے ایک غلام وانا پر اظہار فخر کیا غلام بولا کہ اگر تیرے فخر کا سبب یہ لباس فخر ہو جس سے تو نے اپنی سجادت کی ہو تو وہ اس کپڑے میں ہو اور جو یہ گھوڑا تیرا قدم ہو جس پر تو سوار ہو تو یہ نیر کی تیری نہیں اور اگر فضیلت پدری ہو تجھے اوس سے کیا حاصل جبکہ ان فضیلتوں میں سے کچھ تیری نہیں پس گتہ تجھے اپنی اپنی شرافت ہے لیکن بلکہ جو وقت تیری طرف ماند بھی نہیں تو احتیاج پھر لینے کی بھی نہیں پھر اس سے تیری کیا شرافت ہوگی اور روایت ہے کہ ایک حکیم کسی مالدار کی صحبت میں رہتا تھا اور وہ مال و متاع دنیاوی کے سبب اپنے تئیں کہینچتا اور فخر کرتا اتفاقاً حکیم کو احتیاج تنہو کرنے کی ہوئی داپنے بائین دیکھہ واکھہ کے اوس دو تلمذ کے منہ پر تنہو کا حاضران مجلس اوس سے بدکنے لگے حکیم نے جوابدہا کہ ادب کی چال ہی ہو کہ اسقول جگہ میں تنہو کیے بنے جتنا اوہر اوہر دیکھا کوئی مکان اوس کے منہ سے جو نادانی کے عیب سے صورت انسانی اوسکی نسخ ہو گئی ہو خراب بنایا اور اس فقیر نے مجھے استاد وچ سے خدا ان پر رحمت بھیجے سنا ہو کہ پارس کی اطراف میں ایک دنیاوار مال و متاع اور دولت فانی سبب مغرور و مسرور تھا ایک دن کسی دلی کے پاس گیا جب اوس نے رلہنے سے فراغت کی اور اوسکی طرف نظر پڑ گئی خادمہ خشکی کی اور کہا کلاس کہے کو بیان سے نکال دے اور بیان تک غصے ہوا کہ وہ دنیاوار پیر نکلا پھر جب ٹھنڈے ہوئے خادم نے استفسار کیا بولے کہ میں نے سوائے شکل جاری کے اکی صورت سے شاہدہ نہ کیا پرمرا اور لجاج

جو عبارت جنگ وجدل سے ہو وہ ملاقات الفت کے سبب نازل ہونے کا اور رابطہ وحدت کے
 ٹوٹنے کا موجب ہیں اس لیے کہ مخالفت ضد ہو موافقت کی اور بسبب اس کے کہ کثرت کو غلبہ اور
 فتح مندی ہو سلسلہ انتظام کے ٹوٹنے کا احتمال اور بنائے اتحاد کے گرجا بیکہ شبہ ہوا سوائے
 کہ قوام کثرت قہران وحدت سے منوط و مربوط ہو پس لیے دو دن جنسیتیں جہان کے بندوبست
 اور تھاویں کا جو بڑا مفید ہے پتی ہیں پر نگہ رہ قریب عجب کے ہو اور فرق ان کے در بیان
 یہ ہو کہ عجب اوس کمال کا اعتقاد کرنا اپنی شان میں ہو جو حقیقت کی رو سے اوس میں نہیں
 اور نگہ اسی کمال کا دعویٰ کرنا اور دن کے ساتھ اگرچہ وہ اس کا معتقد ہو علاج اس کا اس طور
 ہے کہ سوچے میں کہاں سے پیدا ہوا ہوں اور حقیقت میری کیا جو شخص دو مرتبہ پیشاب کی راہ
 نکلا ہو کس طرح وہ سزاوار کبر و غرور کے ہو جب یقین اس کا حاصل ہو تو کبر و نخوت کی بیماری سے
 اپنی روح کو صحیح تندرست رکھے اور مرضی علی کرم اللہ وجہہ نے فرمایا ہے کہ آدمی کو غرور کرنا کیا
 کہا لائق ہو اس لیے کہ اول اس کا غلیظ لطفہ اور آخر بدیہ پورہ اور بیچ میں خود بخاست کا دھونے والا
 اور حدیث قدسی میں ہے کہ نگہ میری چادر اور بڑائی میری ازار پس جو کہ ان دونوں کے لیے
 جگہ سے اس کو دو رخ میں ڈالو گا اور حدیث نبوی میں آیا ہے کہ حشر کے میدان میں نگہ کو بڑا کر
 چھوٹی چھوٹی چوٹیوں کے برابر بنا دیں حقیقت اس کی یہ ہے کہ سوائے غنی مطلق کے جس کے
 دامن جلال میں کس طرح سے گرد احتیاج کی لگ نہیں سکتی اور وجود جمیع ملکات کا اس کے
 انوار وجود کا پر تو اور اس کے درجائے بخشش کا قطرہ ہو کوئی لیاقت کبر کی نہیں رکھتا اس لیے
 کہ کبر و احتیاج میں منافات طاہر ہو بیت کبر بد ہو اور گدا سے زشت تر ہے جیسے جاڑو نیز
 کریں جائے کو تر ہے پر استہزا و آذیوں کا شیوہ ہو اور بڑے لوگوں کے دل لینے کے
 لیے اور ان کے پاس جانے اور مال و مرتبے کے واسطے یہ چال اختیار کرنے میں اور
 جو کسی کو فضیلت و ہنر ہو اور وہ آزاد ہو تو وہ جسے جانے کہ اس شیوے سے تو سفلہ ہو جاتا ہے
 بلکہ اپنے فضیلت سے ان کے پاس غرور پیدا کرے حدیث میں آیا ہے کہ روز قیامت ہر
 شخص لوں کو بہشت کے دروازے پر بلائے گا وہاں پہنچیں وہ کو بند کریں
 بجز دو سر کے دروازے سے بلا دیں جو تھکے وہاں جائیں وہ میں دروازے سے

اسی طرح سے آگے ساتھ بھی سلوک اختیار اور مجھے کی صورت پر اوجھن عذاب کریں لیکن عذر و دولت اور دعا
اور اس کے غیر میں ہوتا ہی پر اس کی سب قسموں کا موجب خیانت ہو کیونکہ وہ بدون کی بد اور بروئی
بڑی ہو اور کسی دانا کے نزدیک بہترین پیغمبر خدا صلوٰۃ اللہ علیہ وسلم نے اس طریق کو اخلاق و تاثیر
سے شمار کیا ہے اور فرمایا کہ شہر کے دن فریب دینا لوگوں کا ایک نشان ہو گا کہ اس سے سب لوگ
اونکے فریب پر مطلع ہونگے یہ خلق ترک و نین بہت ہوتا ہے اور وفا جو خدا کی ہر روم اور حبش کے
بیچ اکثر ہی صبر وہ عبارت ہو کیونکہ کلب دینے سے انتقام کے لیے کہ وہ تحمل ظلم کا کرے برائی اور
ظلم و انظلام کی حقیقت سے مفہوم ہوتی ہو مائل کو چاہیے کہ انتقام لینے پر اقدام کرے جب
یقین ہو کہ وہ ایک اور ضرر کا باعث نہ ہو لیکن یہ بہت سوچ اور فکر تردد اور قوت علم کے حاصل
ہونے سے ہو سکتی ہے بلکہ بخش ہی دینا بہتر ہے اس واسطے کہ سبب اسکے دشمن دوست ہو جائے
اور طوق شرمندگی کا اس کی گردنیں پڑے کیونکہ اہل غیرت مدد کے بخش دینے کو باوجود اس کے
کہ وہ انتقام لینے پر قادر ہے اپنے اوپر سخت دغاوار جانتے ہیں چنانچہ عوبی شل بن کہا ہے تھے
اس کے لیے ہیں کہ دشمنوں کا عفو سخت تر ہے دوستوں کے ظلم سے اور منافست وہ دم بہتا ہے
اس نفیس چیزوں کے طلب کرنے میں بے مشغول ہیں کتنے اخطروں پر لیکن باوٹا ہوں اور
اہل دول کو اس سے احتراز کرنا بہتر ہے پھر ہمارا مختار کیا جتنا کیونکہ جس بادشاہ کے خزانے
میں نفیس جوہر ہوا اس کے تلف ہونے سے ہمیں نہیں رہ سکتا ظاہر ہے کہ گردش آسمانی
اور انقلاب زمینی کے سبب بہت سے ہمیر پھیر اور اولٹ پلٹ دنیا کے کارخانے ہوتے
ہیں کیونکہ حیاط روزگار ممکنات کے لباس طبع کو خط و شعاعی کے تار سے پتیا ہے پھر فتنہ
و فساد کی کھوپچہ کھانچ سے ہمارا کر آتش فشاں میں جلا دیتا ہے اور نقاش قضا جس ترکیب
کی صورت کو اجزائے عنقریب سے بنانا پھر چون نکلے مین کوٹ کر اس مادے سے
دوسری ترکیب تیار کرتا چنانچہ آیہ قرآنی میں مذکور ہے کہ عادت خدا کی
وہ چیز ہے کہ تحقیق آگے گزری اور کبھی خدا کی عادت کے واسطے تبدیل نہ پائیگا اور جب بادشاہ
ہوں نفائس مین سے کوئی ایسی چیز جو دلوں سے چاہتا ہو کہ وہ قوربے شہداء آثار کرم و کرم
اس کے معنی خاطر میں زیادہ اس خوشی کے مرنہوں سے پیدا ہوں جو اس کے ائمہ آئندہ وقت

حاصل ہوئے تھے چنانچہ نقل ہی کہ ایک بلور کا قبہ نہایت خوبصورت اور بڑے بڑے کاریگر
 اسے چھیل کر گے گرد و دریا بنایا تھا کہ گویا سائے کا ڈھلا ہوا تھا اور اسکی صفائی کے
 آگے آفتاب جواہر کی بے آب تھی اور دیکھنے والے اسکی شادابی سے اپنی آنکھیں ٹھنڈی کرتے
 بادشاہ کے حضور بطریق تحفے کے لائے بادشاہ نے بہت تامل سے اسکو ملاحظہ فرمایا تو بہت پسند کیا
 اور اسکی آنکھوں میں دوسرا آفتاب و متاب نظر آیا ارشاد ہوا کہ اسے خزانے میں حفاظت میں رکھیں
 تا دو دن وقت اس کے مشاہدے سے دل کو خوش کرے اور مقتضا اس کے کہ کون دو نمند ہر
 کہ زمانہ اوس سے مکہ زمین کرتا جب حادثہ زمانی نے اپنی علوت کے طور پر اسکو تلع کر دیا بادشاہ
 اس کے سبب بہت دلگیر ہوا یہاں تک کہ بند و بست ملکی کی تدبیر مصاحبوں کی صحبت رعایا کی رفقاء
 درگزا اور ازبک تاسف سے اپنے یا قوت لبوں کو گوہر دندان سے کاٹتا اور غایت افسوس
 اشک عقیقی چہرہ کربائی پر بہاتا اور آنسوؤں کی ٹری لیکر اس کے سودا کے بازار میں آیا اور اپنی
 نقد اوقات کو اس کے ذکر میں صرف کرنے لگا اس قدر سودا نے اس کے دماغ پر جو شہ مارا
 کہ قبہ بلورین فلک کا استے کو ہر شب چراغ کے ساتھ اسکی آنکھوں میں تاریک ہو گیا
 اصل باوجود اوس سنگدلی کے اسکی آتش غم سے سو م کی مثال کھل گیا اور بکرمجان کا
 اوس گران جانی سے خون ہوا خواص و اعیان ملک کے کسی گوہر نفیس کی تلاش میں جبر
 بادشاہ کا دل بہلے جتنی سعی و ترو دو کرتے تھے محروم و نا امید پھرتے آخر الامر عنان ملک مادی کا
 سلطان کے قبضہ اقتدار سے چھوٹ گیا اور غل کلی امور میں پیدا ہوا جبکہ بادشاہ ہونکا یہ حال
 پس زیر دستوں کے اگر کوئی اچھی خبر یا تحفہ لگے زیر دست لوگ اسکی طمع سے سراوٹھا پڑے
 اور اس کے چھیننے کے لیے ہاتھ بڑھا دیں اگر وہ کچھ چون و چرا کرے پشیمانی کھینچے بلکہ
 تدبیر کی صورت میں اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھے پس ہاتھ کس لیے ایسا اختیار کرے
 جس سے اتنے فساد ہوا ہوں مگر میں جان جہان کی ہوں نہ جہان جان ہر میری ہے
 یہی حکام غضب کے اسباب اور اس کے علاج ہیں چہ جو کوئی زیر و احدال سے آہستہ
 غضب کی دوا دوسرے نزدیک آسان ہے کیونکہ غضب وہ عظیم جو اور عدالت کی سیدھی راہ
 شک جانا ہی اور کسی طرح بہتر نہیں جو لوگ اپنے خیال باطل سے تو ہم کرتے اور کہتے ہیں

اگر غضب علامت برمی جوآن مزی کی جو اور اپنی نادانی سے اوکو شیعیت جانتے ہیں محض
 خیال فاسد ہوا۔ ایلے کہ جو خصامت سبب فتنہ و فساد ہوے اور جس سے اپنی خرابیاں متصور
 اور خویش و قارب نوکر چاکر باند غلام لوک بکربا تے میں وہ کس و بہرے عتس کے نزدیک
 بہتر ہو سکے اس واسطے پیغمبر خدا صلوات اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جو انزوں سے جو افراد وہ
 شخص جو جو غصے کے وقت اپنے تئیں تھلبے اور جب بعثتے ترائیوں سے راحت
 فرمائی ارشاد کیا کہ میں جہاد و انصر سے پھر آیا جہاد اکبر کی طرف لوگوں نے پوچھا کہ جہاد اکبر
 کیا چیز ہے فرمایا کہ اپنے نفس امارہ کے ساتھ لڑنا اور زبان مبارک سے ارشاد ہوا کہ میرے دشمنوں سے
 بڑا دشمن تیرا نفس امارہ ہے جو تیرے وہ چلوے، مریاں جو اگر افراد غضب کے ساتھ روانت
 کیفیت کی بھی لمبا سے جو حیوان بے زبان سے تشبیہ پیدا کر کے بہائم و جہاد کے ساتھ
 جیسے پاس مال و متاع میں ہی طریق و پیش کرے اور چار پا یوں اور کبوتر اور بلی وغیرہ
 حیوانات کی مار پیٹ سے اپنی تشفی خاطر چاہے جان تاک کہ اگر قلم کا قلم مثلاً او سکی خواہش کے
 مطابق ہو یا جلدی کے سبب صندوق یا پیار کا قفل اگر کھولے نہ کھولے گی کے مارے او سا
 توڑ ڈالے اور دیوانوں کے مانند یہود و گایوں میں زبان کھولے یہ طریق نہایت ذلیل ہے
 چنانچہ سلف کے بادشاہوں میں سے ایک بادشاہ جو پور میں مشہور تھا نقل کرتے ہیں
 کہ جب کشتی او سکی دریا کے سفر سے ویر کو پہنچی دریا پر غصہ کرتا اور حکم کرتا کہ او س کے پانی کو
 کمال ڈالیں اور سپاہیوں سے بھر دین اس طرح سے دریا کی تندید کرتا اور حکیم ابو علی
 سکویہ نے بعض احمقوں کی نقل کی ہے کہ جب چاندنی رات کو سوتا اور بجا رہتا تو چاند کے
 اوپر ننگی کرتا اور گالیاں دیتا اور مہتاب کی جھوکتا اکثر چھوچاند کی شان میں اوس سے مشہور
 میں میت مہتاب نور بخشی ہو جھوٹے ہو گک پلید ہ گئے کو پوچھ غصہ ترا چاند پر ہو کیوں بہ غرض ایسی ہی
 حرکتیں نہایت بد اور سبب ہنسی کا ہیں پس جو اون او ضلع کو اختیار کرے حماقت و نادانی میں
 مشہور ہو یہ خاصیت ناقصوں کی ہے جیسے رنڈیاں اور بیوقوف بدھے اور گھر کے اور بیار میں
 جسطرح کیفیات بلنی بافرض ہوں وہ اپنے ضد کی طرف ہوتی ہیں اس طرح کبھی ایسا ہوتا ہے کہ نفسانی کیفیتیں
 بھی روایت غضب قوت شہوی کی زیادتی سے جو عبارت ہوا میں سے ہوا کہ ایک وجہ انکی ضد ہے

پیدا ہوئی کیونکہ جس کو جب خوبشیراز سے باز نہ کرنا اور اس کے غضب لمی اک بڑے اور
 بنیاد کا اگر کچھ مال نقصان ہوا اپنے دوستوں اور ہم نشینوں پر جو کسی وجہ سے اس میں
 مداخلت نہیں رکھتے ہیں غصہ کرے لیکن خود اس پر چارستون کا ناراستی اور ندامت
 سوا کچھ نہیں اور جو صاحب عدالت نفس کی تدارک اپنے جو اس اخلاق کو سنجیدہ رکھے
 انماض واکرام وغیرہ انتقام میں سے جو حال آگے تین اس سے طریق اعتدال پر چلے منقول
 کہ سکندر بادشاہ کی خدمت میں ایک بیوقوف شہنشاہ اور عیب جوئی کر کے لگا حواشیوں میں سے
 کسی نے سوف کی اگر بادشاہ اسکو تہنہ کرین تیار اسے رکھتے سے باز رہے اور اورون کی عبرت کا
 موجب ہو بادشاہ نے فرمایا کہ یہ سب راوی صحیح اور عقل صریح کے برخلاف ہے کیونکہ جسے ایک
 اور کو کچھ اندیا نہیں چوچنی ہو اور جو شخص کہ اس ماحول سے واقف ہو اسکو بد کہے اور جب میں
 اسکو دکھ دوں تو بے شبہ میری مذمت اور سیب جوئی میں مبالغہ کریگا اور واناؤں کے
 نزدیک اس کے لیے جا سے عذر ہوگی اور کسی زلفت میں باغبانوں میں سے ایک شخص
 بسبب نافرمانی کے اسیر ہوا تھا سلطان سکندر اسکی اغزش سے وگذا اور اسکو
 آزاد کیا حضور میں سے ایک شخص نے بہت تیش کھا کر کہا کہ اگر میں منسا ہوتا اسے مرادوتا
 شاہ نے جواب دیا جب میں تجھسا نہیں ہوں اسواسطے اسکو ناراعلاج بزدلی کا وہ چپ
 پہنا ہو انتقام کے لینے سے جب کہ مناسب ہو اور وہ ضد ہو غضب کی اسلئے کہ وہ اسباب
 افراط ہو اور ہر آئینہ بہت سے مفاسد اس مرض کے لازم ہیں جیسے قلت وغاری و
 بزدگی یا اس کے حقوق میں لوگوں کا طمع فاسد کرنا اور کاموں پر کم ثابت رہنا اور سستی
 شراج کی اور طلب راحت کرنی جو سبب ناامیدی کا ہو یہاں توں سے اور عالم کو اپنا وپر
 نامور کرنا اور اپنی اور اپنے اہل کی برائیوں میں راضی ہونا قصیحت اور گالی سنگد چپ رہنا
 اور بغیر فی اختیار کرنی اور سب کاموں سے بچانا پر علاج اس بیماری کا اور مریضوں کے
 سبب سے ہوتا ہے اور وہ اپنے نہیں اس حالت کی قباحت پر تنبیہ کرنے
 اور عصب کی چال پر چلنے سے موافق تدبیر مناسب کے ہو سکتا ہے کہ اگر انسان فی مز
 غضب مرکوز ہو جب نافرمان ہو تو یک گھر سے آگ کرماند تھر سے نکلے تو اس باب میں

مختصر زمانہ اس شخص کے ساتھ جکے کر دوسرے سب سے پہلے ہتر اوریشیں آنا اون آدمیوں سے جو
 اوسے کافی و ۔۔۔ اور خفیہ کرین مبالغہ کرین نافع ہوا اس مقام کے مناسب ایک تھا جو کہ نہ
 بسا نوح کو جو والی پڑسان کا شواج مفاصل عارض ہوا اور اوس زمانے کے بڑے ۔۔۔
 طبیب دوا کرے ۔۔۔ سے عاجز ہوئے اور کہنے لگے کہ جسے اسکی تدبیر نہیں ہو سکتی تب ۔۔۔
 دولت کی راست ۔۔۔ پر شہر ہی کہ محمد ذکریا زری سے جو ازوان قوانین طب کا پڑھوینے
 اور کیسواؤ کے لالے کے واسطے بھیجا جو وقت دریا سے شور کے کنارے پر آیا ناؤ کی سوار سچی
 پڑے لگا آدمیوں نے اوسکے ہاتھ پاؤں باندھ کر تین ڈال دیا ہر صورت دریا سے پار ہو کر
 حضور تک لائے اگرچہ ہر طرح کی تدبیر کر نہیں کچھ قصور نہ کرتا تھا لیکن نتیجہ مراد کا حاصل نہ ہوا فرو
 سنجین نے قضا مارا پڑھایا صفر کو پڑھ جب کہ روغن باداغم سے ہوشک داغ بعد اسکے
 بادشاہ سے عرش کی کہ ہر خندہ سینہ معالجے جسمانی سیکے پر کچھ فائدہ نہوا اب تدبیر نفسانی
 باقی رہی ہی اگر اوس سے آرام ہوا تو بہتر نہیں تو کچھ سحر و سائنیں و کیستہا ہوں یہ لکھا ہوا تھا
 کو تنہا حمام کے درمیان لیکیا اور کہا کہ کوئی میان نہ آوے آخر جب حمام کی گرمی نے
 بادشاہ کے بدن میں تاثیر کی تب ایک چھری نکال کر سامنے آیا اور دشنام منہ دے دینے لگا
 اور کہا کہ تو نے حکم دیا تھا کہ میرے ہاتھ پاؤں باندھ کر پانی میں ڈال دین اور بے حرمت کر کے
 کوسوں کی راہ سے لا دین اب میں اسی چھری سے انتقام اے کا تجھ سے لگایا یہ بات سنت ہی
 سلطان کی آتش غضب سچر کی اور بے اختیار دبان سے اچھلا محمد ذکر بانی بلند باہر آکر
 ایک پرزے کا غنڈین لکھا بادشاہ کے کسی خواص کو دیا اور کہا کہ شاہ کو باہر لاؤ جو اسین
 لکھا ہی اسی تدبیر سے عمل کرو اور وہ بین تیز قدم گھوڑے پر سوار ہو کر اسان سے باہر نکلا
 آخر الامر بادشاہ کی اسی طریق سے تدبیر کرنے لگے کہ شفا سے کلی حاصل ہوئی سبب اسکا
 یہ ہے کہ مواد بلغمی کو جو موجب مرض کا تھا حرارت غضبی نے گرمی حمام کی مدد سے تحلیل کر دیا
 پھر بادشاہ نے ہر خندہ سینہ سے بلوایا پر پوسنے لافات لگی اور عذر کر دیا کہ عذر ہے نے خدمت
 سلطانی میں جو بے ادبی کی ہے وہ مصلحت علاج کے لیے تھی شاید بادشاہ کدھی اوسکو یاد
 فرمائے اور خاطر مبارک میں گرائی آئے تو بادشاہوں کے قہر سے کیس طرح جانبر ہوا نہ ہو

ان باتوں سے نوح یہ ہے کہ آتش غضب کا اشتعال کرنا اگرچہ وہ بسبب سرور مزاجی کے ست
 ہوئی ہو ممکن ہے حکیموں سے بعضا شخص برائیوں اور خوف کی جگہ مین جانا اور طوفان کے وقت
 کشتی میں جا بیٹھتا ایسے کہ خوف وہراس کے سدے سے اطلاع حاصل ہو علاج خوف کا
 وہ عبارت ہے ایک ہیئت نفسانی سے جو توقع کے نزدیک مکر وہ ہو اور نفس انسانی اوسکے
 دفع کرنے پر قادر نہ ہو اور نسبت توقع کی اوس شے کے ساتھ ہو سکتی ہے جو زمان استقبال میں
 ہو سکے پس وہ شے ضروری ہے یا ممکن اور ممکن کا سبب یا فعل شخص ہو یا اوسکے فعل کا غیر
 لیکن اس صورت میں ڈرنا مقتضای عقل کا نہیں پس کسی عاقل کو بچا ہیے کہ اونکی کسی صورتیں خوف
 کرے اور اگر وہ شے ضروری ہو اور معلوم ہو کہ دفع اوسکا قدرت بشری کے احاطے سے باہر ہے
 تو علاج اوسکا سوا اس کے نہیں کہ اس پر راضی ہو اور اوس وقت کو قبول کرے کیونکہ بسبب اوس
 حالت کے دین و دنیا کی تدبیر میں سے رہ جانا ہے ایسی حضالت کہ جسکے سبب یہ فساد
 برپا ہو اوسکو تفاوت دارین میں پہونچانی ہو اور جو ممکن ہو اور سبب اوسکا فعل شخص کا ہو
 لیکن جب وہ اپنی ذات کی نظر سے مرنے نہوئے مین برابر ہو تو ہونے پر یقین کر کے بالفعل
 اپنے تین غم والہ مین ڈالنا خلاف اسے صواب کے ہے بلکہ اوسے ہونے نہوئے پر چھوڑا
 چاہیے یہ قسم اگرچہ رضا و تسلیم کی رو سے قسم اول کے ساتھ خصوصیت رکھتی ہے لیکن جب
 ہونیکا یقین نہیں ہو تو اپنے تین خوف مین ڈالنا اولیٰ ہے اور اگر سبب اوسکا فعل شخص کا ہو تو لازم
 کہ برے اختیاروں سے اجتناب کرے اور اوس کام کا اقدام نہ کرے جس سے مال اوسکا بد
 ہو جائے ایسے کہ جان بوجھ کر برائیوں پر کمر باندھنا مقتضای عقل کا نہیں کیونکہ جو جانتا ہے کہ جس
 برائی کے ظاہر ہونے مین فضیحت ہوتی ہے اور جو چیر ہونے والی ہو اوسکا ہونا کچھ دور نہیں پس
 یقیناً اوس پر اقدام نہ کرے گا پس سبب خوف کا پہلی صورت مین حکم کرنا ممکن ہے اور پہرے اوسکے
 وجوب کا اور اس صورت مین اوسکے اقتلاع کا ان دونوں کا نشانہ سمجھ بوجھ کا مقصود ہے اور جب
 خوف کے سبب مین سے موت بہت بڑا سبب ہے تو اوسکو چھوڑنا جانتا اور اوس سے پروا
 نہ کرنا مناسب ہے علاج خوف متوجہ پہلے سوچا چاہیے کہ موت انسان کی فنا و ذاتی نہیں ہے بلکہ
 کہ نفس نامحدود ہے ملکوتی کائنات میں اور عالم ہیرویت کے آثار سے جو فنا کو اوسکی بقا کے

میدان میں داخل و جواہر زانی کا اوسے جو ہر ذات کے پتہ پر پہنچتا ہے۔ یہ پتہ مگر اس کے لیے ہے جو کہ ہوا
 زندہ عشق سے نہ ثابت ہو جاوے وانی ہمارے کتاب میں ہے اور یہ قاعدہ حکمت کے یہی مطلب
 و لیلوں سے مستحکم ہو چکا ہے اس متادم میں جو کہ مناسب ذکر کا ہو یہ جو کہ اگر انسان فرض
 کرے کہ اوس کے اعضا میں سے کوئی عضو مثل ایک انگلی جاتی رہے تو اوس کی انانیت میں کچھ نقصان
 نہیں ہوتا اس لیے کہ اگر دوسرا کوئی عضو جاتا رہے یا تاک کہ تمام اعضا اوس کے تدریجاً منتقل ہو جائے
 اور نظر تعمق سے مرتبہ ذات میں داخل کرے تو اوس کو محفوظ پایا سے جب تہید اس مقدمہ کی
 ہوئی تو معلوم ہوا کہ موت سے ڈرنا یا اسوا سے بڑھ کر اوس کی حقیقت کو جانتا نہیں اور اوس کے
 خیال میں گذرنا ہو کہ مرنا موجب فنا سے ذاتی کا ہی یا یہ سبب تصور کرنے اس الم کے جو
 موت کی حقیقت میں ہو یا کمان کرتا ہو کہ مرنے میں کیا اور کمال نقصان ہوتا ہو یا اون اعمال کو
 سوچتا ہو بعد موت کے پیش آئین خواہ اوس کو جسے ماقبت کے عذاب یا اوس کی اولاد کو
 یا اوسے حیرت آجاتی ہو کہ مرنے سے کیا ہوگا لیکن جب عقل کی نظر سے اون چیزوں کو
 دیکھے اور اندیشے کی کسوٹی پر پرکھے تو دوسبب خوف کا ہونے میں پہلی صورتیں
 اسوا سے جو کہ تہید سے معلوم ہوا کہ حقیقت موت کی عبارت ہے ملائکہ نفس انسانی کے چھوٹ
 جانے سے جو بدن کے ساتھ ہوا اور آلات بدنی کے رہ جانے سے اور دوسری صورتیں
 اس سبب سے کہ ہر گاہ الم جسمانی حیات کا سبب ہو اور حیات تعلق نفسانی کا پرتو
 اور موت اس تعلق کو اوٹھا دیتی ہے پس حقیقت میں موت اوس الم کے دفع ہونے کا
 سبب ہے کیونکہ جو چیز غیر ملامت کے معلوم کرنے کا سبب تھی سو تو منعدم ہو گئی ہے خوف کیلئے
 اور تسیری وجہ میں جانا چاہیے کہ موت تخلیق انسانی کے آثار کی متمم ہے نہ چنانچہ قدیم حکیموں نے
 اوس کی تعریف میں کہا ہے کہ انسان زندہ گویا اور مرے والا ہے پس موت اوس کی نہایت
 اور عامی ہوئی ہے اور میں تو ہم نقصان کا کرنا قصور عقل ہی معصوم نہ تھیں کہ موابہ کوئی تمام
 ہوا ہے وانا کو چاہیے کہ طبیعت کے بندی ماننے سے نکل کر عقل کے میدان وسیع میں آؤ
 اور حیات عقلی کو حیات جسمانی کے اوپر ترجیح دے اور اوس کمال کی طرف جو عقل کے
 وسیلے سے حاصل ہو قصد کرے اور بہت کے پانوں سے ساتوین آسمان پر بڑھ کے

عالم ملکوت میں اپنی منزل اختیار کرے ایمات سحر کو طائر قدسی سے بین بینی یہ سدا مہ مقام رہنے کا
ہرگز نہیں ہو یہ دنیا مہ بنایا عالم علوی میں کھر تو تیرے لیے مہ بحث تو دام ہوس کا یہاں
اسیر ہوا مہ فرو بخشے جو دولت وصل اوسکی ہاتھ آئے علا مہ نڈال طرح اقامت کو تو
یہاں عاشا مہ اوچتھی وجہ میں جب ترتیب عذاب کا گناہ کی صورت پر ہی پس چاہیے کہ جو
موجب گناہ کا ہو اوس پر اقدام کرے کیونکہ نشاے خوف اوسکی بد فعلیاں ہیں اور پانچویں
صورتن اگر دہشت اوسکی اپنے قبیلہ اور اولاد و خویش و اقارب کی شکستہ حالی سے ہو
تو سوچے کہ فیضان ہدایت ازلی کا بہتنامے حکمت لم نیری کے اس عالم موجودات کی
ہر ایک شے کو جس طرح اوسکا بندوبست مناسب جانتا اوسکی نہایت بن پونچا و تیار کر کسی شخص کو
اوسکے بدلے کا مفد و زمین ہو سکتا پھر کیا غم پر فرض کیا کہ اگر وہ زندہ بھی ہو لیکن اوسکے چیتے
میں پرورش اون لوگوں کی اوسکے ارادے کے موافق میسر کرمان بلکہ مشیت الہی کے دیر سے
پرورش پاتے ہیں چنانچہ انکو نہ دیکھتے ہیں کہ بہت سے فاضل اپنی اولاد کی تربیت کے
واسطے بجان و دل ساعی ہوئے ہیں پر کوشش اونکی اصلاً فائدہ نہیں کرتی اور جو اسف اوسکا
ایلمے ہو کہ وہ سب سے جدا ہو جانا اور مال و ملک اوسکے ہاتھ سے چھوٹتا ہو تو یہ خزن کی قسم
سے ہو لیکن یہ اوان خیر و ن کے واسطے غم کھانا ہو جن کی غم خواری میں کچھ فائدہ نہیں ملتا اللہ
علاج خزن کا بھی اسکے پیچھے بیان ہو کا پھر اسکے بعد تقریر کیجاتی ہو کہ حکمت کے درمیان غم و
کہ ہر ایک موجود کو معدوم ہونا ہو اور بدن السانی بھی جملہ موجودات سے ہی پس اوسکو معدوم
ہونا ضرور ہو اکیونکہ اجزا سے عنصری اگرچہ حرکات فلکی کے سبب آپس میں ملے ہیں لیکن ہر ایک
نظر اپنی اپنی ذات کے داعی افتراق کا پس بالضرورت ایک دن جدی ہو جائیگے اسکے بعد
کیا اندیشہ ہو بہت سے سبیل متفق کہ اوکھاڑینگے یہ درنت مہ لے با و مختلف کہ بجا دیون
یہ چراغ مہ پس جو شخص اپنی زندگی اور بدن کی آتش چاہتا وہ ضمناً اوس فساد کو
چاہتا ہو جو اس کے بذکوہ زمرہ ہی چاہیے کہ تصور کرے کہ اگر موت نہوتی تو مقاصد کی نوبت ہر تک
کیونکہ پونچتی ابوعلی مسکو یہ نے کہا ہو اگر فرض کریں کہ اسلام میں سے کوئی ایسا شخص بجا
خطا رب مفسد و موبہ جسے حضرت ولایت نیاہ امیر المومنین رضی علی کرم اللہ وجہہ اپنی ہر اول

واولاد کے ساتھ ایک نہ مدت چار سو برس کی خواہ روزانہ ابوطی سکویکا ستار زندہ رہتے ہیں
کہ اس ہزار سے زیادہ ہوتے لیونیکا باوجود اتنے ظلم ستم کے جو اس خاندان میں ہوئے وہاں
اوسکے استیصال کرنے میں سنی و ترو کیا اب بھی قریب دو لاکھ کے انہیں سے بلا و متفرق
میں موجود ہیں اور ہر شخص میں جو اوکا ہم عصر تھا اگرچی اعتبار کرین تو اس پارتو برس کی مدت
زیادہ اس حساب سے ہوئی اور یہیں سے معلوم ہوا کہ اگر چار سو برس تک آدمی نہیں اور تولد
و تناسل کا سلسلہ برقرار رہے تو خلقت نہایت کثرت سے موجود ہو جائے پھر جب مدت دو ہزار
تو لوگوں کا و نادر خانہ شطرنج کے دو نے دون پر شمار کے درجے سے باہر جاسے اور وہ و
بیابان اور عرصہ ریل مسکون کو جیسے مند سونے عقل و فکر کے وسیلے سے ناپا ہی اگر ہر ایک
شخص کے لیے تقسیم کریں تو کیا اتنی جگہ میسر نہ آویں جو پاؤں رکھو اور سپدھا کھڑا ہو اور جو پاؤں
کہ ہاتھ اوٹھا کر اسپین ملکر کھڑے ہوں جد بھی زمین تنگی کر ہی پھر بیٹھنا اوٹھنا سونا آرام کرنا
چلنا پھرنا ضرورت کے واسطے کہ ان پائے کمیٹی جو ملی وغیرہ درکنار جب کہ آٹھ سو برس کی
بلکہ اس سے کمتر میں نوبت یہاں تک پہنچے تو اوسکے دو نے دون کا لیا و نسل پس حیات
جاو وانی چاہنی اور مر نیو بڑا جاتا خیال فاسد ہونا کو لازم ہو کہ آئینہ خاطر کو ایسے گمان کا سنگ
عبار سے صاف و متفہم اور سوچی کہ جو اس عالم اسکان کے بند و بست میں مشاہدہ کرے
تو آئین کامل اور قانون افضل ہو اور تو ہم زیادتی کا لا حاصل پر جو کوئی آرزو و دام نہ کافی کی
کرے اور طول اہل کے سبب و رازی عمر کی اعتدال کی حد سے چاہے تو سوچے کہ بہت حیات سے
غرض لذت زندگانی ہو اور معلوم ہو کہ پیری کے وقت تمام قوتیں اوسکی شست ہو جاتی ہیں
اور اوسکے حواس ظاہری و باطنی میں خلل راہ پاتی ہو اور تندرستی جو اصل لذت ہے نہیں رہتی اور
اس آیت کے مقتضائی طرف جسکے معنی میں کہ جسے ہم بہت عمر دیتے ہیں اوسے خلق کے
بیچ نہ بگون کرتے ہیں تمام احوال اوسکے راجع ہو کر قوت اوسکی شست سے آرام بلے
آرامی سے اور آبرو بے آبروئی سے تبدیل ہوتی ہے چنانچہ قبیلہ اور اولاد اس سے ہزار
ہو جائیں علاوہ ہر دم ایک ایک بھدم کی مفارقت یا ر و آشنائی بدائی اور ہر راحت طبع و فکر
و کھرد میں گرفتار ہو ویں جو شخص حد اعتدال سے طول عمر کی تمنا کرے تو حقیقت میں ان دن

پر لیا نہ تھا طالب ہو جو اسکے تابع بن اور سب معلوم ہو کہ موت سے پارہ ہمیں اور حقیقت اس کی
 نفس انسانی کا رٹائی پناہ بدن کیفیت کے بوجھ اور ٹھکانے سے اور آزاد ہونا طائر ملکوتی کا دسبانی
 کے قص سے ہی اور تحقیق ہوئی کہ قرار گاہ نفس انسانی کا اور ہی عالم دوسرا دانا کو پانیے
 کہ سادہ سرمدی کے حاصل کرنے اور لذت ابدی کے پانے کے لیے سعی و کوشش کرے
 اور چار پاؤں کے مانند دانے پانی کی طرف سر نہ جکا دے اور قواسم جملانی کونائات مثالی کے
 تحصیل کر نیکنے واسطے مصروف رکھے اور اس پیدائش میں ملاقات بدنی کے تعلق سے قطع نظر
 کر کے مطابق اس آیت کے جسکے معنی یہ ہیں کہ تم موت کے آگے سے مر جاؤ اپنے
 موت ارادے سے مردہ صفت بناوے پھر جب وقت مرک بلبعی آچو تو زمین و مکان کی
 تنگی سے چھٹکارہ پاکر اعلیٰ علیین کے وسعت آباد میں رب العالمین کی درگاہ میں مقصود
 اصلی اور امینا اور اسکے دوستوں کا مکان ہی پہنچ کر حیات ابدی حاصل کرے چنانچہ فنا ہو کر
 کہا ہی تو اپنے ارادے سے مر جا پھر حیات بلبعی سے زندہ رہے مر خوب بن وہ جو کہ اس
 منزل ویران سے چلون مہ ساتھ جانان کے چلون راحت جانی پاؤں مہ ڈرہان رقص کنان
 راہ طلبکاری میں پہنچون مطلب کو گر اس چشمہ خورناک پہنچون مہی علاج و امراض
 قوت غصبی کا آقا قوت شہوی کی بیماریاں بھی افراط یا تفریط کی جہت سے یار دانت کیفیت کے
 سبب پیدا ہوتی ہیں اور ہر ایک کے تحت میں بہت اول میں لیکن محض نراغین سے
 چاہیں افراط شہوت بطلت خزن حد پس انکے علاج کا بیان بطور اختصار کے مناسب
 علاج افراط شہوت کا اگر وہ بہ سبب کھانے پینے کے ہو تو ادنیٰ رذالت اور شرکوں کی
 خست کا ملاحظہ اور اون خرابیوں اور برائیوں کا جو اول سے پیدا ہوتی ہیں ضرور ہی جیسے سستی
 اور ذلت اور بے اعتباری اور لوگوں کے نزدیک سبک ہونا ہی اور ہر طرح کی خرابیاں
 جیسے کم تعلی اور بیوقوفی اور نفع و منوع کی بیماریاں جو قواعد طبی کے طور پر اول سے ظاہر ہوتی ہیں
 چنانچہ طبیوں نے کہا ہی کہ تمام مریضوں کا موجب کھانے پینے کی زیادتی ہے اور حضرت علیہ السلام
 کی حدیث میں آیا ہے کہ شکر خالی رکھ کر کھاؤ تو صحیح و تندرست ہو اور دوسری حدیث میں فرمایا
 کہ شکر کھانا سب بیماریوں کی جڑ ہے اور خوشی و خرقوں سے ہو تو لحاظ کیا جائے کہ صنعت بدن

اور فساد عقل اور نقصانِ عمر اور زنا و فحشاء کے جس سے بیویوں میں سے عورتوں کی چاہ بہ امام جہ الاسلم ابو حامد منزلی علیہ الرحمۃ نے اس شہوت کی تشبیہ مائل لٹام سے کی ہے کہ اگر بادشاہ اوسکو مطلق العنان کر دے تو رعیتوں کا مال و اموال لوٹ لے اور انکو فقر و فاقہ میں ڈالے اور بادشاہ کے خزانے میں فوج کے بندو بست کے سینے کچھ نہ چھوٹتا ہو اس طرح سے یہ تو شہوت بھی اگر مغلوب و مایوس عقل کے نہ ہو تو تمام موادِ صالحہ داخل و محمودہ کو جسے قوتِ غافہ کی رعیتوں نے حاصل کیا تھا اپنے حوائج میں صرف کر دے سب قویٰ اعضا کو ضعیف کر دے کر دے اور جو عقل کے حکم سے اعتدال کے طریقے پر بقدر ضرورت کے نوع کے باقی رہنے کے لیے اقتضار کر رہی تو اوس عامل کے برابر ہو جو تحصیلِ خزانہ قانونِ عدالت پر کرتا ہو اور بادشاہت کے انتظام کے واسطے جیسے گھاٹی بند کرنی پل بند ہونا لشکر و آ کرنا ہر صفت کر رہی لازم ہو کہ سوچے کہ عورتوں سے محبت کر نیکی لذتِ اکل و شرب کے مزے سے زیادہ تر ہو پس جیسا عقل کے نزدیک ہے کہ ایک قسم کا کھانا اپنے گھر میں موجود رکھ کر اس قسم کے طعام کے واسطے گھر گھر لگتا پھر دیا ہی برابر ہے کہ عقل و شرع کی آبرور کو کہ اپنے حلالہ کی قربت کو چھوڑ کر حرام کے مقاموں میں پرانی ہیئتِ عورتوں سے محبت رکھ کر باوجود اسکے کہ اتنے مفاسد شرع و عقل کے بموجب اوس سے پیدا ہونے میں چنانچہ حدیثِ پیغمبرؐ میں آیا ہے کہ زنا سے ترکِ قصان ہوتی اور برکتِ رزق کی جاتی رہتی ہو اور زبور میں مسطور ہے کہ جو بلائیں زانی پر مسلط ہیں انہیں سے کتر یہ ہے کہ اوسکی روزی سے برکت اوشمہ جاتی ہو اگر عنان اختیار کو ہو اور حرم کے ہاتھ میں دے اوس درجے کو پہنچو کہ فرض کرین دنیا کے پرہیز میں ایک ہی عورت باقی رہے کہ اوس سے قربت کی ہو اور خیال کرتا ہو کہ اوسکی ساتھ نزدیکی کرنی ایسی لذت ہے کہ کسی عورت میں منظور نہیں یہ نہایت نادانی اور اوسکی حماقت ہے اور اگر بقدر اعتدال کے قوتِ شہوت کو استعمال میں لادے تو اون بھڑائیوں سے محفوظ رہے اور قوم نے اس مقام میں عشق کو شہوت کے مضمون میں سے شمار کیا ہے اور اس قوت کے مضمون میں سے اوسکو بدترین بیماری کہا ہے اور وہ اپنی ہمت کو ضرور کھینچا ہے ایک شخص میں کی تلاش میں بسببِ غلبہ شہوت کے ہر طرح اوسکا ہیہ ہے کہ اوسکا خیال چھوڑ دے

اون دقیق طعون اور اچھے پیشوں میں اشتغال رکھو جن میں بہت تامل اور مشقت کی احتیاج ہو اور تنہا کی
 دو این جسے قوت شہوی کے مواد متحرکہ اخراج پائیں یا ایسا علاج اختیار کرے جس سے آتش شہوت
 مستند ہی ہو رہی چنانچہ طب کی کتابوں میں مشروح ہے اشتراق یہ باتیں عشق ہی میں نہیں پوشاء
 افراط شہوت کا ہی پر عشق نفسانی کہ سبب او کا مناسب روحانی ہی ردائل کے عدد میں نہیں
 بلکہ فضائل کے قسموں سے ہے کیونکہ لطیف طبعوں کو اچھی صورتوں کی حکمت کے کہ حسیت موجب
 آمیزش کا ہی بڑی خواہش ہو سکتی ہے چنانچہ اشارہ اسکا عدالت کے بیان میں ہو رہی اور جو اس
 مقام میں مناسب ہو بیان او کا یہ ہے کہ مزاج شخصی کے اعتدال کی نسبت جتنی بہت لطیف و نضر
 ہوگی اوتنی ہی اوسکی روح کی خواہش اچھی صورتوں اور خوش آوازوں اور نیک غوی کی طرف
 ہوگی ایسے کہ جب عاشق و معشوق کے کمال کا درخت ایک ہی سرزمین سے پیدا ہو اور ایک ہی
 آب و ہوا کی تاثیر سے پرورش پائے اور ان کے اعتدال مزاجی کے پورے ایک ہی چمبہ سے سیر
 ہوں تو ان کے درمیان خواہش اتحاد کی جو حقیقت میں محبت ایسا نام ہے یقیناً غائب ہوگی جب یہ
 دونوں رشتہ نسیب و محل میں غائب ہوں تو بسبب اختلاف استعداد و خصوصیت محل کے بے شبہ
 ایک تم و اعلیٰ ہوگی اور دوسری انقض و ادنیٰ پس عاشقیت نقصان کے حبیب سے نکالتی
 اور معشوقیت کمال کے پردے سے جلوہ دکھاتی اور اول تھا و انتفا کو چاہتی ثانی جلا اور بقا کو
 اس واسطے اعدا و تحاہر میں کہ وہ عبارت ہے اون دو عددوں سے جن میں ہر ایک کے کسور ملکر
 دوسرے کے میں ہوں تے ہیں جیسے دو سو بیس اور دو سو چوڑا سی حکیموں نے کہا ہے کہ اگر
 دو شخصوں کو کسی امر میں اتفاق ہو اون دونوں عددوں پر کھانگی خیر و نین سے یا امنے
 غیر میں سے یا ہر ایک اوفین سے اون دونوں عددوں سے یکے انقی عدد کو تختی میں کھدو کہ
 اپنے پاس کھر تو البتہ اون کے درمیان محبت اور دوستی پیدا ہو چھوٹے عدد کو عاشق کے لیے
 اور بڑے کو معشوق کے واسطے مقرر کیا ہے جانا چاہیے کہ کسور سے یہاں مراد کسور میچ ہے اور
 کسور میچ دو سو بیس کے جواقل عدد و تحاہر کا ہے کیا رہ میں اس حساب سے آدھا ایک اور
 چوتھائی و پچیس پانچواں جزو اسیلک دسواں جزو اسیلک گیارہواں جزو بیسواں جزو گیارہواں
 دسواں جزو اسیلک پچاسواں جزو اسیلک دسواں جزو دسواں جزو اسیلک پچاسواں جزو اسیلک

تمام اجزاء عدد اقل متحابین کے برابر ہیں عدد اکثر متحابین کے اپنے عدد کے برابر نہیں ایسے کہ مجموعہ ان گیارہ افراد کے دوسو چوڑاسی ہیں اور یہی مقدار مدین متحابین کے اکثر عدد کا ہے اور کوسو صحیح عدد اکثر متحابین کے پانچ ہیں نصف ایک سو بالیں سبج اکثر شہوان خبر چار ایک سو بالیسوان خبر دو دوسو چار اسوان خبر ایک مجموعہ ان پانچوں خبر کے دوسو بیس ہوتے ہیں مساوی عدد و فصل متحابین کے ہیں اپنے عدد کے نہیں اول عدد کا نام رک اور ثانی کا نام رک می اخلاق جلالی اور ترجمہ میں اس کے اعداد و تحاہ کا حساب نہ تھا اور اکثر طالب العلم بیان گھبراتے تھے ایسے ناواقفین غلام حیدر نے اس حساب کو بیان پر وضاحت کے ساتھ لکھ کر لایا کہ دیکھا کہ شائقون کو نفع ہوگا اور اس کنگار کو ثواب اور یہ عشق شکار کا رستا لعین کا ہے اس قسم کا عشق نیک اسرار اور روشنی کا موجب ہے ایسے کہ جہان کہیں آفتاب جہان تاب عشق کا حکم اس آیت کے جسکے منسوب ہے یزید سے زمین کو اس کے پروردگار کے نور سے روشن کیا روح انسانی کے شرق سے نکلا کائنات بسی کی تائیدی عدم کے مغرب میں غائب ہو جائے اور جس جگہ عشق و شوق کی آتش جو جلاؤتی ہے تمام عالم کو وصف حال اس کا ہے وجود کی بستی میں لگ و طبیعت کے گھروں کو در و لبست جلا دے بیت آتش عشق نے یہ خرمن پیدا کر جلا دیا جہان و تن و دین یہ دل سب کو بیک بار جلا دیا جہاں بے ای عشق جہان سوز عجب شہر ہے تو بدین کو زندہ کیا کفر کا آٹا جلا دیا جہاں اس واسطے حکیموں نے کہا ہے کہ تین چیزوں سے ذہن کی تیزی اور روح کی پاکیزگی حاصل ہوتی ہے پہلے عشق دوسرے فکر تیسرے نامحذوئی و شرف کی نصیحت مانتی ایسے مشائخ صوفیہ نے طلبکار کو پہلے عشق کے واسطے ارشاد کیا کہ مصر اس سے بہتر اور کیا ارشاد ہے اور حدیث میں ہے کہ جو عاشق پاک ہو اور اس سے چھپا کر مولا تو وہ شہید مولا اور دوسری حدیث میں ہے کہ خدا تمیل ہے اور جیلون کو دوست رکھتا ہے اور شیخ ذی النون مصری نے فرمایا ہے جو چاہے کہ خدا سے انس پیدا کرے تو پہلے ایک شریط اور چہرہ صبح کے ساتھ انس اختیار کرے اور عاشقون کے بادشاہ ابو محمد روز بیان فرماتے ہیں کہ اسرار لا ہوتی رحمت ناسوتی سے بچے ہوئے ہیں اور جن ناسوتی عکس ہے جمال لا ہوتی کا شمر کون ایسی جاہ و ان نہیں اس کے جمال سے جہاں پر تو چمک جھلک جو کہو کائنات میں غرور و حقیقت کہ حکام ایک مقودہ ہوئی کے جسکے مننے لے ہیں کہ خبر شاخون سے لگی ہوئی ہے محبت انہی کے اسرار

مکانات کے ملوب میں بھرے ہوئے ہیں اور عشق اول کی روشنی کی چمک جو مضمون اوس
 کلام قدسی کا ہی جسکے مضمون میں کہ پس میں نے چاہا کہ بچا جاؤں ایمان مکانات کے ذرون پر
 پڑی ہوئی ہر یقین ہو کہ وہ ایک پر تو ہو کہ افلاک میں سیل راوی کے طور پر چوبدار حرکت
 دوری کا ظاہر ہوا اور عنصريات میں سیل طبعی کی صورت سے پڑا اور نباتات میں نشوونما کا بیج
 حیوانات میں بصورت قوت شوقی کے پیدا ہوا اور نفوس کا طالع انسانی میں بصفت عشق نفسانی
 جلوہ دکھایا اور جو کوئی عبرت کی آنکھوں سے دیکھے اور تمام عالم میں پھراؤ سے اور فرشتوں کے
 مقام سے ہو کر جو کثافت طبیعت سے بری ہیں آسمانوں کی سپر کریم پھر وہاں سے مرکز زمین
 اور تری تو ایک ذرے کو بھی نور عشق کے پر نور سے خالی نہ پاوی بیت عشق کے خم سے دیا او کے
 ازل میں اک جام بہ چرخ کھانے ہیں فلک اور زمین مست کر دی بہ فخر تری چاہ سب کے
 دلوں میں بھری بہ نہیں کوئی تیرے ہی غم سے بری بہ سربان کے بڑے بڑے حکیموں نے
 عشق کو موجودات میں سے ثابت کیا ہے لیکن جب کہ تفرقہ کرنا در بیان عشق لغسانی اور عشق ہی
 مشکل ہے اور ہر ایک کو قواسم شہوی اور طبیعت کی خواہشوں کے ملوب کرنے کی قدرت
 نہیں ہے کیونکہ مصرع کیا جانے ہی ہر کوئی آئینہ بنانے کو بہ جو چالاک آدمی عشق کی راہ میں نلہ روی
 پاؤں جرات سے رکھتے ہیں اور جیتے مردہ ہو کر طبیعت کی خواہشوں اور شہوت کی لذتوں
 اپنے تئیں بند کر سکتے دی گوگرد سرخ سے بھی عزیز تر ہیں اور اکثر آدمی ایسے ہیں کہ ہوا کر
 وام میں گرفتار ہو بد نظری کے قید سے نہ چھوٹ کر عشق کا نام عشق رکھتے ہیں چار پاؤں کی
 خاصیت کے ساتھ دعو کمالیت کا کرنے ہیں اور باوجود پابندی رشتہ ہوس کے مرتبہ
 آزاد کے مدعی ہیں افسوس صد افسوس شعر نوشہ اس راہ کا ہاتھوں میں سلیمان کے
 دیا بہ ہر کس کب یہ سنایا کہ وہ شہباز ہوا بہ اس سبب یہ طریق بہت راست ہو سکتا ہے
 بیت زندگی کر لو کہ خالی ہو دے چاہ و پیار سے بہ اول و آخری اوسکا قتل اور آزار سے
 یہ نصیحت میں نے کی تیری تئیں اب دوست جان بر خلاف اوسکے طعان جسے کیا پزار سے
 جس خلاصت سے عشق نفسانی اور ہیسی کے درمیان فرق کر سیکے چنانچہ امام غزالی نے اپنے
 تصنیفوں میں لکھا ہے وہ یہ کہ اگر کوئی شخص جس سے لذت اسطری پاوی جیسے سہ

اور آب روان اور اسکے مانند کے دیکھنے سے پتا ہو تو یہ نشانی شہوت مارنے کی ہو اور سموتین
نظر او کی سبب ہو اور اگر دوسری لذت پاوے جو سبب شہوت انگیزی کا ہو اسکا نام عشق بھی
تو نظر او کی حرام آورد و سرے حکیموں نے کہا ہے کہ عشق نفسانی میں اکثر ثبات چیت اور ناز و
انداز کی رغبت ہوتی ہے اعضا اور او کی خوش ترشی کی رغبت سے اسلئے روح کی خواہش
روحانیات کی طرف زیادہ تر ہوجاتی کی خواہش سے اور جب کہ عشق کی باتیں ایسی نہیں جو
ضمناً بیان کیجاوین تو اسقدر پر اختصار کہ اصل بات کی طرف رجوع کیا علاج خرن کا
وہ عبارت ہے ایک الم نفسانی سے جو کسی محبوب کے ہجران اور مطلوب کے فقدان سے
پیدا ہوتا ہے سبب اسکا طبع اور حرص کزنا ہے شہوت جسمانی اور لذات بدنی کے حاصل ہونے
اور توقع رکھنا ہے متلے اور آرائش دنیاوی کے یہی علاج اسکا مال کزنا ہے اس میں کہ عالم کون و
فساد کے اسباب قابل ثبات کے نہیں جیسے خوف موت کے علاج میں اسکی طرف
اشارہ ہوا ہے اور جو کہ ثابت و باقی رہ سکتا ہے وہ امر عقلی اور سعادت نفسانی ہے کہ زمان و مکان
علائے اور ضدوں کے تصرف اور فساد کے دخل سے برتر ہے جب اسبات کا فیض کامل
حاصل ہو طبع بجا اور خیالات یہودہ چھوڑی اور ولکھو اسباب نبوی میں جو ڈھلتے ہوئے
سائے کے برابر ہیں نہ لگاوی بلکہ کمال عقلی اور ملکات فاضلہ کے حاصل کرین جو تکلیفی
اور ذوالجلال کی درگاہ کے نزدیک ہونیکا سبب میں بہت مصروف رہی اور حرص کے
مکان سے جو محل ہو حزن دائمی اور الم روحانی کا نجات پا کر رضا و تسلیم کے تمام میں جو کہ
بحث حقیقی اور سرور دائمی کا محل ہے جو پوچھ چاہئے مضمون اس آیت کریمی کا جسکے منہ سے یہ
کہ ان حقیق خدا کے دوستوں کو کچھ خوف نہیں اور وہی ملکین ہووے نیلے اس سے خبر دیا
ہے جسکو بجا یا وصال سجانی کہ کب اور جہاد سے لذت فانی ہے شعر جز قصہ بلیم جم
رہا یادگار کیا ہے زہار مت لگا تو دل اپنا جہان پر ہے اور چاہتے کہ جو اپنے پاس ہے اس
خوشدل ہے اور جو اس کے نزدیک نہیں ہے اس کے لیے ملکین ہووے تو ہر دم کی خوشنودی سے
زندگانی کرے یہاں چہ حدیث میں آیا ہے کہ تحقیق اللہ تعالیٰ نے اپنی حکمت اور ہدایت سے
رضا و یقین کے یہی راحت و فرحت کو چھپایا ہے اگر اس پر سخت گذری تو گروہ خلاف کے

احوال میں فکر کریں کہ ہر کوئی اگرچہ وہ اہل حرفے سے بھی ہو تو مقتضائے اس کے کہ ہر ایک قوم اپنے اپنے پیشے کے ساتھ خوش اور اپنے چال و چلن اور راہ و روش کے مطابق مسرور و مطمئن رہے بلکہ اور دن کو نام و ہر تار پس فضیلت کے طلبگار کو چاہیے کہ اس بات میں ناواں نہ کرے اور نہ بھی کم نہ ہوے اور پرانے مال و متاع پر نظر نہ رکھے اور اپنی خسارت سے بھی غم نہ کھائے چاہے خداوند تعالیٰ حضرت رسالت پناہ کو اپنے کلام اعجازا نظام میں فرمایا ہو کہ تو اوس خبر کی طرف مت دیکھ جسے بر خور دار کیا میں نے لکنون کو اوان کا فردن میں سے دنیا کی زندگی گانی کی آرائش کے لیے ناواں نہیں ہم آزمایں پیچ اوس کے اور بطلیموس حکیم نے کہا ہے کہ حلیص ہمیشہ فقیر رہتا ہے اگرچہ تمام دنیا اوس کی ہو اور فلاح تو نگر اگرچہ اوس کے پاس کچھ نہ ہو اور قرآن کی بعضے نسخ آیتوں سے وہ آیت ہے جس کے معنی یہ ہیں کہ اگر نبی آدم کے پاس دو میدان سونے روپے سے بھرے ہوئے ہوتے تو ہر آئینہ تیسرے کی آرزو کرتا اور اوستہ سودہ نگری کی گھاٹ بیت ہوس کے بادہ سے پر ہو و کب یہ کاسہ سر نہ یہ سچ کہ اوند ہاپالہ سبھرا ند کھا کبھی نہ اور کندی حکیم اوس پر دلیل لایا ہے کہ غم کھانا ضروریات سے نہیں ہے بلکہ وہ ایک ایسی بات ہے جو اختیار کا دخل اوس میں تمام تر ہے اور وہ اختیار اس طور سے ہے کہ ایک جو ہر مطلوب کسی شخص سے منقود ہو جائے تو اہل کرے کہ البتہ ایک جماعت ہے کہ اوس سے محروم ہے اور ساتھ اسکے بھی وہ خوش و مطمئن رہتی ہے یہ دلیل اوس کی ہے کہ فقدان مطلب سے غم کھانا کچھ ضرور نہیں اور کچھ مصیبت یا آفت کسی شخص کے اوپر آن پڑی یقین ہے کہ بعد چند سے خزن اوس کا خوشی اور رونما اوس کا ہنسی سے تبدیل ہوتا ہے اور مثال اوس شخص کی جو اسباب دنیاوی کے بقا کی تمنا کرتا ہے کسی ہی جیسے ایک شخص کسی مینافیت میں حاضر ہو اور خوش ہوے مجلس کے درمیان ہر ایک آدمی کو نوبت نبوت پہنچائیں اور ہر کوئی اوس میں سے فائدہ اٹھائے جب نوبت اوس کی آوی تو خصوصیت کی خواہش کریں اور چاہے کہ اپنے ہاتھ سے نہ سے اور جو اوس سے چین لین تو افسوس اور ندامت میں پڑے کیونکہ تمام اسباب دنیاوی امانت الہی ہیں ہر ایک کو طبقات خلایق سے اوس کے وقت اوس سے عنایت کرتے ہیں جس وقت کہ ارادہ کرے کہ متعلق ہو اوس سے لے لین چنانچہ امام شافعی رضی اللہ عنہ نے فرمایا ہے کہ مال و منال اور

زن و فرزندانت کے سوا نہیں اور بالضرور ایک دن سب کو پھیر لے پس ماقبل کو پاہیسیے کہ ایک
پھیر لینے میں خوش ہوا اور خزن دنا سق کو اپنی طرف راہ ندے اور ایک بزرگ نے کہا ہر گز اگر
سوا عاریت کے دنیا کا اور عیب نہوتا تو بھی چاہیے تھا کہ صاحب بہت اسکی طرف التفات
نکرتا سراط حکیم سے پوچھا کہ تیرے بہت خوش اور تھوڑے ناخوش رہنے کا کیا سبب ہے بولا
کہ میں کسی چیز پر دل نہیں لگاتا ہوں کہ اس کے جانے سے غمگین ہوں علاج حسد کا وہ پڑھی
دولت کے زائل ہونے کی آرزو رکھتی ہوں وہ لڑیا غلڑا اگر سبب اسکا خوش اسکی ہوں
کہ وہ نعمت اسے حاصل ہو تو یہ قوت شمولی کی مشارکت سے ہوتا ہے اور جو باعث اسکا
فقط ہی ہو کہ سود کو دکھ ہو پھر تو قوت غنیمی کے رذائل سے بڑے مداخلت قوت شمولی
اور یہ مرض سب مرضوں سے نہایت بد ہے اسلئے کہ حاسد پر رائی بہتری اور فراغت سے
ملول ہوتا ہے اور کبھی نعمت الہی اہل عالم سے منقطع نہیں ہوتی پس خزن و الم اسکا کبھی
انقطاع پناہی اور حدیث میں آیا ہے کہ حسد نیکو کو کما جاتا ہے جیسے آگ لکڑی کو کھاتی اور حسد کی
نوعوں میں سے بدترین حسد وہ ہے کہ ملکا کے درمیان ہو کیونکہ اسباب دنیاوی آدمیوں کی
کم توانائی کے سبب محل منازعت کے میں تو کبھی ایسا ہوتا ہے کہ ایک شخص کو دولت حاصل
ہوتی ہے بغیر اس کے جو دوسرے سے زائل ہو منصور نہیں ہوتی بخلاف علم کے کیونکہ وہ اس
عیب سے منزہ ہے اور اوہیں کچھ فراحت کا دخل نہیں اور خج و تصرف سے زائل و نقصان
نہیں ہوتا سچ ہے کہ حسد ان لوگوں کا بھی اسباب بننا وی کی طرف رجوع کرتا ہے علاج حسد
خزن و غضب کے علاج کے قریب ہے اور غبطہ وہ ہے جو غنا کری کہ میسی نعمت اور ہون کو
حاصل ہوتی ہے ویسی سمجھے بھی ہو بے آرزو کیے اس کے کہ غیر کی نعمت زائل ہو اگر یہ امور دنیاوی
میں ہو تو قدر کفاف اور صلحت سے زیادہ چاہنا مذموم ہے اور بانداز گذران اور بہبود کے
محمود اگر عاقل و دانا و ن سچو نہیں فکر کری تو ان کی مدد سے اور مرضوں کے علاج پر تدارک
شک کذب کے معالجے میں ملاحظہ کری کہ بول چال اور گفتگو سے غرض ہے جو غیر کے احوال
سے خبر دے یا اپنے مافی الضمیر کو اظہار کری اور جھوٹ اسکا سنائی ہے پس کذب کو بھڑک
دخل دنیا میوقع اور ظلم اسی سے عبارت ہے باعث کذب کا حرص مالی ہے یا حرص جاہی

رذالت اور سکی غاہر ہی اسی قیاس پر تمام رذائل ہیں و دوسرا لامع تدبیر منزل میں اس میں
چھ لمعے ہیں پہلا لامعہ منزل لینے مکان کی احتیاج میں ہر گاہ کہ انسان اپنی زندگانی کے لیے
کھانے پینے کی طرف محتاج ہو لیکن غذا سے انسانی بغیر تدبیر صناعی کے جیسے کھیتی اور اسکا
تسود اور آباؤ کرنا پھر جب بکری تو کاٹنا انبار کرنا ملنا جھاڑنا کوٹنا پینا پکانا وغیرہ کے ممکن اور
انتظام اور ان بیہوشکا بدون اعانت و شراکت کے متصور نہیں بخلاف حیوانوں کی غذا کے
ایسے کہ وہ طبعی ہو صناعیت کا دخل اور میں کچھ نہیں اور جب کہ روزانہ قوت لادبی کا ہر روز
موجود کرنا خیلے قیامت ہو تو احتیاج ہوئی کہ قوت سالانہ جمع کیجیے اور اسکو حفاظت میں رکھیے
لیکن بحفاظت اور سکی بے امداد کسی مردم مقبر اور بغیر ایک ایسے مکان کے کہ جہاں محفوظ ہو سکے
اور جو رات کے انتہ سے بچ رہے ہوں نیک سکتی پس ضرور ہوا کہ جو ملی اور گھر بنائے اور جبکہ
ہر ایک شخص کو اس پیشہ کی ترتیب کی جو قوت کے حاصل کرنے کے لیے ضرور ہو احتیاج ہو
تو البتہ اس کے واسطے ایک مددگار بھی چاہیے کہ جو وقت مالک اپنے مکان سے کسی کام کو جاتے
تو وہ نگہبانی کری یا خانہ داری کے ضروری کاموں میں اس کے ساتھ اعانت کری پر یہ احتیاج
باعتبار احوال شخص کے ہو اور بنظر احوال نوع کے ضروری کہ ایک عورت کو کالج میں لائے کہ
بسیب اس کے قوالد و تناسل ہو اگر کسی حکمت الہی مقتضی اور سکی ہو کہ مناکحت سے بندوبست
خانہ داری اور سررشتہ قوالد و تناسل دونوں مضبوط ہوں اور جب اولاد پیدا ہو تو تدبیر اور سکی
اچھی روش سے واجب جانو جو وقت ایک جماعت لینے جو روح ضم اولاد اکٹھے ہوں تو بے شبہ
انکی گذران کے بندوبست کے لیے معاون درکار ہوں تو خدمت کار چاکر نوکر کی احتیاج ہو
اور اسی جماعت سے جو منزل کے رکن ہیں انتظام معاش کا انجام پاوی پھر جبکہ بندوبست کسرت
الفت کیجیے پر موقوف ہو پس انتظام خانہ داری بھی تدبیر صناعی سے جو موجب رابطہ الفت ہا
ہو سکتا ہو لیکن ان شخصوں میں سے اس تدبیر میں باپ اولیٰ ہو تو ریاست منزل اور ریاست اہل
اسکی رائے پر موقوف رہو اور اس مدبر کو لازم ہو کہ ہر طرح کی تدبیروں سے جیسے رغبت طلبانی
و ثناء وعدہ کرنا قہر کرنا تکلیف دینی نری گمی مہربانی تشکیلی نی یا ر واری غمخواری وغیرہ کا ہتھکڑ
تاجو کچھ اسکی تدبیر میں ہوتا نہیں مناسب سے ظہور پائے اور اس مقام میں گھر سے مراد وہ گھر

جو گل دلائے ایسے پتھر کھاس بھوس اور کٹری سے بناوین بلکہ مقصود اس سے الفت بچتی ہو جو خضم جبر و اور باپ بیٹی اور نوکر و قافا اور مال و صاحب مال کے درمیان متحقق ہو خواہ ویسے گھڑیز برین یا خیمہ و خرگاہ اور درختوں کے سائے اور غار اور پہاڑوں میں تدبیر منزل عبارت ہو ہی فریق کی سیاست احوال کے طریقے کی پہچان سے اسطور پر اضلال سے مامون رہ سکاؤ جب تمام آدمیوں کو ایسے اجتماع کی احتیاج ہو پس سب کو اس علم کا حاصل کرنا ضرور پر تدبیر منزل کی اصل اصول یہ ہو کہ مدیر اپنے ارکان منزل کے احوال کو دیکھو اور ہر ایک کو اس کے مرتبے کے موافق رکھو اور کسی سے خلل پیدا ہو تو اس کی اصلاح کری جیسے طبیب عضو شرف کی مصلحت کے لیے کسی عضو کا کاٹ دالنا جائز بلکہ واجب باننا ہو تو تدبیر منزل میں بھی رکن خیس کو شرف کا تصدیق کرنا لازم ہو اور اگرچہ خصوصیت منزل کی اس فن میں ملحوظ نہیں ہو جیسے اس کی طرف اشارہ ہوا لیکن کلیوں نے اچھے اچھے مکان کے بنانے کے لیے ایسا کیا ہو اور کہا ہو کہ بہترین محلوں سے وہ ہو جو مضبوط ہو اور چھت او سکی بلند اور دروازے اس کے جیسے ہوں اور ایک ایک پاکیزہ مکان ہر موسم کے موافق زمین تیار ہو اور اس احتیاط کی رعایت کرنی جس سے جلنے ڈوبنے سیدھ ٹکانے چوری ہونے کی طرح سے ہنگے سانپ بچھو وغیرہ کے صدموں سے بچ سکا و جب ہو لیکن حدیث میں آیا ہو کہ چھ گز سے اونچا مکان نہ بناؤ اور جب اس قدر سے زیادہ ہو تو ایک فرشتہ پکارے کہ کمان تک ای سرف اور ہم سا بون کے احوال کو بھی لحاظ لیا کرے کیونکہ بد ذات ہمایہ بہت فنا و بربا کرتا ہو افلاطون نے زرگر مٹے میں جگہ بنانی تھی جب اس کی حکمت کو پوچھا بولا سبب اس کا یہ ہو کہ جو وقت نیند غلبہ کرتی اور فکر و تامل سے موقوف کر دیتی ہو تو اس کے ہاتھ ٹروں کی آواز سے جاگ اٹھتا ہوں و و مہ المہ قوت اور مال کے جمع کرنیکی تدبیر میں جب معلوم ہو کہ آدمی کی احتیاج قوت لادبی کے پیدا کرنے کی طرف ہو تو تدبیر اسکی اسطور پر ہو کہ ہر ایک قسم کی جنس جمع کری ایسے کہ اگر اتفاقاً کوئی جنس اون میں سے تلف ہو جا تو دوسری کام آؤ اور لیبیکار و بار اور ضروری معاملوں کے پیسے کی طرف جو حافظ عدالت اور ناموس اصغر کا احتیاج ہو اور آبر و حرمت اور ستھرائی اور اپنی مضبوطی اور بندوبست کر لے تھوڑا دوسرے اور ضعیف کی بہتایت کے برابر ہو ایسا واسطے غلے اور اندج دور دراز کے مکانوں سے

لائے کی حاجت نہیں ہر اگر سیانہ تو اور شہروں سے ضروریات کے ڈھولائی کی شقت برداشت کرنی
 ضرور ہوتی لیکن حال مال کی فکر یا باعتبار آمد یا بنظر خرچ یا بلحاظ حفاظت کے ہو سکتی ہر آمد کی دو قسمیں
 ہیں ایک اختیاری جو شخص کی تدبیر پر موقوف ہے جیسے صناعت یعنی پیشہ دوسری وہ کہ جبراً اختیار کیا
 کچھ دخل نہیں جیسے میراث یا بخشش ہر اور سب پیشوں کی جڑ زمین خیرین ہیں چنانچہ بعضے اپنے
 دین نے بھی کہا ہے یعنی نھیتی سوداگری اور پیشہ امام شافعی اس پر ہیں کہ ان تینوں میں تجارت
 بہتر ہے اور اسکے اصحابوں سے ماوردی نے کہا ہے کہ زراعت بہتر ہے اور متاخرین عالموں سے
 بعضوں نے کہا ہے کہ اس زمانے میں پیسے کو طری میں اکثر شبہ ہے اور جو چھوٹے آدمیوں پر غالب
 تو تجارت میں احتیاط کم ہو سکتی پس زراعت بہتر ہے جب کہ امام شافعی کے زمانہ میں مال
 حلال بیشتر اور دیانت و امانت لوگوں کی اکثر تھی اس واسطے اس سے سوداگری کی ترجیح کا حکم
 دیا تھا حکیم کہتے ہیں کہ سوداگری کا اعتماد نہ کیا جاسکتا ہے کیونکہ شرط اس کی سرمایہ ہر اور وہ
 تلف ہونے سے بچ نہیں سکتا اور کسب و حرفے میں تین چیزوں سے احتراز کرنا واجب ہے
 پہلے ظلم سے جیسے تولنے ناپنے میں کچھ تفاوت کرنا دوسرے بیخیرتی سے جیسے خرقہ
 بیہودہ پن اور ٹٹھا اور جو خیر ذلت میں ڈال کر تیسرے کینہ پن سے جیسے خاکروبہ و باغی
 ساتھ اسکے کہ وہ اچھے پیشے کر سکے لیکن اون پیشوں میں سے بعضاً ضروری ہے جیسے کھانا
 ہر شکر اور بعضے غیر ضروری چنانچہ نگری اور نقاشی حاصل کلام حرفے کی تین نوع ہیں غریب
 و خسیس و متوسط شریف وہ ہے کہ قوت نفسانی کے ساتھ تعلق رکھو یہ پیشہ امتیازی صاحب
 مروت لوگوں کا ہے پادشہین سے ذی شان تین قسم ہیں پہلے جو ملاقات جو ہر عقل سے کچھ بڑے
 جیسے وزارت کا کام دوسرے وہ جو علم و ادب سے متعلق ہو جیسے کتابت اور لیاقت
 اور بخوبی طبابت حساب وانی پیمائش کا ہر تیسرے جو زور اور شجاعت سے علاقہ رکھو جیسے
 سپاہگری اور کینے پیشوں کی بھی تین قسمیں ہیں ایک وہ جو عوام الناس کی بہتری سے خائف
 ہے غلہ فروشی کرنی نفع کی نیت سے اور جادوگری اور علم تخیر یہ حرفہ بد لوگوں کا ہے دوسرے
 جو مقبالت نفسانی کے پر خلاف ہو جیسے سحر اپن کلا فونی اور جوا اور یہ پیشہ سفیہوں کا ہے تیسرے
 جس سے طبیعت نفرت کرے جو حجامی و باغی خاکروبہ یہ پیشہ کینوں اور ادنی لوگوں کا ہے لیکن جب کہ

نفل کے نزدیک احکام طبعی کا کچھ اعتبار نہیں تو یہی قسم کو نفل ہی نہیں جانتی بلکہ زندگی کے لیے ضروری پس چاہیے کہ ایک فریق اس کام میں مشغول رہے بخلاف اگلی دو قسموں کے ایسے کہ وہ نفل کے نزدیک بدین اور جو کوئی جس پیشہ میں نامزد ہوا زم ہو کہ اوس میں بقیت و کمال کا قصد کرے اور پست ہمتی میں اپنے تئیں نڈالو اور سوچے کہ دنیا کے کچھ کوئی مرتبہ فراخ روزی سے بہتر نہیں اور اس کے اچھے سببوں میں سے وہ پیشہ جو عدالت پر مشتمل ہو یا چھ و مروت کے قریب ہو اور جو مال کہ غضب سے لے یا بغیرتی اور کینے پن سے ماسخ ہو اگرچہ بہت سا ہو تھوڑا اور بے برکت ہو شرع و نفل کی رو سے اخر از کرنا اس سے واجب ہے اور جو کچھ حسن مشقت اور حق حلال سے پیدا ہو اگرچہ تھوڑا بھی ہو تو بہت اور بابرکت ہو ولیکن مال کی بخشش اور اس کے خرچ کرینے حد اعتدال کو ملحوظ رکھو سیل اوسکی بطور سے ہو کہ زیادہ خرچ اور بخل سے بچاؤ اور دکھانے اور فخر کرینے کے لیے خرچ نہ کرے اور چاہیے کہ خرچ آمدنی سے تھوڑا ہو اور ایام سختی کا لحاظ رکھو جیسے قحط سالی مفلسی سخت بیماری کی ہن اور مال و اموال کے حج کرنے میں مناسب یہ ہو کہ کچھ نقد ہو اور کچھ نفل یا بیت کی قسم سے اور کچھ ملک جیسے باغ مویشی وغیرہ اس واسطے اگر کسی میں نقصان آوی تو دوسرے سے جبرادسکا ہو سکے اور اسوال کا خرچ کرنا میں طور سے ہو ایک وہ کہ مطابق حکم خدا اور شریعت قانون پر خرچ کیا جائے چنانچہ زکوٰۃ و صدقہ دینا اور نذر و کا ادا کرنا دوسرا بطریق سخاوت و اکرام کے جیسے تحفہ تحائف اور نذر گون کو ہدیہ دینا تیسرا ضروریات کی جہت سے کچھ فائدے کے لیے یا دفع مضر کے واسطے جیسے امر و سلاطین کے یہاں سوغات بھیجی اور اپنے قبائل کے کھانے پینے کے لیے خرچ کرنا اور ظالم بد ذات لوگوں کو پیا دینا کہ بسبب اس کے آپر و مرستہ ہو لیکن پہلی قسم میں چار چیزوں کا لحاظ ضرور ہو ملک وہ ہو کہ جو کچھ بیوہ تو نہایت خواہش اور خوشدلی سے دے اور اپنے ظاہر و باطن میں کچھ دریغ نہ کرے ایسے کہ خدا تعالیٰ اپنے خزانہ بخشش سے جب کسی بندے کو نعمت عنایت فرمائے اور اس کو حکم کرے کہ اوس میں سے خدا کی راہ پر کچھ دے تو نہایت بہرہ کہ عطا کرنے کے وقت خاطر میں اگر لانی لائے دوسرے یہ کہ صرف لند دے اور سوا اسکے کچھ غرض نہ کرنا احسان اس کا برآورد

تیسرے وہ کہ بڑی خیراتیں ارباب توکل کو پہنچائے کہ حق تعالیٰ نے ان کی شان میں فرمایا ہر مضمون اور کما یہ ہو کہ نادان اور کوغنی جانتے ہیں اسلئے کہ وہ کیسے دروازے پر سوال کو نہیں جاتے چوتھے وہ کہ خیرات چھپا کر دے کیونکہ علانیہ میں گمان تکبر اور منت رکھنے کا ہوتا ہو اور شاید ستحق کی خاطر شکنی ہو اور حدیث بنوی میں آیا ہو کہ پوشیدہ خیرات خدا کے غضب سے بچاتی ہو اور دوسری حدیث میں واقع ہوا ہو کہ خیرات دینے میں بہتر یہ ہے کہ واسطے ہاتھ سے اسطور پر دے کہ بائیں ہاتھ کو خیر نہوا اور حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہو کہ جب حضرت حق تعالیٰ نے زمین کو پیدا کیا تب وہ لرزنے لگی پس پہاڑوں کو خلق کیا کہ اس کے سبب ٹھہری فرشتے اس سے تعجب میں آئے اور سوال کیا کہ ای بار الہ کوئی مخلوق تیرا ہمارے بھی سخت تر ہو فرمایا ماناں اگ ہو پھر پوچھا کہ اس سے بھی غالب کوئی چیز ہو فرمایا کہ پانی پھر سوال کیا کہ پانی سے بھی اشد ہو فرمایا کہ ہوا پھر پوچھے کہ اس پر کوئی چیز غالب ہو فرمایا ماناں خیرات پہنچی جو بنی آدم دیتے ہیں بشرطیکہ دہنے ہاتھ سے دے کہ بائیں ہاتھ کو خیر بھی نہوا ورنہ تیرا سب سے زیادہ ہو کیونکہ وہ بلا سے سخت کو دفع کرتی ہو اور دوسری قسم میں پانچ شرطوں کی رعایت کیا چاہیے پہلے دینے میں جلدی کرنی اسلئے کہ انتظار کے بعد شاید لذت اسکی انتظار کے الم کے برابر یا اس سے کمتر ہو دوسرے پوشیدہ دینا تاکہ اہل شر سے محفوظ رہے تیسرے وہ کہ جو کچھ دے اس سے تھوڑا جانی اگرچہ وہ بہت بھی ہوا اسلئے کہ یہ شیوہ اہل مروت اور صاحب ہمتوں کا ہے چوتھے انعام کا دروازہ اس کے حق میں بند نہ کرنا اس واسطے کہ طول مدت موجب فراموشی کا اور سابق انعاموں کے ضائع ہونے کا سبب ہوتا پانچمین اچھے مقاموں میں دینا کہ زمین شور میں تخم افشانی کے مانند نہ ہو میت مصرف بیجا سے واجب ہو کر نہ نہ تانہ مسرف نہ کرنا و ہر ای غریبہ اور تیسری قسم میں تین چیز کا لحاظ کرنا واجب ہو پہلے حد اعتدال کا لیکن اگر دفع ضرر مقصود ہو تو زیادتی کی طرف میل کرنا اس قدر میں احتیاط ہو کہ اپنے اور دولت و حرمت کے ضرر سے بچ رہے اسلئے کہ اکثر لوگوں میں انصاف و عدالت نہیں ہوتی بلکہ طمع و حرص اور بغض و حسد اور نفین بھرے ہیں پس بنا فقہ کرنے کی عرف عامہ ناس کے قاعدے پر آبرو و حرمت کی حفاظت کے قریب ہو عرف خاص کی سیرت پر بنا کرنے سے حالانکہ خواہش انفرادی کی اسراف کی طرف ہی تیسرا لمحہ اہل خانہ کی تدبیر میں چاہیے کہ غرض اصلی اور مقصود ملکی تاہل سے سوا اسے

نرکھے کہ اپنے تین بد کاموں سے بچائے اور خواہش نسل کی اور حفظ مال کا راہ رکھے نہ کہ شہوت پرستی اور لذات بدنی کا ادماگری پر مورتونین سے بہتر وہ سورت ہو کہ عقل و شعور اور دیانت و پارسائی اور شرم و حیا اور رحم دلی ادب قاعدے اور شوہر کی رضا جوئی کے زیور سے آراستہ اور بانجھ نہ ہو لیکن اس صفت کی چچان اگر باکرہ ہو تو اس کے کہنے کی مورتوں سے ہو سکتی ہو کہ مورتین اونکی بانجھ نہ ہوں اور جو غیبہ ہو تو تفتیش کر ہو کہ اس کے اولاد ہوئی ہو نہ ہین اور زنی نی لونڈی سے بہتر ہو تا لبیب اس کے چھٹمونکی برابر ہی اور دشمنوں کی استمالت اور کار بار دنیاوی کی اعانت اور نسب کی حفاظت حاصل ہو اور غیبہ سے باکرہ اولیٰ جو اسلئے کہ شوہر کی تابعداری اور فرمانبرداری اوس میں بیشتر متصور ہو اور جو ادون فضیلتوں کے ساتھ نسبت ہو اور حسن و جمال بھی رکھتی ہو تو نہایت بہتر ہو لیکن ان تینوں میں کئی خط سے ہین اس واسطے احتیاط کیا چاہیے کہ چونکہ نسب سبب عجب کا ہوتا ہو اور جب کہ رثدیان ناقص العقل ہوتی ہین تو سبب پیدا نسب کے شوہر کی تابعداری میں ناک چڑھاتی اور مومنہ بناتی ہین بلکہ کبھی ایسا ہوتا ہو کہ خشم کو خادم کے مثال خیال کرتین اور یہ رسولی اور طال و مال کی خانہ خرابی کا سبب ہوتا ہو اور مال و جمال میں اور بھی مفاسد ہین اس واسطے کہ غلامہورت عورت کے خریداریت ہوتے اور عقل کہ مانع قباح کی ہو اور نین کمتر اس واسطے بہت سے فساد کی طرف منجر ہوتین اور شوہر کو اپنے المیہ کے بندوبست میں تین چیز فکی رعایت کرنی ضرور ہو پہلے ہیبت کی یہاں تک کہ اس کی نظروں میں مہیب بکھائی تا اس کی فرمانبرداری اور فرمانمندی میں سستی نہ کریں کہ یہ تدبیر کی قسموں سے بہت بڑی تدبیر ہو لیکن انتظام اس کا بغیر غلامہر کی فضیلتوں اور بدون چھپائے رذیلوں کے متصور نہ ہین دوسرے کرامت ملی لینے اپنے قبیلہ کو ایسی باتوں میں لگا رکھے جس سے پیار و محبت روز بروز ترقی پاوے تا اس کے کم ہونے کے خوف سے شوہر کی خلاف رائی پر اقدام نہ کریں اور شر و حجاب میں غیر مجرم کی نظروں سے محفوظ رکھو اور اس کے ساتھ دلبری کی باتیں کیا کریں اور پہلے پہلے ایسی چال چلوں کہ اس سے شوہر کی تابعداری کی طمع نہ آوے تیسرے وہ ہو کہ اس کے خویش واقربہ کے ساتھ طریقہ اکرام و احترام اور تعظیم و تواضع اور دوستی کا بطریق معروف جاری رکھو اور بغیر طور مقصور کے دوسری عورت نہ کریں اگرچہ وہ حسن و جمال اور حسب و نسب میں پہلے سے زیادہ ہو کیونکہ جبکہ رثدیان ناقص العقل طبیعتوں میں

بہر اہم ساتھ نقصانی منہ کے، بخشن ماحض اور نصیحت میں ڈالو اور سوا با و شاہوں کے جو مقصود
 تزوج سے زیادتی نسل کی ہو اور عورتوں کی نسبت اونکے ساتھ بغیر فرمانبرداری کے چارہ نہیں
 نکاح کا حکم نہیں دیا پس اونکو بھی احتراز ان سے اولیٰ ہو کیونکہ نسبت مرد کے گھر کی طرف کیسی ہو جیسے
 نسبت دل کی بدن کی طرف اور جیسے ایک دل دو بدن کی زندگی کا سبب ہو نہیں سکتا وہاں
 ایک مرد بھی دو گھر کا بند و بست کر نہیں سکتا اور اپنی بی بی کو خرب یومیہ اور نوکر چاکر باندی غلام کی
 فرمائش میں جس وجہ سے بند و بست گھر کر کے کا بخوبی انجام پاویں منتہا کر دیں اسطور پر کہ ہمیشہ
 دل اوکا امور خانہ داری اور علاقہ خانگی میں لگا رہے تاکہ بد چالی اورستی و کاہلی سے باز رہے
 کہ نفس انسانی تحمل بیکاری کا نہیں کر سکتا اور نئے فکری آدمی کو سرائیونین ڈال دیتی ہو اور
 موجب باہر بھگنے اور نظر باز بیکام ہوتی اور اس سبب شوہر کو حقیر سمجھے اور بدیون پر اقدام کر دی
 چاہنے والے بھی اسکے پیچھے پڑیں اور سبب فنا و کا ہو پروتین خیرین جسے پرہیز کرنا
 واجب ہو پہلے اوغین سے بہت چاہت ایسے کہ سبب اسکے اپنے تئیں تراشنی اور نافرمانی
 کسفی بلکہ چاہتی ہو کہ شوہر کے اوپر حکومت بھی کر دی یہ موجب خانہ خرابی اور رسوائی کا ہو کیونکہ
 جب حاکم محکوم ہو اور مالک ملوک تو البتہ انتظام میں اختلال آویں اگر اوکی محبت میں مبتلا ہو
 تو اپنے دل میں رکھو اچانا اگر غلبہ کر جائے تو اون تدبیرون سے جو با عشق میں کہا ہو دفع
 کر دی دوسرے وہ کہ بڑے کاموین اسکے ساتھ مشورت کر دی اور اپنے اسرار پر بھی مطلع
 کر دی اور مال و اموال گڑھے گڑھے سوائے قوت لائیدی کے اوس سے پوشیدہ رکھو
 ایسے کہ کم عقلی اوکی باعث مفاسد کا ہوتی ہو اور تواریخ میں لکھا ہو کہ تجلج کا ایک دربان تھا
 اوسے بہت چاہتا کسی وقت بات چیت کرنے میں تجلج نے کہا کہ راز اپنا جو رو سے نہ لکھا جا
 اور اوسپر اعتماد نہ کر لے تب دربان نے کہا کہ میری جو رو بہت دانا اور مہربان ہو اوسپر بہت اعتماد
 رکھتا ہوں میں اوسے کہ بار بار کے امتحان و تجربے سے اسکے احوال کا و فوق حاصل ہوا ہو
 اور اوسکو اپنا محرم اسرار جانتا ہوں تجلج نے کہا یہ طریقہ خلاف ہوشیاری کا ہو میں اس
 سے بچکوں واقف کروں اسکے بعد فرمایا کہ ہزار دینار کا توڑ لائین اور اوسپر اپنی مہر کی اور دربان کو
 اور کہا کہ یہ نقد تجھے میں نے بخشا ہے میری یہ مہر اوسپر ہو اسے گھیر لیا اور اپنی جو رو سے کہہ کہ اوس

تو ریکو بادشاہی خزانے سے چکر کرتے رہے۔ لایا ہونے دربان نے ویسا ہی کیا حجاج نے کہنے
 دن پہچھے ایک لونڈی اس کو عنایت کی وہ اس سے گھٹین لایا، و سکی جو روئے لکھا کہ میری خاطر
 اس لونڈی کو بیچ لاؤ وہ بولا کہ جس کنیز کو بادشاہ نے بخشا ہے کس طرح اس کا بیچنا روا ہو، اس بات پر
 غصے ہوئی اور ہر رات گئے حجاج کے محل سر کے دروازے پر گئی اور وہاں کے نگہبان سے
 کہنے لگی کہ تو حضرت کو خبر کر کہ فلاں نے دربان کی جو رو آتی ہے حضور میں کچھ عرض کیا چاہتی ہے، منظر
 جب اجازت پائی تو بادشاہ کے روبرو جا کر ادب بجالائی اور عرض کر لے لگی کہ شوہر اس
 ضعیفہ کا نعمت خداوندی کا پالا اور دولت بادشاہی سے جیسا پر اب ایک خیانت اس سے
 خزانہ خاص میں سرزد ہوئی لیکن نعمت سلطانی کا حق اس لونڈی پر واجب ہو، اس لیے
 پوشیدہ نہیں رکھ سکتی ہوں یہ لکھ توڑا مہر بادشاہی کے ساتھ روبرو رکھ دیا اور کہا کہ
 آپ کے خزانے سے میرا خاوند چرائی گیا تھا دیکھیے آپ کی مہر بھی اس پر حجاج نے دربان کو بولا
 اور توڑے کو اس کے آگے دھروایا اور کہا کہ یہ میری جو رو دانا شفق اور پردہ نشین ہے
 اگر میں سرگزشت سے واقف نہ ہوتا تو تیرا سر لگوں کے گیند ہو کر چار پاؤں کا پاباں ہو جاتا
 تیرے وہ ہو کر اپنی جو رو کو نظر بازی اور غیر مردوں کی بات سے اور ان عورتوں کی آمیزش سے جو ان
 حضرات میں موصوف ہیں منع کر دی علی الخصوص بوڑھی رنڈیوں نے جو بد کامی ہیں تمہیں اور حدیث
 نقل کی ہو کہ عورتوں کو حضرت یوسف کے قصے پڑھنے سننے سے امتناع ضرور ہو کہ مبادا لہجہ
 عفت سے بھر جائیگا سبب ہو اور عورت کو شوہر کے حق میں جن باتوں کی رعایت کرنی شرط ہو
 وہ بالآخر حضرات میں پہلے پارسائی اختیار کرنی دوسرے کفایت شعاری تیسری شوہر سے ڈرنا اور
 چشم احترام سے اس کو نظر کرنا چوتھے تاجداری کرنی اور ناخوانی سے احتراز کرنا پانچویں حاشرت میں اظہار
 خوبی کرنا اور تکلی نہ کرنی حضرت رسالت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہو کہ مخلوقات میں سے کسی کو سجدہ
 کرنا اگر درست ہو تو میں عورتوں کو ان کے شوہروں کے سجدہ کرنے کے لیے حکم کرتا ملکوں نے
 کہا ہو کہ نیک زمین شفقت و محبت میں مان کو برابر ہیں اور صبر و خدمت میں لونڈی کی مثال اور
 اہل حق و صداقت میں دوستوں کے مانند اور بد عورتیں ظالموں سے تشبیہ رکھتی ہیں تا قرآنی
 اور تہکامہ پر وازی میں اور دشمنوں سے شوہر کی بے آبروئی اور عیب جوئی میں اور چوروں سے

اوسکے مال کے صلح کرینیں بطریق خیانت کے جو کوئی کسی نالائق عورت پر مبتلا ہو تو علاج اوسکا
 سو افارقت کے کوئی خیر بہترین اگر فساد کی طرف رجوع نہ کری جیسے اطفال کا ضائع ہونا اور
 سو اوسکے جو فساد ہو اور اگر جدائی ممکن نہ ہو بدون آمیزش اور دوستی اور دینے لینے کے چارٹھن
 ان سبھوں کے بعد بہترین تدبیر وین سے یہ ہے کہ اوسکے تین کسی ایسے شخص کے حوالے کر دی
 جو اوسے برے چلن سے منع کر سکے اور خود سفر دور و دراز کا اختیار کرے اور ایک مدت مدید
 اوس سفر میں رہے تا شاید وہ سبب الاسباب کوئی سبب خوشی کا پیدا کر دے اور خیر نیک
 اوسکی طرف سے آدمی عرب کے حکیموں کے کہا ہے کہ پانچ قسم کی عورتوں سے احتراز کیا جائیے
 تہانہ متانہ امانہ کہیہ اتفاقا حضرات الدین پر خاناہ وہ عورت ہے کہ دوسرے شوہر سے اوسکے
 اولاد ہو اور اس خضم کی دولت سے اوسپر مہربانی کرے اور تہانہ مالدار عورت کو کہتے ہیں کہ
 بسبب اپنے مال و متاع کے شوہر پر منت رکھتی ہو اور امانہ وہ عورت ہے جو کا اگوا ایک خضم تھا
 اور اوسکو اپنے زعم میں اس سے بہتر سمجھے اور ہمیشہ اوس کے احوال سے شکوہ شکایت
 رونا پینا کرے کہ اتفاقا اوس عورت کو کہتے ہیں جو بار سانی کی چادر میں مستور نہ رہے اور آدمی
 پیٹھیہ پیچھے شوہر کے اوسکی بیچائی کی جہت نام رکھیں حضرات الدین وہ ایک عورت ہے
 خولصورت اور بد اصل تشبیہ اوسکی سبزہ گلخن سے دی ہو یلے معنی سید المرسلین
 صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث میں واقع ہیں پر جو کوئی المخانہ کے بند و بست سے قاصر ہو
 اوسے تجرد اولیٰ ہے جو تھا لمحہ اولاد کی تدبیر میں پہلے چاہیے کہ ایک دائمی نیک بخت خوش مزاج
 اوسکے لیے مقرر کرے ایسے کہ مزاج اور طبیعت کی خوئیں ملے کوئیں اثر کرے ہیں اور جبکہ شریعت حق پر
 وارہو ہو جو کہ لڑکے کا نام رکھنا ساتویں دن بہتر ہے تو اوسکی متابعت کرنی ضرور تاخیر کی حکمت یقیناً ہے
 کہ بعد ازاں کے ایک اچھا نام اوسکے لائق مقرر کیا جائے ایسے کہ اگر کوئی بُرا نام اوسکے واسطے
 معین کرے تو ساری عمر بسبب اوسکے پریشانیاں سے گزرے ایسے ماباب پر فرزند و نکاح حق ہے کہ نام
 رکھنے میں شرط حیاط کی ادا کریں جب مدت دودھ پلانچ کی تمام ہو چکے تو اوسکی تعلیم و تادیب میں
 مشغول ہوں تاکہ بد اخلاقی نہ سیکھے پائے ایسے کہ مزاج اطفال کے استعداد و کمالات کی رکھتے ہیں
 اور طبائع انسانی رذائل کی طرف متوجہ نہ جانا چہ سابق بیان اسکا ہو چکا ہے اور اوسکے اخلاق کی

درستی میں جسطور سے کہا ہے وہی طبیعت کی کر کے تربیت کو نگاہ رکھے جبکہ قوت تمیز کے پہلے اثر نہیں
 سے قوت جیسا ہی چنانچہ مذکور ہوئی تو زیادتی جیسا کی نفسیات و سجاوت کی دلیل و پس جسوقت
 یہ خصلت اس سے مشاہدہ کر کر تاویب میں اس کے زیادہ اہتمام کیا جا ہیے پہلی تاویب
 یہ ہے کہ اسے بداخلاق کے اختیار کرنے سے کلیا منع کرنا ایسے کہ طبیعت صاف معصفا
 متحون کے برابر ہیں جو نقش او نہیں کھینچے یا سانی بن جاے پھر اسے احکام و نبی اور
 وقاعدے کے طریقے سکھائے اور اس کے یاد رکھنے کے لیے تاکید اور اس کے انکار پر جرم
 تاویب کر می پراو سکی طاقت و قوت کے موافق جسطور سے کہ احکام شرع میں مقرر ہو اور
 سات برس کی عمر میں نماز پڑھنے کے لیے حکم کر دی اور دس برس کے وقت ترک صلوٰۃ
 کے سبب بارپٹ سے ادب دے اور اسے نیکو کی مدح اور بدی کی مذمت کرنے پر ابھارے
 اور عیاشی کا مانع ہو اگر اچھا اختیار کرے تو تعریف سے دل بڑھاوی اور جو بُری بات
 چلو تو مذمت سے شرمندہ کرے اور مقدور بھر ظاہر الامت نکرے بلکہ اسطور سے
 کہی کہ تو نے سہواً یہ حرکت کی ہے بار دیگر ازکاب اسکا نکرنا ولیر نہو جائے اور جو وہ خود پوشیدہ رکھتا
 تو اس کے راز کو فاش نہ کرے پھر اگر بار بار ایسی حرکت اس سے سرزد ہو تو غلطی میں لیجا کر
 بہت ہی لامت و نصیحت کرے کہ اسکی قباحت کا سبب لکھ کر اور اس کے عود کرنے پر دے
 اور فاش کرنے اور ہمیشہ لامت کرنے سے احتراز واجب ہے شاید بسبب کثرت لامت کے
 ڈھیٹھ ہو جائے اور معتقنا اس حدیث کے جسکے معنی بے ہین کہ انسان کو جس بات
 منع کریں اسی کا حلیں ہو خواہش معاودت کی اس کے مزاج میں آئے بلکہ حکمت علی کے
 طریقے ان باتوں میں اختیار کیا جا ہیے اور چاہیے کہ کھانے پینے کی لذت اور لباس
 پوشاک کی زینت اسکی نظروں سے گرا دے کہ اس کے دل میں یقین ہو جائے
 جو رنگ برنگ زربفت کا لباس خاصیت عورتوں کی ہے اور مردوں کو چاہیے کہ اس
 بے پروا رہیں اور ہر دم آب و دانہ کی طمع میں رہنا خصلت چار پائون کی پہلے کھانے کے
 آداب چنانچہ تفصیل اسکے آویگی اسکو سکھائے اور سمجھائے کہ اکل و شرب سے غرض
 صحت بدن کی ہے نہ اسکی لذت مقصود ہے اور چاہے کہ کھانے پینے کی چیزیں دوا کی مثال ہیں

پس جیسے دو کو بقدر ضرورت اور مصلحت کے وضع مرض کے لیے استعمال کریں ویسے کھانا پینا بھی
بانداز مع کر سنگی اور تشنگی کے چاہیے اور اسے ہر طرح کے کھانے سے بھی منع کریں اور ایک ہی
قسم پر جو کرنا لازم ہو اور اس کی اشتہا کو ضبط کریں یہاں تک کہ تھوڑے عین صبر کر سکیں اور لذت
و مزے کی چاٹ میں گرفتار نہ رہیں اور کبھی کبھی اس کو روکی روٹی بھی دیا کریں تا لاچارگی کے
وقت کو ٹال سکے۔ یہ طریقے غریبوں کے لیے بہترین اور بڑے آدمیوں کے لیے بہت بہتر
اور دن کی نسبت سے رات کو زیادہ دین تاسستی اور خواب دیکو اور سپر غلبہ ناکری پر گوشت
موافق سے دین کہ موجب نقل و بلادوت کا نہوا اور پیچی چیزوں اور میوہوں سے اور اون کھانوں
جو جلد ہضم ہو بہر مزہ واجب ہو اور کھانے وقت پانی پینے سے منع کیا چاہیے ہر چند کہ سب آدمیوں کو
مسکرات سے احتراز کرنا لازم ہو علی الخصوص لڑکوں کو بہت ہی تنبیہ کرنی ضرور اسیلے کہ نشہ کی
چیزیں اون کے مزاج کو زیادہ مضراور غصے تنور و بغیرتی اور سکی کا باعث ہوتی ہیں اور یہ بے اختیار
اور سکی طبیعت میں مستحکم ہو جائیں بلکہ اون کو گونگی مجلس سے بے اندیشہ اسے باز رکھا جائے
اور بڑی باتوں کے سننے کا مانع ہونا ضرور اور ہر روز جب تک ادب قاعدے کی مشق سے
فراغت نہ کرے اور سختیاں نہ اٹھائے کھانے کو نذین اور پوشیدہ کاموں سے اس کو منع کریں
تا بد چالی پر ولی نہ ہو جائے اس واسطے کہ بے شبہ سبب چھپانیکا کوئی اس قبیح ہوگا کہ اس
کام میں تصور کیا ہو اور دن کے سونے اور رات کے بہت خواب کرنے سے اور
اسباب تنعم اور نرم و ملائم کپڑے پہننے سے جسے رشیم آمین کپڑے اور بھون گھرے
مریوں میں اور آتش و پوشتین جاڑ و عین باز رکھیں اور کبھی کبھی سیر کرنے یا پیادہ
پہنے سواری چڑھنے اور مناسب محنتیں اٹھانے کی خوشگامین اور نشست و برخاست و
گفتگو کرینکے سلیقے جیسے بیان اذکا آدگیا بتائیں اور بالوکی آراش اور زیب و زینت اور
زنانے لباس میں اس کی مروت کرنے نذین اور جب تک اس وقت کو نہ پہنچے کہ
جب انگشتی کار کھناور کار بہت تک اسے انگوٹھی نہ پہنائیں اور اپنے مچھنوں سے
اور اسباب و بناوی کے سبب اس کو فخر کرنے اور جھوٹے کئے اور سو گند کھانے سے
جھوٹے ہو یا چرخ منع کریں اسیلے کہ قسم مطلقاً بد ہی خواہ لڑکے سو گند کھائیں باہر سے شرعاً

اگر چہ سچ ہو تو بھی کمزور ہو کر جب کسی مسلمان دینی کے لیے ہومردون کو اگر چہ سوکند کی
 احتیاج ہوتی ہو پر لڑکوں کو کچھ ضرورت نہیں اور خاموشی جواب مختصر دینے بزرگوں کے
 حضور چپ ہو کر رہنے اور اچھی بات کہنے کا جو کریں لیکن بزرگ زادوں کو اکثر ان
 ادبوں کی احتیاج ہوتی ہو اور چاہیے کہ معلم و نیدار دانا اخلاق کے طریقے سے واقف
 اور پاکدانی اور عزت و وقار ہیبت و مروت میں مشہور اور اخلاق شاہی اور ان کی مجلس کی نشست
 و برخاست اور گفتگو اور ہر ایک فریق کی بول چال کے طریقے سے خبردار ہو اور چاہیے کہ اور لڑکے
 اپنی محنت کے بلکہ بعضے بعضے بزرگ زادوں سے ایسے جو حسن آداب کے زبور سے راستہ ہوں
 مکتب میں ساتھ اس کے رہیں تا ملول و نگیں نہ ہو اور طریقے آداب کے ادا کرنے سیکھیں اور انہیں
 دیکھ کر تعلیم و تعلم میں زیادہ سعی کریں اور جو وقت اخوند ادب کے لینے اور سکوماری تو شور و فضا
 اور شفاعت کرنے سے منع کریں کیونکہ یہ جھلٹ غلام اور بیچارہ کی ہو اور معلم کو چاہیے کہ
 جب تک کوئی قصیدہ ظاہر اس سے مشاہدہ نہ کریں مارنے کا اقدام نہ کریں اور جو مار کی حاجت ہو
 تو پہلے بار چاہیے کہ شمار میں اندک اور الم میں بہت ہو تاکہ عبرت پڑے اور معاودت پر جرات
 نہ کریں اور چاہیے کہ سخاوت کی ترغیب اس سے دین اور نعمت دنیاوی اس کی آنکھوں میں خوار
 دکھلائیں اس لیے کہ زروسیم کی محبت کی آفت سانپ کے زہر سے بھی بدتر ہو امام غزالی
 اس آیت کریمہ کی تفسیر میں جس کے معنی یہ ہیں کہ مجھے اور میرے فرزندوں کو اصنام کی
 عبادت سے باز رکھو فرماتے ہیں کہ اصنام سے مراد زروسیم ہو اور حضرت ابراہیم
 علیہ السلام نے دعا مانگی ہو کہ میرے تین اور میرے فرزندوں کو زروسیم کی پرستش
 اور اس کی دل بستگی سے دور رکھو اس واسطے کہ نہ تمام فساد و فحشاء انہیں کی محبت ہو
 اور تعطیل کے دنوں میں اس کو کھیلنے کی چھٹی بھی دین بشرط اس کے کہ سب کسی دکھ اور
 باعث کوئی قیامت کا نہ ہو اور یہ آداب سب لوگوں کو بہتر ہو خصوصاً جو انون کو نیک تر
 اور جب آثار تعمیر کے اوسمیں غالب ہوں تو سمجھائیں کہ اسباب دنیاوی سے غرض
 صحبت بدن کی حفاظت ہو نفس انسانی جتنی استعداد و ارباباکی حاصل کر گیا باقی اور
 قائم رہی پس اگر مدیر اہل علم سے ہو تو تربیت مذکور سے لڑکوں کی تعلیم کریں اور جو اہل حق

توجہ وقت آداب شرعیہ بقدر واجب سے فراغت کر دی اپنے پیشے میں ادب سے لگا دے
 پر ہنر یہ ہو کہ لڑکے کی طبیعت میں نظر اور اسکے احوال میں غرض کر دی کہ کون سے علم
 و ہنر کی استعداد و ہنر زیادہ تر ہو جسکی لیاقت پائے اور میں مشغول کر دے اسلئے کہ بقوت
 اس آئینہ کریمہ کے جسکے منہ پہلے ہنر جو جسکے واسطے پیدا ہوا ہو اور سکون اسان ہی ہر شخص کو استعداد
 ہر ایک صناعت کی نہیں ہو بلکہ ہر کوئی جدی جدی صناعت کی لیاقت رکھتا ہو اور ہمیں ہر ایک
 بھید ہی جو حسب قوام عالم و انتظام احوال بنی آدم کا ہو حکما سابق مولود کو مطلع میں نظر کرتے
 اور طریقہ نجوم سے جس کسب و ہنر کی لیاقت اور میں دیکھتے اور میں مصروف رکھتے اسلئے کہ جو کوئی
 جس فن کی قوت رکھتا ہو تھوڑی کوشش سے اور میں کامل ہو سکنا ہو اور جسکی استعداد نہیں رکھتا اور کسی
 سعی کرنی تعطیل روزگار تفصیح اوقات ہو اور طبیعت اور کسی جس ہنر سے مناسبت نہیں
 رکھتی اور ہمتیار و اوزار اور اسکے موافق بھی نہیں تو ادب سے اور ہنر کی تکلیف نذیر
 بلکہ دوسرے پیشے میں لیجا تین بشرط اسکے کہ اوپر قائم رہنے کی یاس ٹکی ہوئی ہو ناجواب
 اضطراب کا ہو اور ہر ایک فن کے درمیان کسی محنت لائق کا جس سے حرارت غزنی
 کی تحریک اور حفاظت صحت کی مدد اور سستی و ناتوانی کی نفی ہو عادی کرین اور جب
 کسی ہنر پر قادر ہو تو وجہ معیشت کے حاصل کر نیلے لے اور سکون حاصل کیا جائے اسلئے کہ قوت
 لذت اور سکون پائے تو اسکی تکمیل کے واسطے زیادہ کوشش کر دی اور اس ہنر کے دقائق میں
 نظر کر کے سبقت لیجائے اور اسکی مشقت سے بھی کسب جمیل کی جو خاصہ اشتراک ہو
 عادت کر دی اور اپنے باپ کی میراث کا کلیہ نہ کرے اسواسطے کہ اکثر دولت مند زادے
 جو دولت پدری پر مغرور ہو کر علم و ہنر کے سیکھنے سے محروم رہ جاتے زمانیکے ہمیر پھر سے
 خرابی کے میدان میں آجاتے ہیں جب روزگار کرنے لگے اولیب اور اسکے تعیش مزاج
 میں آجائے تو اولیٰ والنسب ہو جو اسے متاہل کر دین اور اسنے محاصل کو نکال کر جدا کر دین
 ولایت پارس کے پادشاہ فرزند کو گوگ لشکر کے درمیان پرورش نہیں کرنے تھے
 بلکہ داناؤں کے ساتھ کسی طرف بھیجتے اسلئے کہ تکلیف و سختی کی عادت اختیار کرین اور
 روسائے ولیم کا طریق بھی ہی تھا اور جسے برعکس اسکے تربیت پائی اصلاح اور سکون ہو

علی الخصوص اوسکی جو کہ سن رسیدہ ہو جیسے سوکھی نگر ہی کو سیدھا کرنا بہت دشوار ہی سقراط حکیم سے
 کہنے پوچھا کہ اختلاط تیرا اکثر جوانوں کے ساتھ کس واسطے ہی تو یہی جواب دیا اور تربیت نگر نگر کی
 جگہ وی لائق ہیں اور سیطور سے کیا چاہیے جہاں ہمیشہ گھر کے درمیان رہنا اور پارسانی
 و پردہ نشینی کے لیے زیادہ تاکید و مبالغہ کرنا اور شرم و حیا اور اون حضنتوں کے واسطے جنکا
 بیان عورتوں کے احوال میں ہو چکا ہے ترغیب و نیا لازم ہے اور اچھے اچھے ہنر او کی شان کے
 موافق سکھانے ضرور اور پڑھنے لکھنے سے کلیات کیا جاتی ہے اور جو صوفت بالغ ہوں تو اپنے
 ہچکچاہٹوں کے ساتھ نکل کر دینے میں تحصیل واجب ہے طریقے اولاد کی تربیت کے میں
 اور جبکہ اثنائے بحث میں بعض آداب کے شرح کر چکا و مدہ کیا ہے تو ضرور ہو کہ بیان اوسکا بظہر
 اختصار کے کیا چاہیے اگرچہ وی مخصوص اطفال ہی کے نہیں تاہم بنظر اوسکی استعداد و قابلیت
 بیان کیا آداب گفتگو کے چاہیے کہ بہت نہ بولے کیونکہ بہت بکثرت نشان خلل و داعی اور بیوقوفی
 اور موجب سبکی اور بے اعتباری کا ہے حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتے ہیں کہ حضرت صفیہ
 صلی اللہ علیہ وسلم جو بوطی خوش الحان و مانیق عن الہوا کے تھے مایہ نقض الصلۃ اکل التمر
 اعتدال کے ساتھ گفتگو اسطور سے کرتے کہ لکڑیوں ویر تک بھی رہتی توجو جو نکتہ زبان حقائق
 ترجمان سے ارشاد ہونا گن سکتے اور بزرگ پر حکم لے کہا ہے جب کی کو دیکھو کہ بے سبب بات
 کرتا ہے یقین جانو کہ وہ دیوانہ ہو اگر بولا چاہے جب تک اوسے خوب دل میں نہ ٹھانی خاموش ہے
 حکیموں نے کہا ہے کہ پہلے بہت سوچ پھر بول لازم ہے کہ بات مکرر نہ کر نہ بولو مگر جو وقت بہت
 احتیاج اوسکی ہو اور جب کوئی کچھ نقل یا قصہ کہنے لگو اگر جانتا بھی ہو تو جب تک اوسکی بات
 تمام نہ ہو نہ کہو کہ میں جانتا ہوں اور جس بات کو اوس کے غیر سے پوچھیں اوسکا جواب نہ دے اور
 جو ایک ایسی جماعت سے سوال کریں جس میں وہ بھی ہو لازم ہے کہ پیشدستی نگری اور جو کوئی
 اوسکا جواب دینے لگو اگرچہ وہ اس سے بہتر پر بھی قادر ہو مگر کی جب بات اوسکی تمام ہو
 تب اپنے جواب کی تقریر شروع کری اسطور پر کہ اگلے کی محنت کا موجب نہو اور جوابات
 کہ اوس سے کہیں جب تک تمام نہو جواب دینے میں مشغول نہو جو بحث و محاورہ اوس کے
 سامنے مذکور ہو اور وہ اوس سے مناسب نہیں رکھتا ہو تو دخل نگری اور جوابات کہ اوس سے

پوشیدہ رکھیں اور سکے سننے کا قصد نہ کریں اور نہ رکون سے کنا سے کی بات نہ کریں اور اپنی آواز کو اعتدال پر رکھیں اگر کسی بات میں شکل بدلتی ہو اسکی تمثیل سے واضح کروے اور طول بے مصلحت سے اجتناب کیا جائے بلکہ طریقہ اختصار کا اختیار کرنا لازم ہے اور الفاظ غیر محاورہ اور کنایات بعیدہ کو استعمال نہ کریں اور فحش و دشنام سے احتراز واجب ہے اگر کسی امر فاحش کے بیان کرنے کی احتیاج ہو تو توفیض و کنا سے پر انکشاف کریں اور یہودہ منہسی ٹھٹھے سے جو موجب سقوط مروت اور سبب خجست اور باعث حسد و عداوت کا ہو اجتناب لازم جائے اور ہر ایک مقام میں کلام مقتضای حال کے موافق کریں اور گفتگو کے وقت دست و چشم و ابرو سے اشارہ نہ کیا کریں مگر ایک اچھے طور سے جو مناسب مقام کے ہو اور کبھی اہل محل کے ساتھ خواہ وہ دانا ہوں یا نادان حق و ناحق تعلق و خلاف کی چال نہ چلوں اور جسکے پاس مبالغہ مضید نہ ہو اسکے نزدیک الحاح نہ کریں اور مناظر میں انصاف کی شرائط سے نہ گزریں اور سخن دقیق ایسے شخص کے ساتھ جو اسکو نہیں سمجھ سکتا ہو نہ بولیں اسلئے کہ ہر ایک سے اسکی عقل کے بموجب کلام کیا جائے جیسا کہ حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ مضمون اسکا یہ ہے کہ ہم گم کردہ انبیاء ہیں ہمیں حکم کیا ہے کہ ہم آدمیوں کے ساتھ اولیٰ عقل کے موافق بات کریں اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے فرمایا ہے کہ نادانوں کے نزدیک حکمت منافع مت کر و اور بول چال میں لطف و لطائف کا طریقہ ملحوظ رکھو اور قول و فعل حرکات میں کسیکو آزدہ نہ کریں اور وحشت آمیز باتوں سے احتراز ضرور جائے جب کسی بزرگ کے حضور کچھ کہا جائے تو نیک فالی سے مشورہ کریں جیسے حق تعالیٰ آپکی عمر دراز کرے حضرت کے دشمن باہمال ہوں آپکا اقبال برقرار رکھیں بخت بلند کریں یا عاقبت بخیر ہو علیٰ نبی القیاس عنایت اور رحمت و مہربانی سے اور جھوٹے کہنے اور سستے سے بالکل احتراز واجب جائے بلکہ ایسے لوگوں کے ساتھ مداخلت بھی نہ کریں چاہے کہ سنا اسکا بولنے سے بیشتر ہو کسی حکیم سے پوچھا کہ سنا تیرا کس واسطے کہنے کی لذت سے بہت ہے بولا کہ مجھے کان دو دیئے اور زبان ایک دی اسلئے کہ دو سنوں اور ایک بولوں آداب چال چلن و نشست برخاست کے چلنے میں جلدی نہ کیا چاہیے کہ نشان بے اعتباری کا ہے اور بہت دیر بھی نہ کریں کہ علامت سستی کی ہے مغز روٹنے کا نشانہ اور نہ ناسنے پن اور مختشونکے طور پر ناز و نخر سے نہ چلے

اور اعتدال کی روش اختیار کرے اور بہت چھپ چھپ کر کہ یہ حضرات اعتدال پر
 ہمیشہ سر نیچے کیے نہ رہے کہ یہ دلیل غلبہ خزن و فکر کی ہے اور سوارنی میں بھی مرتبہ اعتدال کا
 لحاظ رکھا جائیے اور نشست میں پانون پھینکا کر نہ بیٹھے اور پانون پر پانون نہ لکھیں اور سوا باؤ و تاشا
 حضور اور اوستا اور باپ کے روبرو اور خدمت میں اون ٹوکوں کے جواونکے برابر نہ
 دوڑاؤ نہ بیٹھے اور سر کو زانو اور ماتھے پر نہ رکھیں سوا سوا سٹے کہ یہ علامت خزن و کسالت کی ہے
 اور گردن کو کچھ نڈکری اور حرکات عبث سے جیسے واڑھی یا کسی عصی سے ٹھیکنا یا احتراز کرے
 اور ناک اور مونہ کے درمیان انگلی ڈالے اور انگلی نہ چمکائے اور بندون کو کبھی خمیا نہ اور
 انگڑائی سے احتراز کرے اور تھوکنے ناک شکنے میں احتیاط ایسی کیا جائے کہ دامن مجید کو
 معلوم نہ ہو اور آواز بھی اور سکی نہ سنیں اور قبلے کی طرف نہ تھو کے ہاتھ آستین اور
 دامن سے نہ پونچھ جو وقت کسی مجلس میں جائے تو اپنے رتبے کے موافق جا بیٹھے
 اور جو محفل کے درمیان سب سے بزرگ خود وہی ہے تو بہانہ چاہے وہاں بیٹھے اسلئے کہ مدد
 دہین ہو گا اگر ایک ناواقف اپنی جگہ پہچان کر نہ بیٹھا لازم ہے کہ جب واقف ہو تو اپنے مقام میں
 آ بیٹھے اور جو اپنے لائق جگہ نہ پائے تو سچے جائے اسطور سے کہ لوگوں کو معلوم نہ ہو کہ شیخ
 بیزاریادق ہو کر گیا اور غیر محرم اور خدمتکاروں کے آگے سوا ہاتھ اور مونہ کے برابر نہ نڈکری
 خلوت میں ہو یا کہ جلوت میں زانو سے ناف تک ہمیشہ مستور رکھے مگر احتیاج کے وقت
 جسے فضاے حاجت یا غسل وغیرہ ہے اور مجلس کی سچ آدمیوں کے روبرو نہ سولے
 اور کبھی چپ ہو کر نہ لیٹو خصوصاً وہ شخص جو خواب میں خرخر کرتا ہے اسلئے کہ اسطرح کے
 سونین اور خرخرات زیادہ ہوتی ہے اگر محفل میں خواب اس پر غلبہ کرے ہو تو اوٹھ
 جائے نہیں تو کسی بات یا کچھ فکر یا کوئی شغل میں مشغول ہو جس سے آسیب نیند کا دفع
 ہو جائے اور جو کسی جماعت کے ساتھ ہے اور وہ سب سو جائیں اونکی موافقت کرے
 یا ہر جاے حاصل کلام یہ ہے کہ ایسا سلوک اختیار کرے کہ لوگوں کو اس سے نفرت
 اور اذیت نہ ہو اگر ان عادتوں میں سے بعضی اوسکو دشوار معلوم ہو تو دلیلیں سوچے کہ اہل محفل
 ملاست اور طعن و تشنیع اور نکال بلب بلب ادبی کے سخت تر ہے اوس عادت کے جو کرنا

شفقت سے پس اختیار کرنا اس عادت کا اولیٰ ہی آداب کھانیکے چاہیے کہ پہلے ہاتھ موخنہ ناک
 دھوے بسم اللہ سے شروع اور الحمد للہ پرتامہ کرے اور سب سے پہلے کھانیکے لیے بوقت نگیری
 مگر جو شخص میزبان ہو اور اسطور سے کھائے جو کچھ ہے دستار خوان اور آستین آلودہ نہون زیادہ
 تین اوکھلیوں سے لقمہ اٹھائے اور بہت موخنہ نہ پساری ٹرے لقمہ سے پرہیز کرے اور جلدی
 جلدی نہ کھلے اور موخنہ کے درمیان حج نگیری کسانے میں اوکھلی نہ جاوے۔ بعد فراغت کے سنون ہی
 اور رنگ روپ کھانیکانہ نہاری اور نہ سوکھے اور نہ دانت سے کالے اگر دسترخوانین کچھ کھانا
 بہت لذیذ بیج رہے اور کسی طبع نگیری ملکہ اور یوں کو بیڈالے اوکھلیوں سے چکمانی چھڑاے روٹی اور
 نمک کو نہ بھگوئے اور جو اکیہی رکبانی میں دونوں کھائیں تو کوئی کیسے نوالے پر نظر نگیری اور اپنے
 آگے سے کھائے مگر سوے میں دوسرے جبکہ سے کھا سکتا ہی ٹہری اور جو خیر کہ موخنہ سے
 پچھو ٹرے دسترخوان پر نہ رکھو اور ٹہری جو نوالے میں ہو پیشیدہ موخنہ سے نکالکر پھینک دے
 ناپند حرکتوں سے احتراز واجب جاوے اور موخنہ سے کوئی چیز نکالکر رکبانی پیلے میں نہ کیو عرض
 اسطور سے کھائے کہ اگر کوئی اوسکا بچا ہوا کھانا کھایا چاہی نفرت نگیری اگر ہمان ہی تو میزبان کے
 آگے کھانے سے ہاتھ اٹھائے جو وقت حضار مجلس ہاتھ کھنچیں تو وہ بھی اوکی متابعت
 نگیری اگرچہ اسے سیری نہ ہو مگر اپنے گھربا کسی ایسے مقام میں جہاں اوسکے محرم کارہین اور
 جو میزبان ہو تو لازم ہے کہ جب تک ہاتھ اٹھائیں عذر خواہی کرے کہ اگر کسی کو کچھ رغبت رہی
 تو حجاب نگیری کھانے میں اگر پانی کی احتیاج ہو آہستہ پیے کہ اوسکی آواز کوئی نہ سنے اور اہل
 محل کے سامنے خلل نگیری اور دانتوں سے جو کچھ کہ زبان سے نکالو اسے نہ کھائے جو کچھ
 خلل کرنے سے بچے ایسے مقام میں پھینکے کہ لوگوں کو نفرت نہ آوے اور ہاتھ دھونے کے
 وقت اوکھلیوں اور ناخنوں کی جڑ کو اچھی طرح سے صاف کرے اسبطع ہوٹھ اور موخنہ اور
 دانتوں کو اور کلی غشت میں نگیری اور موخنہ دھونے میں اگر پانی گرنے لگی تو ہاتھوں سے
 احتیاط کرے ہاتھ دھونے میں اوروں پر پیشیدستی نگیری لیکن میزبان کو رواہی کہ سبکے آگے
 ہاتھ دھوئے پانچواں لمحہ حقوق والدین کی رعایت میں جب کہ عقل و نقل کے موافق
 شکر گزاری منعم کی واجب ہو نعمت الہی کے بعد کوئی نعمت و زندوں کے حق میں مان یا لگی

اُمت کے برائے ہر ایسے کہ باپ اور کے پیدا ہونیکا سبب صوری ہو پھر اوسکی پرورش کا
 واسطہ ہو کھالے کپڑے اور اون ضروریات کے مہیا کرنے میں جو اوسکے جینے اور ہوش
 سنبھالنے کا سبب ہیں بعد اوسکے وسیلہ ہر اوسکے کمالات نفسانی کے حاصل ہونیکا جیسے
 آداب و ہنر اور صنعتیں ہیں اور کس کس محنت و مشقت سے اسباب دنیاوی کو پیدا کر
 اسکے لیے جمع کرتا اور اوسے دیتا ہو بلکہ اپنا راسخا اپنے اوپر گوارا کرتا ہو اور ان اسکے
 موجود ہونے کو سبب میں شریک باپ کی ہو سوا اسکے بار برداری حمل کی اور اسکی مشقت کو
 سہنا علاوہ جتنے کے خطرے اور درد زہ کو دیکھا چاہیے اور پہلی قوت جو سبب ہو فرزند کو
 حیات کا اوسیکے بدن کا خون ہو اور ایک مدت مدید تک اوسکی حفاظت اور پرورش کی
 تدبیر میں رہو اور نہایت شفقت سے اپنے تئیں اوسپر فدا کیا اسی واسطے والدین کی محبت
 لڑکوں کے حق میں محبت طبعی ہو اور انہیں انکے فرزندوں کے حق کی رعایت میں احتیاج
 تکلیف کی نہیں بخلاف محبت اولاد کے والدین کے حق میں شرائع الہی میں اولادوں پر
 والدین کے احسان کے لیے حکم بیشتر عکس کا ہو پس عدالت کا اقتضایہ ہو کہ ماں باپ کے
 ساتھ نیکی اور انکی اطاعت کو نیکی و قیام کی طاعت کے جانے چنانچہ اکثر آیہ قرآنی اور حدیث
 بنوی علیہ السلام میں اوسکے بعد ہوا اسلئے مذکور ہوئی ہو اور جب کہ حق سبحانہ تعالیٰ کی بے پناہی
 عیش اس سے برتر ہو کہ کوچہ نیستی کے مفلس اوسکی بے انتہا نعمتوں کے مقابل عمدہ
 شکر سے برآوین یا کچھ اوسکے بدلے میں آگے لاوین اور اوس راہ کے چلنے والوں کے
 پانوں مجروح و قسوت کے چھالے سے بھرے ہوئے میں بخلاف والدین کے اسلئے کہ اولکی
 وجہ احتیاج ظاہر ہو پس اسی وجہ سے اولکا حق رعایت کے باب میں اولاد پر اور شریعت کے
 قاعدے کے موافق بھی حق الناس میں مبالغہ کرنا زیادہ تر ہی حق اللہ سے اسلئے کہ حضرت
 حق سبحانہ تعالیٰ احواد مطلق ہو اور اوسنے فرمایا ہو کہ بے شبہ اللہ تعالیٰ بے نیاز ہو تمام عالم
 والدین کے ایثار حق کی اصل حقیقت تین پیروں سے مرتب ہو سکتی ہو پہلی خالق و مستی
 دل و جان سے اختیار کرنی اور مقدور مجرب زبان اور ساتھ پانوں سے اولکی تعظیم اور فرمان
 برداری میں مصروف رہنا اگر موجب کسی گناہ یا ہرج کلی کا ہو اور اگر اوسنے کسی کا سبب ہو

تو منسلوک کے طور سے اونکے خلاف رائے کر یا مضائقہ نہیں پر مجاہدے کے طریقے سے بدیگر
ایسی صورت میں کہ شرعاً واجب ہو یا نام غزالی نے اکثر دالمون سے نقل کی حرکت مات یا ایہات
والدین کی واجب ہو یا نجات کا لیا ذکر دوسرے میں اونکے ساتھ مساعدت کرنی مصالح و مسائل میں
طلب بے منت اور توقع بے عوض کے آگے اگر کسی منوعات شرعی کی طرف رجوع کرے
تیسری ظاہر و باطن میں اونکی خیر خواہی کا اظہار کرنا اور مرنے جیسے میں اونکی نصیحتوں کو ماننا
اور جب کہ والد کے حق کے لیے اطراف روحانی غالب ہیں اور والدہ کے حق کے واسطے
اطراف جسمانی اور اس واسطے باپ کا حق پہچاننا بعد قوت تیسرے حاصل ہوتا ہو اور مان کے حق
سبب و می حال میں معلوم ہونے میں بسبب او سکے لڑکوں کا میلان خاطر مان کی طرف زیادہ
ہوتا ہو پس فرزند کے اوپر باپ کا حق بجالانا ایسے امور میں کہ جن میں روحانیت غالب ہو جیسے
تا بعداری کرنی دعا مانگنی تعریف کرنی مناسب تر ہو اور مان کے حق او اگر نیکے لیے امور جسمانی تین
جیسے مال کا دینا اور کھانے پینے کی خبر گیری کرنی اور جب اس فضیلت کے مقابل حقوق
والدین کا رد ذیل کی قسموں سے ہو پس او کی بھی تین انواع ہیں اس فضیلت کی تین
نوعوں کے مقابل اور جو کوئی والدین کے برابر ہو جیسے داد اچھا دالون بڑے بھائی ہیں
اونچین اور اونکے دوستوں کو بھی اونکے برابر مانا چاہیے اور حتی المقدور اخلاص اونکے ساتھ
لازم ہو اور حدیث صحیح میں وارد ہوا ہو کہ نیک کاموں سے بہتر یہ ہو کہ اپنے باپ کے دوستدار
رعایت کیا چاہیے اور جو جب او سکے جو سابق کے بیان سے معلوم ہوا کہ قرابت روحانی بھی معتبر ہو
اوستاد کے ساتھ کہ وہ پدر نفسانی ہی بھی سلوک بلکہ زیادہ اس سے کیا چاہیے چھ جامعہ خاوندوں
بندوبست میں حکم عقل کے خادم مخدوم کے ساتھ پانوں کے برابر ہیں ایسے کہ یہ لوگ ضروری
کاموں پر اقدام کرتے ہیں اور جو بے سبب نہ ہیں تو اپنے تین اون کاموں میں مشغول اور
اپنے اعضا میں سے کسی عضو کو اون میں مصروف رکھا چاہیے اور وہی لوگ انہوں تو اسباب آرام
منقطع ہونے ہیں اور بسبب سعی و مزد کے کسی صناعت اور فضیلت کی طرف قصد نہیں کر سکتے
اور باوجود اسکے کہ عزت و وقار و ہیبت و اعتبار ساقط ہوں ہر طرح کی محنت و مشقت اپنی طرف
عائد ہو پس لازم ہو کہ اونچین و دائع الہی کی مثال جانکر اونکے رہنے کا شکوہ اپنے اوپر واجب ہو

وراستے سے جتنے بانی و مدارات کا طریقہ جاری رکھو اور ان کو مداحین سے زیادہ کسی کام کی
 فزیت نہ کرو اور ان کے لیے آرام کے وقت حدین کا یہ سے ایلے کہ اونچین بھی مانگی سستی
 وضع مزاجی ہونی نہ بلایت کی خواہش میں بدست ہی سے لگی ہوئی میں اور ملاحظہ کیا جائے
 کہ اصل فطرت میں اپنے اور ان کے درمیان اشتراک ہو اور سکر اس بات کا کہ حق سبحانہ تعالیٰ نے
 اونچین تا بعد از اپنا کیا ہی بچالایا چاہیے اور اونچین کو حضرت پیغمبر خدا صلوٰۃ اللہ علیہ نے جو
 تمام اخلاق کے بین فرمایا ہے کہ خورد و نوش میں ان کو اپنے برابر قیاس کیا چاہیے اور جب کسی کو
 کسی خدمت کے لیے نوکر رکھو لازم ہے کہ پہلے چشم خورد سے اس کے حال کو ملاحظہ کرے اگر تجربہ نہ ہو
 یہ سر نو تو دانائی و ہوشیاری سے مدد دے ہو نہ ہو اور چاہیے کہ بد صورت اور بد ذول آدمی سے
 احتراز کر کے اس لیے کہ بیشتر خلق آدمی کا تاج اس کی خلقت کے ہو اور برعکس اس کے کم پاس کے
 حکیموں نے کہا ہے کہ سب چیزوں سے بہتر خوبصورتی ہی حدیث نبوی میں آیا ہے کہ طلب کرو
 تم حوج کو خوب رویوں سے اور فرمایا ہے کہ جب کہیں الچی بھیجے تو لازم ہے کہ نیک نام اور خوبصورت
 ہو اس لیے کہ خوبصورتی پہلی اون نعمتوں میں سے ہے جو شخص کو پہنچتی ہیں اور دوسری حدیث
 میں ہے کہ سب پیغمبر خوبصورت اور خوش آواز تھے اور چاہیے کہ مریضوں سے جیسے ڈھیسے
 لنگڑے اور گنجنے برع و الے اور جو ان کی مثال ہیں اجتناب کر کے جس وقت دانائی کی عکاس
 خام سے مشاہدہ کرو اس کے ساتھ احتیاط سے رہنا ضرور ہے اس واسطے کہ ان فضلتوں میں
 اکثر کمزوری چلے ہوئے ہیں اور اسباب میں بہت جیسا خور می عقل کے ساتھ بہتر بہت الکی
 و چھٹھہ پنکے ساتھ اس لیے کہ جیسا بہترین فضائل ہو خام جس کام کی لیاقت اس سے پاؤ اور
 اس کے اسباب اس کے مساعد ہوں اور اس کی طبیعت بھی اس سے مناسبت رکھتی ہو اس میں
 مشغول کیا چاہیے اس واسطے کہ ہر ایک شخص میں استعداد و جد سے جد سے کام کی ہے جیسے
 کشمکاری بیل کا کام ہے گھوڑے سے ہو نہیں سکتی اور بیل کو دفر کے لائق نہیں جب نوکر کو
 کسی کام میں متعین کرو تو اندک فصور سے اس کو معزول نہ کیا چاہیے اس لیے کہ یہ فعل کم ظرف
 اور کوتاہ نظروں کا ہے اور بے شبہہ اس کے معزول کر کے بعد اس کے بدلے ایک اور چاہیے
 اور نہیں جانتا ہے کہ یہ اس سے بہتر ہو یا بدتر اور خام کے دل میں مقرر کیا چاہیے کہ ان کی

جلدائی اپنے سے کسی طرح محبوب نہیں تو مروت کے قریب اور وفا و کرم کے لائق اور اونکی
 زیادہ رعیت کا موجب ہو اور وہی بھی شرط ہو ادارہ کی اور جانب پاری کی لجا لادین اسلئے
 کہ جب کوکر اپنے آقا کی ہر دم کی چاہت معلوم کرے تو اپنے تئیں مال و اسباب میں شریک
 اور سکا سمجھو اور برے بھلے میں رفیق اور خیر خواہ رہو اور جب جانو کہ خداوند کا لطف و مہربانی کا
 سرشتہ مستحکم نہیں اور تھوڑے مقصود میں خدمت سے موزوں کر دین تو اس سے عاریت کو
 مثال خیال کر کے شرط اخلاص اور دردمندی کی بجائے لائین بلکہ جانے کے لیے ذخیرہ کریں
 خدمت لینے کی اصل یہ ہو کہ بناو سکی محبت پر پھر تو نہ صرف دفع ضرورت کے واسطے
 تا خدمت عاشقانہ کریں نہ مزدور دن کے مانند بعد اسکے بناو سکی رجا پر بہتر ہو نہ خوف
 پر تو کام اگر مجاہد نہ کریں البتہ مزدور نہ کریں اور مظلوموں کے طور سے نکر نیکی اسلئے کہ جب
 اسکے دل میں دہشت پڑے تو البتہ وہ اپنی خواہش دہی سے کسی کام میں اقدام نہ کرے بلکہ
 بعد دفع ضرر کے اسکا قصد کرے گناہ سے کہ خادموں کی صلاح حال اپنی صلاح حال کے
 اوپر مقدم رکھو اور ایسا سلوک کرے کہ جو کام اون سے علاقہ رکھتا ہو بخوبی و خوشی اسے
 انجام دین نہ کہ اہت و بیداری سے اور اونکی اصلاح کار میں نظر کیا کرے مہربانیوں سے
 امیدوار اور خوشامی سے ترسناک رکھو اگر اوندین سے کوئی توبہ کرنے کے بعد تقصیر کی
 طرف عود کرے تو مناسب سزا سے اسکو گوشامی دیجائے اور صرف اسی سے اور
 مایہ نوازنا چاہیے اور جب بار بار کے امتحان سے معلوم ہو کہ اصلاح کے قابل نہیں ہے
 تو اسے جلد دفع کیا چاہیے تا اسکی محبت سے اور خادم نہ بگڑیں غلام خدمت کے
 لیے آزاد سے بہتر ہو اسلئے کہ غلام کی خواہش خاوند کی فرمانبرداری اور تالجداری کی
 طرف بیشتر ہو اور تاویب سے نیک خو ہو سکتا ہو اور چھوٹنے کا گمان کمتر ہو غلام و خدمت گار کے
 فرقے سے سبکی عقل و شعور و گفتگو درست اور جیا و چالاک کی بیشتر ہو اسے اپنی ذات کے
 کاموں کے لیے مقرر کرے اور جس میں کفایت شعاری یا رسائی اور روزگار کا سلیقہ ہو
 تجارت کے واسطے اور جو محنت میں قوی تر اور بڑے کاموں پر صابر و سکون و در
 تابا و کرنے پر متبعین کرے اور جو کہ بہت ہوشیار اور بلند آواز ہو اسکی نگہبانی کے لیے

میں کر کے اور بندے بن کر کے ہوتے ہیں ایک حرباً بطبع دوسرا جہد بالبطع تیسرا اہل بیت کے
اولاد کے برابر پرورش کیا جاتا ہے دوسرے کو چار پائے اور سواشی کو نشان تیسرے کو بقدر
ضرورت طبع و حرص کے دام میں نگاہ رکھا جاتا ہے اور بحسب مصلحت کے فرائض کاموں کی
کیا جاتا ہے اور گروہ خلائق سے اہل عرب گفتگو و فصاحت و بلاغت اور ذہن و دکان میں ممتاز بن
پر مردم آزاری اور قوت شہوی میں موسوم اور اوندین سے اہل حبش و فادانات قدم بن
معروف میں ولیکن کبر و عدم تحمل میں او کی صفت نہ کیا جاتا ہے اور اہل عجم قتل و تدبیر اور
صفائی و داناتی میں ممتاز لیکن مکرو فریب حرص و نفاق میں موصوف اور اہل روم و فادانات
داری اور کفایت شکاری میں موسوم اور بخل و بد خوئی سے بدنام ہیں اور اہل ہند قوت
حدس یعنی سرعت ذہنی اور چستی و بالائی میں مشہور لیکن بسبب عجب و پندار و کینہ کشی اور مکر
موسوم ہیں اور اہل ترک شجاعت و جودت خدمت و خوبصورتی میں مشہور پر مذرف و فساد اور
بے حفاظتی میں موصوف ہیں تیسرا مجمعہ شہر دن کے بند و بست اور رسوم بادشاہی میں آہن
سات لے ہیں چہاں مجمعہ بیان میں اس کے کہ انسان کو آبادی میں رہنے کی احتیاج ہو اور اس
فن کی فضیلت میں حکمت کی رو سے پوشیدہ نہیں ہے کہ تمام موجودات کمال کی وجہ سے
دو قسم ہیں ایک وہ جو کمال اوکا او کی پیدائش ہی کے ساتھ ہو جیسے اجرام سماوی ہیں
دوسرے وہ کہ کمال اوکا اون کے پیدا ہونے کے بعد حاصل ہوتا ہے جیسے اجسام غفری ہیں
پہلے قسم کے واسطے نقصان کے مرتبے سے درجہ کمال میں پہنچنے کو ایک نوع حرکت
مزدور ہے لیکن یہ حرکت بغیر اعانت اسباب کے تصور نہیں اور وہی اسباب ادن کمالوں
ساتھی رہتے ہیں جیسی صورتیں ہیں کہ مبداء فیاض سے لطفون پر فائز ہوتی ہیں تو کمال
انسانی کو پہنچنے یا وہی وسائل جو مواد کو صورتوں کے قابل کر دیتے ہیں جیسے غذا کا پہنچنا
پہلے بت بدنوں کے تو کمال ان کو پہنچنے لیکن مطلق معنوں میں وجہ پر پہلی معنوں بالماہ
یہ معنوں ایسی ہیں کہ معین خبر ہوتا ہے اس طرح جیسی معنوں غذا کی ہی حیوانات کے لیے دوسری
معنوں بالآلہ یہ معنوں اسطرح ہیں کہ معین اس طرح کے فعل کا واسطہ ہو جیسے پانی ہی قوت غارت
کے لیے تیسری معنوں بالخدمت یہ اسوجہ سے ہے کہ معین وہ کام کرے جو اس شخص کے

کمالات کا سبب ہوا اور اسکی ۱۰ قسموں میں ایک خدمت بالذات کہ غایت فعل میں کی
کمال اوس شے کا ہو دوسری خدمت بالغرض جو غایت فعل کی دوسری چیز ہو اور کمال اوسکا پتہ
حاصل ہوا اول کی مثال جیسے معلم ثانی شیخ ابو نصر فارابی نے کہا ہوا فاعلیٰ میں خادم بالذات تھا
کے لیے ایسے کہ اونھیں حیوانات کے کائے اور ٹھیک رزنی میں جو موجب فساد ترکیب کا
اور اجزائے عنفری کے جدا ہونیکا ہر کچھ نفع نہیں اور ثانی کی مثال جیسے سباع میں کہ اون کو
حیوانوں کے پھاڑنے میں منفعت اپنی ہی پر اجزائے عنفری کا جدا ہونا بہت جیت لازم آجاتا ہے
اور جب کہ خادم بالذات مخدوم سے اخص ہی پس بچا ہے کہ انسان جو اشرف المخلوقات ہے
اوسکی خدمت کریں مگر بالغرض پر وی سب اعانت انسان کی کریں کوئی بطریق ماوی اور
کوئی بطریق واسطے کے اور کوئی خدمت بالذات و بالغرض کے طریقے سے بھی ایسے کہ عناصر
ترکیب بدن انسانی کے خبریں اور نباتات و حیوانات غذا دے سکی ہوں اور غذا کی محنت بلما وہ
اور عنفروں میں سے ہر ایک کو انسان اپنے غرض کے واسطے کا واسطہ کرنا ہی جیسے
گھگ اور پانی کو کھانا پکانے اور بدن کے گرم و سرد کرنے اور غذا کے ہضم کرنے کے لیے
اور ہوا کو دم چھوڑنے کے واسطے جو سبب ہر روح کی راحت اور زمین کو زراعت کرنے
اور مکان بنانے وغیرہ کے لیے اسی طرح سے نباتات و حیوانات میں سے کسی کو غذا کرنا اور
کسی کو دوا پانا اور کسی سے خدمت لینا ہر ایک اجرام فلکی سے بھی ایسے کہ فصلوں کو جوڑنا
سماوی سے حاصل ہونے میں سبب مصلحت کے ایسے افعال کا جیسے زراعت و عمارت میں
سبب مقرر کرنا ہی چنانچہ معنوں اس آیت کا کہ اگر تو منہوتا تو آسمانوں کو پیدا کرتا میں
اس سے خبر دیتا ہی اور تو ریت میں لکھا ہے کہ پیدا کیا میں تیرے تین ایوان آدم اپنے
لیے اور تمام اشیاء کو تیرے واسطے اگر فطن لبیب اس مقام میں کچھ تامل کریں تو فرشتوں کے
سجدہ کرنا اور ازاں پس شریف ہوا اور علامت خدمت کی نباتات و حیوانات کی ہیئت
انھما میں ظاہر ہی ایسے کہ نبات کے وجہ سجود اور حیوان کی ہیئت رکوع اور کے ویدہ
بھیئت میں جلوہ گری اسی طرح افراد انسانی بھی ایک دوسرے کی اعانت کرتی ہی بطریق
خدمت کے نہ بطریق واسطے اور نہ بطریق مادے کے بلکہ انسان بننا اپنے ذات کو مادی کے

دیکھتے سے معلوم ہوتا ہے کہ کسی شے کی زمین کر سکتا ہے کہ وہ جو ہر مجروح و ہیلس انسان جیسے
 عناصر و مرکبات کی امانت کے طرف محتاج ہے اپنی نوع کی افراد کی امانت کی طرف بھی
 ویسے نوع اور شخص دونوں کے باقی رہنے کے لیے محتاج ہے تو بطریق خدمت ایک
 دوسرے کی کمک کرے اور دوسرے حیوانات صرف عناصر و مرکبات کی طرف محتاج ہیں
 پر اپنی اپنی نوع کی طرف محتاج ہونے میں مختلف ہیں اس واسطے کہ جواز خود پیدا ہو سیکے
 اکثر حیوانات آب و ہوا میں شخص کے پیدا ہونے اور نوع کے باقی رہنے میں اپنی نوع کی
 افراد کی طرف کسی وجہ سے محتاج نہیں اور جو تو والد سے نہ جیسے چار پائے وغیرہ حیوان
 میں نوع کے محفوظ رہنے اور شخص کے پیدا ہونے اور اپنی پرورش کے لیے ایک کمال
 معین تک محتاج اپنی نوع کے میں اور بعد پرورش کے محتاج معاونت کے نہیں رہتا
 پس اجتماع اور کما جماع کے وقت اور ایام بالیدگی تک ضرور ہی بعد اسکے ہر ایک منفرد
 رہ سکتا ہے اور بعض حیوان جیسے شہد کی مکھی اور چوٹی اور اقسام پرندوں کے بقا و شخصی
 نوعی میں معاونت کے محتاج ہیں پر بیان اوسکا کہ انسان بقا و شخصی کے واسطے اپنی نوع
 نوع کا محتاج ہے ہر ایک شخص اگر غذا و لباس مسکن و سلاح وغیرہ اسباب اور انکو
 مبادی کی تیاری میں خود بنفسہ مشغول ہو تا تو اسے افرار و نجاری اور حدادی وغیرہ پیشوں کے
 جو محتاج علیہ ہیں ہم ہر پونچھنے پڑنے پھر ایسے تین ہر ایک اشغال مذکور میں مصروف رکھنا
 ضرور ہوتا یا تاکہ غذا و لباس مسکن اوسکے موجود ہوں تو بے شبہ جب تک اسباب
 تیار ہوں بے غذا و لباس مسکن کے رہنا اور سبب اوسکی ہلاکت کا ہوتا بلکہ اگر اپنی ملکی
 ایک صنعت میں ان صنعتوں سے صرف کریں تاکہ عہدہ برانہو سکی لیکن جب مجتمع ہوں
 تو اور ایک دوسرے کی کمک و امانت کریں اور ہر ایک شخص ایک ایک کام میں مشغول
 اور معاونت و معاونت میں عدالت کی راہ پر چلیں تو اسباب معاش بخوبی منتظم اور احوال
 اشخاص کے درست اور سلسلے نوع کے باقی رہیں اور جو ضرور کہ اس معنی کی طرف اشارہ
 کرتی ہے وہ مضمون اس نقل کا ہے کہ جب حضرت آدم علیہ السلام دنیا میں آئے نہایت کام
 کرتے تھے ربی پکھ تیار مٹی اور ہزار و ایک کام سے سرو ہوتی تھیں وہ بے گناہ تھے

کہ ہزار ایک کام چاہیے تب کوئی ایک نوالہ موٹھہ میں اٹھا سکتا ہے اور جب کہ اون کے کاموں کا بندوبست ملک و معاونت پر موقوف ہو تو حکمت بالغہ الہی یہ چاہی کہ گروہ غلّاق ارادہ اور طبیعت میں مختلف ہیں تاہر کوئی جدی صنعت اور مہم کی طرف قصد اور اوکی تکمیل کی سعی کرے یا اسلئے کہ اگر سب کوئی قصد میں برابر ہوتے اور ایک ہی پیشے میں اشتغال کرتے باقی پیشے بیکار رہ جاتے اور سب اختلال کا ہوتا اسلئے اگر فقر و غنا میں سب مساوی ہوتے کوئی کیسی معاونت نہ کرنا اسلئے کہ اگر سب محتاج ہوتے تو خدمت کے مقابل کسیکو توقع نفع کی نہ رہتی اور اگر تمام دولت مند ہوتے تو اپنی اپنی استغنائی کے سبب کوئی کیسی خدمت نہ کرتا پس جب اختلاف ہم کے سبب ہر ایک کو ایک ایک ہنر لائق ہے اور اسکی تکمیل کی کوشش کری تو بمقتضائے اختلاف احوال کے ہر کسی کو کسی وجہ سے احتیاج دوسرے کی طرف ہو پس لازم ہے کہ ہر ایک دوسرے شخص کے کام پر قیام کری اور اگر کسی معاونت سے سب کے احوال جسطور پر ہی منتظم ہوں اب ظاہر ہوا کہ انسان اپنے ہی نوع کی طرف اجتماع میں محتاج ہے اوسیکو تمدن کہتے ہیں اور وہ مشق مدینے سے ہی یعنی شہر کے درمیان اکٹھا ہونا اور مراد مدینے سے یہاں بنا اور دیوار نہیں بلکہ اوس قیاس پر ہی جو تدبیر متزل میں کہا ہے یعنی اجتماع عوام کا اس وضع پر جو موجب انتظام امور کا ہو سکے اور یہ معنی اوس قول کے ہیں جو حکیمون نے کہا ہے الانسان مدنی بالطبع یعنی محتاج اسکا ہے کہ اپنی طبیعت کی مقتضائے اجتماع مخصوص پر مجتمع ہو جو تمدن کہتے ہیں اور جب کہ طبیعتوں کی خواہشیں گونا گوں اور سب کوئی اپنی طلب نفع کے ساتھ عادی ہیں پس اگر انہیں انکی طبیعت پر چھوڑ دیں اور کوئی کیسی امانت نہ کری تو باہم باری کرنی اونکی تصور نہوا اسلئے کہ ہر کوئی اپنے نفع کے خاطر دوسرے کے مزر کا قصد کرے گا اور آپس میں لوٹ مار چھینا چھانی مار مارا خون خرابا کرے گا تو ایسی ایک تدبیر چاہیے کہ ہر ایک کو اوس کے حق پر راضی رکھو اور ظلم و ستم کے دست کوتاہ ہوں اس تدبیر کا نام سیاست علمی ہے اسباب میں بھی جیسے عدالت کے باب میں کہا ہے ماسوس اکبر اور حاکم اور دنیا کی طرف احتیاج ہے ہر صاحب ماسوس وہ شخص ہو سکتا ہے جو خدا کی الامام و وحی سے اور دن پر فوقیت رکھتا ہو تو خدا کی بندگی اور معاملہ دنیاوی کے احکام پر

بطور سے کہ سبب صلاح بحاش و معاو کا ہو مقرر کر تو حکیم اس شخص کو صاحب ناموس کہتا ہے
 اور اس کے احکام کو ناموس اور متاخرین کے عوف میں بنی اور شارح اور اس کے احکام کو شریعت
 افلاطون نے اونکی شان میں کہا ہے کہ وہی لوگ بڑے قوت والے اور غالب ہیں لینے قوت
 علمی اور علمی میں اور ان سے ممتاز ہیں اسیلے وہی خیب کے اسرار پر الہام آئی سے واقع ہو
 اور عالم کون و فساد میں بخوبی تصرف کر سکتے ہیں اور اسطاطیس نے اونکی شان میں کہا ہے
 کہ وہی لوگ ایسے ہیں کہ خدا کی مہربانی اونپر بہت ہی پرچاکم وہ شخص ہو جو تائید الہی سے ممتاز ہو تو
 اس سے افراد انسانی کی تکمیل کرنی اور اونکی مصلحت کے انتظام کرنے کی قدرت ہو حکما اس
 شخص کو بادشاہ علی الاطلاق کہتے ہیں اور اس کے احکام کو مناسحت ملک داری کی متاخرین
 اس سے امام اور اس کے فعل کو امانت کہتے ہیں اور افلاطون اس کو مدبر عالم کہتا ہے اور اسطاطیس
 نے اس کو انسان مدنی کہا ہے لینے وہ آدمی جو امور ملکی بخوبی انجام دے سکے جب کہ گروہ خلایق
 کی مصلحت کا سرشتہ ایسے مافی مقدار کے کف کفایت میں ہو تو بے شبہ انورع اس کی برکت
 اہل بلاد اور کافہ عباد کو پہونچی جیسے اس زمان خجستہ آوان میں لطائف تدبیر پروردگار نے
 بموجب اسکے کہ کمان اسکے بنایا اس کے کو دیا چاہیے زمام مصلح ایام کی یاد شاہ کا نگار کے
 قبضہ اقتدار میں لکھی کہ اس کی عدالت کے دیدار نے آوازہ عدل نوشیر وانی کو لپٹ کر دیا
 اور اس کی عطوفت کی برکت نے دونوں کے زخم کو جو حادثے کے تیر سے چھد گئے تھے مرہم
 سازگار بنایا اور مدبر عدل نے اس کے گرگ کو شبانی سکھلائی اور دزد کو پاسبانی افکی
 ریاست کے دور میں سوا گل سوری کے کیسکو گریبان دریدہ ندکھا او نہال نزار بغیر مرغان
 چمن کے کسی سے نہ سنا اور اس کی مہربانی نے مراسم عدل کے زندہ کرنے میں خاصیت
 انفاس عیسوی کو ظاہر کیا اور عدل نے اس کے ظلم ظالم کے دفع کرنے کے لیے آفتاب کو
 بد بیضا دکھایا اس کی عدالت کے عہد میں نقتہ بغیر ختم معشوقوں کے ندیکہ سکے وہ بھی اہل
 اور آشوب بدون زلف خوبون کے پنا سکے وہ بھی تیج ناب میں امید کہ خورشید اقبال و کا
 قیامت تک آسیب زوال اور کسوف و بال سے محفوظ رہی مدبر عالم کو پہلے چاہیے کہ احکام
 شریعت کے حفظ کا استحکام کرے اور لفظ خبریات امور کا بموجب مصلحت وقت کو وجوب پر

موافق قواعد کلیہ شرعی کے ہوا و اسی کے اختیار میں رہی ایسا شخص حقیقت کی رو سے مل الد اور خلیقۃ الد اور زائب بنی ہوتا ہے جیسے طبیب واقف کار حفظ اعتدال مزاج انسان کا کرتا ہے اسے بھی لازم ہے کہ مزاج عالم کی صحت کو جیسے اعتدال حقیقی کہتے ہیں نگاہ رکھو اور جب اس میں اختلال راہ پائے اعتدال کی طرف لائے پھر وہ شخص حقیقت میں طبیب عالم ہے اور اسکی مناسبت طلب کلی کی اور جیسے اعضا بدن انسانی کے اپنے باقی رہنے میں ایک دوسرے کا محتاج ہے مثلاً جگر محتاج دل کا روح حیوانی اور قوت زندگانی میں ہے اور دل محتاج جگر کا روح طبیعی اور تغذیہ میں اور وہ دونوں محتاج دماغ کے ہیں روح نفسانی اور قوت حسی میں اور دماغ محتاج اوت دونوں کا ہے حیات و تغذیہ میں اسبطح سے اجزائے نفسانی بھی محتاج ایک دوسرے کا ہے بقایا پس نام و کمال ہر ایک شخص کا دوسرے سے حاصل ہوتا ہے اسلئے اپنے بنی نوع کے ساتھ باہم مدد کرنے کے طور پر آمیزش ضروری و گرنہ عدالت کے قاعدے سے منحرف اور ظلم کے نشان میں متصف ہوں اور جب کہ ایک گروہ ایسا جو آدمیوں کی صحبت سے کنارہ کرنا اور بگاڑنا رہتا ہے اور اپنی نوع کی معاشرت سے کلیا احتراز کرتا ہے اسباب بعیثت کا بار آور دن کے سر پر رکھ دیتا ہے اور اسکو زہد جانکر فضیلت قرار دیتا ہے حالانکہ یہ حالت محض جوہر ہے اسلئے کہ وہ لوگ کھانے پینے اور آدمیوں سے لیتے ہیں پر اس کے بدلے کچھ اونھیں نفع نہیں پہونچتا اور اسکی قیمت بھی نہیں دیتے اور جب عدم اسباب کے واسطے افعال رذیل اون سے سرزد نہیں ہوتے عوام الناس اونکو اہل فضیلتونین سے قیاس کرتے ہیں لیکن یہ نہایت خطا ہے اسلئے کہ صحت نہ ترک شہوت ہے بلکہ عدالت کی وجہ سے اور عدالت یمنین جو یکونہی اسے ظلم کرے بلکہ معاملات میں آدمیوں کے ساتھ انصاف و انتصاف کے طریق پر چلو احسن عامری کہتا ہے کہ قصہ خوان اون لوگوں سے بھی بدتر ہیں اسواسلئے کہ باوجود اسکے جو وہ آدمیوں سے توقع منفعت کی رکھتے اور اون سے مال بھی لیتے ہیں لیکن کچھ نفع اونکو نہیں پہونچتا ہے بلکہ اونھیں انڈا دیتے ہیں اسلئے کہ چھوٹی باتوں سے اونکو فریب دیکر اونکی اوقات ضائع کرنے اور فضیلت کی تحصیل سے باز رکھتے ہیں اور معاشرت عدالت کے طور پر اسوقت میں ہو کہ جب اس کے قاعدے سے مطلع ہوں پر اس سے ضرر دار ہونا بے چارے نے اس علم کے قوانین کے

سہل نہیں ہو پس ہر ایک شخص کو اس علم کا سیکھنا بہت ضروری تو معاملات و معاشرت انکا عدالت کے طریق پر متحقق ہو علی الخصوص بادشاہوں کو جو سابق مذکور ہوا کہ وہی مزاج عالم کے طبیب اور امور بنی آدم کے مدیر بن اور یہ علم عبارت ہو اور قواعد و سنت جو مخلق حوام الناس کی مصلحت پر اسطور سے ہو کہ لبیب تعاون کے متوجہ ہوں کمال حقیقی کی طرف و دوسرا المعہ محبت کی فضیلت میں جب کہ معلوم ہوا کہ کمال افراد انسانی کا اجتماع و تآلف پر وقوت ہو اور وہ بغیر محبت و الفت کے تصور نہیں اور باوجود علاقہ محبت کے احتیاج عدالت کی نہیں جیسے آگے ذکر ہو چکا پس محبت افضل عدالت ہی اس واسطے کہ وہ ایک وحدت شبیہ طبعی کی اور عدالت شبیہ ہر مناسبت کی اور تحقیق ہو چکی ہے کہ طبعی مقدم مناسبت ہے اور جب محبت چاہتی ہو کہ دوستی کا علاقہ درمیان سے اڑھائو سے تو اس کے ساتھ احتیاج عدالت کی نہ رہی انصاف لغت میں دو ٹوک سے کرنا ہی لینے جو چیز کہ آدمیوں آدھ تجلڑ سے کی ہو اپنے اور شریک کے درمیان دو حصے کر لیو یہ معنی فرع ہو کثرت کی پر جو وقت علاقہ اتحاد کا استحکم ہو تو احتیاج اسکی نہیں رہتی قدیم حکیموں نے کہا ہے کہ اقوام موجودات کا محبت سے بنایا ہو اور کوئی وجود دیکھ نہ محبت سے اسطور پر نہیں خالی ہو سکتا ہے جو حقیقت میں اسکی وحدت ہو اس واسطے کیفیات جہانی متضادہ میں جیسے حرارت و برودت میں مثلاً انہزام ہر ایک کا اس کے ضد سے محسوس ہوتا ہے اور جمادات و نباتات کی طبیعتیں بطور دفع مزاحم کے دکھائی دیتا ہے اور عناصر میں میلان اور انکا طبیعت کی گرد آوری سے مشابہہ کیا جاتا ہے اور افلاک میں وہ خود حرکت و دوری ارادہ کی صورت ظاہر ہے جو مبدار اس حرکت کا عشق جو ہر عقل کا ہے اور شوق توجہ اسکی طرف ہے جیسا کہ حکمت کے درمیان مقرر ہوا ہے اور بحسب خفا و ظہور انوار محبت کے موجودات کے مراتب نقص کمال میں اختلاف ظاہر ہوتا ہے ایسے کہ محبت جو یہ تو وحدت کا ہے مقتضای بقا و کمال کا اور غلبہ جو فرع ہو کثرت کا مورث ہے نقص و اختلال کا اور حکیموں کے فریق سے اس فرق کو اہل محبت و غلبہ کہنے میں چنانچہ سابق مذکور ہوا اور دوسرے حکیم کہتے ہیں کہ محبت تمام کائنات میں ساری ہے جب کہ گذر ابیت ستر حجب ازلی سے ہے و طین ساری مد و نہ سچر کل کے لیے کرتی نہ بلیل و نایاد مدہ اور متاخرین کی اصطلاح میں محبت ایسے مقام میں جہاں عقل اپنی تجاہل

اطلاق نکرین عنانہ کے میلان کو جو اس کے خیر طبعی کی طرف ہی اور مرکبات کے آپس کے شوق و اشتیاق کثیرین بسبب تناسب مزاجی کے جیسے آہن و مقناطیس کے درمیان اور اس کے بتا بعد کو ایک دوسرے سے واسطے تباہن مزاجی کے جیسے سنگ باغض الخ اور سر کے اور باونکی مثالوں میں جو جب اور بعض نہیں کہتے بلکہ اسے میل و ہرب کہتے ہیں اور نیز بان حیوانوں کی موانست و منافرت کو الفت و نفرت کہتے ہیں اور نوع انسانی کے بیچ محبت دو نوع پر ہر ایک طبعی جیسے محبت مان کی فرزند سے دوسرے ارادی جیسے الفت شاگرد کی استا و سے اور محبت ارادی کی چار نوع ہیں اول یہ کہ جلد پیدا ہوتی اور شتاب زائل ہوتی دوسرے وہ جو بدیر ہو اور دیر رہی تیسرے وہ جو بدیر ہو اور جلد جائے چوتھے وہ جو شتاب آئے اور دیر جائے اسلئے کہ سبب اس محبت کا حفظ لذت ہی یا فقط نفع یا کہ فقط خیر یا مرکب ان سے پر لذت سبب اس محبت کا ہو کہ جلد پیدا اور فوراً زائل ہو اسلئے کہ لذت جیسے بسبب حاصل ہوتی ویسے بسرعت جانی رہتی ہی اور نفع واسطے ہی اس اتحاد کا کہ دیر سے حادث ہو اور شتاب تغیر پائے اس واسطے کہ نفع مشکل سے حاصل ہوتا اور آسانی سے جاتا رہتا ہی اور خیر منشا ہی اس محبت کا کہ جلد ہو اور بدیر جائے پر جلد ہوینکا سبب یہ کہ درمیان اہل خیر کے مبالغہ روحانی ہی اور دیر جانکی جہت اتحاد حقیقی جو لازم خیر کا ہی بہ مرکب سبب ہی اس محبت کا جسکا علاقہ دیر بند می اور دیر کھلی اسلئے کہ اجتماع نفع و خیر دونوں حالت کو چاہتا ہی اخلاق نامری میں یہ تقدیر اسطور سے مذکور ہی اور نظر دقیق یہ چاہتی ہی کہ مرکب لذت و نفع سے انفراد میں متوسط اور اختلال میں سرلیج اور مرکب لذت و خیر سے انفراد میں متوسط اور اختلال میں بطی ہی اور مرکب نفع و خیر سے انفراد و اختلال دونوں صورتوں میں متوسط ہی اور ان احکام کا سبب بعد لحاظ کرنے اس کے مقتضائے اجزاء کے ظاہر ہو سکتا ہی اور اللہ تعالیٰ و اناس ہی چاہیے کہ محبت صداقت سے عام ہی اسلئے کہ محبت بہت لوگوں کے درمیان ہو سکتی ہی اور صداقت اس سے کمتر پر عشق سبب سے خاص ہی اسلئے کہ ایک دل میں دو شخص کا عشق گنجائش نہیں کر سکتا جو عشق کہ افراط کے ساتھ ہو محبت اسکی طلب لذت ہی یا طلب خیر ولیکن پہلا عشق مذموم ہی سابق تعبیر اسکی عشق بھی سے گیلی ہی اور دوسرا عشق محمود بیان اسکا

عشق نفسانی سے ہو چکا حکیموں نے کہا ہو کہ نفع کو ذرا متفرق اس کے طور پر اور نہ مداخلت کی وجہ سے کسی صورت سے عشق میں دخل نہیں ہو جو انون کی صداقت کا منشا بیشک لذت ہی اور حب کہ لذت سے بچے الزوال ہو تو اولیٰ صداقت بھی محض تبدیل میں ہو اور پیر مردون اور اہل تجارت کی صداقت کا سبب فقط نفع ہی اسی واسطے انکی دوستی کو امتداد ہوتا ہے اور انانوں کی صداقت کا جو بہت محض خیر ہی اور جب کہ خیر ایک امر ثابت نیز تغیر تو صورت او کی تغیر وزوال سے محفوظ رہتی ہے اور جو وقت کہ بدن انسانی طبع مختلفہ سے مرکب ٹھہرے پھر جو لذت جسمانی ایک طبیعت کے موافق ہو دوسرے کا مخالف ہے اور اسی واسطے لذت جسمانی شایہ الم سے خالص نہیں ہوتی اور جب کہ نفس انسانی جو ہر لہو لوث تضاد سے مندرجہ و متبر ہے تو جو لذت کہ اولیٰ جو ہر ذات کو ہو خالص ہو سکتی وہی لذت حکمت ہے اور جس محبت کا سبب اسی قسم کی لذت ہو وہ باقی مراتب محبت سے عام ہے اسے عشق تام اور محبت الہی کہتے ہیں ارسطو طالیس افلیطون سے نقل کرتا ہے کہ مختلف چیزوں کے بیچ الیام و تائف تام ہونین کے کتابین متشاکل خیرین باہم متشاق ہوتی ہیں اور اسکی شرح میں کہا ہے کہ جب جو ہر بسیط آپس میں متشاکل اور باہم متشاق ہیں ہر آئینہ انکے درمیان تالیف روحانی اور اتحاد معنوی حاصل ہو اور مہانیت مرتفع ہو جائے اسیلئے کہ علاقہ بنائے باویات کے لوازم سے ہے اور انین اس نوع کا تائف ممکن نہیں پھر انکے بیچ اصل و حقیقت کا ملنا کسطح متصور ہو بلکہ نہایتوں اور سطحوں میں ہو سکتا ہے اس سے اور اس اتصال سے بہت فرق ہے اور جب کہ نفس انسانی جو ہر بسیط ہے جو وقت کہ ورت جسمانی پاک ہو اور لذات طبیعی کی محبت پر محو ہو جائے تو بحکم مناسبت کے عالم قدسی میں منجذب ہو اور بنیائی کی آنکھوں سے جمال شاہد حقیقی کا شاہدہ کرے اور اپنی ہستی کو پروانہ کو مثال شمع تجلیات الہی پر فدا کر دے تب وحدت کے مقام میں جو نہایت مقاموں کی ہی ہو پوچھ ہی مرتبہ حق الیقین کا ہے اس رستے والے کو بدن کے ساتھ علاقہ رکھنے اور نہ رکھنے میں چند ان فرق نہیں ہے اسیلئے کہ استعمال قواسمے بدنی کا جمال حقیقی کے مشاہدہ سے باز نہیں رکھتا اور اولیٰ کو جو سعادت عاقبت میں مترقب ہے او سکے تین اسی عالم کے بیچ حاصل ہو اویات وہ کام آج کر کہ ہو بنیائی لفظیہ حیران رہے جمال حقیقی پہ یہ بصیرت افشوس شرم آنکھوں میں ترسے نہیں دنا

بیٹھا ہی لیل عید میں فردا کا منتظر لیکن تعلق بدنی سے چھوٹنے کے بعد یہ سبب اس کی لذت کے
 کچھ وغذہ بانی رہا تاہو اس لیے کہ ہر چند اس عالم میں بینائی کے نور سے اسما و صفات کے دقائق سر
 مطلع ہو کر وحدت ذات کو مشاہدہ کر رہے ہوتے ہیں لیکن انہیں انسانیہ سے جو نقصان عالم تعلق کا ہو
 عافی نہیں ہو سکتا اور بے مزاحمت رفیعوں کے خاطر جمعی سے تمام و کمال مشاہدہ کرنا بغیر غلو و تجاہل
 تجرد کے میسر نہ کہ ان اسبوا سے ہمیشہ رفع حجاب کا امیدوار ہو کر زبان حال کو اس مقال سے مترحم
 رکھا چاہیے ایسا تنہا تنہا کام ہے ہر حجاب چہرہ جان بند خدا کریم کو بین اس چہرے سے
 نقاب اوشٹاؤں بند نہ یہ نقص ہی سزاوار مجھ خوش الحان کا بندہ ارم کا طائر قدسی ہوں اُس
 چمن میں جاؤں چہ اور یہ محبت مراتب عشق کی نہایت اور کمال مطلق اور ذوق مقامات خدا
 ترسون کا ہی بدیعت جو کچھ کہ ہو سو ہی عشق کہتا ہوں اور کہا ہی چہ و کھلاوی عشق شجوا باغ وصال طابان
 بعد اسکے محبت باہمد گیر اہل خیر کی ہر اس لیے کہ جب غایت اس محبت کی نیکی ہو تو غفلت اس کی طرف
 ہرگز راہ نہیں پاتا بخلاف اور محبتوں کے اس لیے کہ تھوڑے عارضے سے و محل زوال کے ہوں
 چنانچہ مضمون اس آیت کریمہ کا جس کے معنی میں کہ دوستوں میں سے آج کے دن بعض اعضاء کا
 دشمن ہو سو امتیقوں کے جز اس کی دینی ہی پر جو محبت لبیب منفعت یا لذت کے ہو خواہ بد لوگوں
 یا نیکوں میں وہ سرایع الزوال ہوتی ہیں چنانچہ سابق بیان ہو چکا اور کہی ہوتا ہو کہ سفر میں ایک
 ساتھ رہی اور سختیوں کے سبب یہ دوستی پیدا ہو جیسا کہ کشتی اور خشکی وغیرہ میں اور سزاو سکا
 یہ ہو کہ انسان بالطبع مائل اُنس کا ہو اسی سبب اس کو انسان کہتے ہیں اور جب کہ اُنس طبعی ہو
 انسانی ہو اور کمال ہر ایک شے کا اس کی نوع کی خاصیت کے ظاہر ہونے میں ہو پس کمال انسان کا
 اپنے بنی نوع کے ساتھ اس خاصیت کے ظاہر کرنے سے ہو اور یہ خاصیت مبادا اس
 محبت کی ہو جو مقصد تمدن و نافع کا ہو اور ساتھ اس کے کہ موافق حکم عقل کے مستحسن ہو شرع میں
 بھی اس بات کے لیے مبالغہ عظیم فرمایا ہو اسبوا سے حکم کیا ہو کہ ہر روز پانچ وقت نماز پڑھو
 ساتھ ادا کریں تا اہل محلہ اس اجتماع کی برکت کے سبب موانعت کے زیور سے آراستہ
 ہوں پھر فرمایا ہو کہ سب اہل موضع ہر ہفتے میں ایک مرتبہ ایک جگہ مجتمع ہوں اور نماز جمعہ کی عبادت
 سے ادا کریں تا موانعت اس کے درمیان حاصل ہو پھر حکم کیا ہو کہ ہر سال دو بار روستائی اور

اہل شہر میدان وسیع میں جمع ہوں اور نماز عیدین کی پڑھیں تو اونکے درمیان اجتماع کے سبب
 الفت پیدا ہو بعد اوسکے سب امت کے تین ساری سو میں موقف حج کے درمیان ایک بار جمع ہونے
 کے لیے فرمایا اور اوسکو ایک وقت معین میں مقرر نہ کیا جو ناموجب ہرج کا ہو حکمت اسکی
 یہ ہے کہ جمیع افراد امت کے بیچ موائست حاصل ہو اور اوس سعادت سے جو اہل محلہ اور شہری
 اور بادشاہی لوگوں کو حاصل ہے محفوظ رہیں اور اس موقف کو بے تھکے کے درمیان جو مقام صاحب
 شریعت کا ہے مقرر فرمایا تا اس مقام کا دیکھنا صاحب شرع کی یاد اور اوسکی زیادہ محبت و تعظیم
 کرنیکا سبب ہو ایسے کہ شریعت میں بے شبہہ اوسکے احکام کا اعتقاد کرنا نافع ہو ان امور کے
 ملاحظہ کرنے سے معلوم ہو جو صاحب شرع کی غرض اوس سے تحقیق کرنا رالطہ وحدت کا اور
 اوٹھا دینا شبہہ کثرت کا بقدر لائق کے ہے بلکہ احکام شریعت کے تمام مرتبہ میں شل اوس
 غرض کے ملحوظ ہو اور جیسے نبیوں کی دعوت کرنی علم توحید کی جست سے ہی عمل کے رو سے
 بھی توحید کی طرف رجوع کرتی ہے یہیں سے ہے کہ نماز جماعت کی فضیلت میں وارد ہے کہ وہ
 ستر بار منفرد کی نماز سے بہتر ہے اور حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ میں نے جاکا کہ آتش روشن کرنا
 تاج کوئی نماز جماعت کو نہ آویزاو اسکے گھر میں آگ لگا دوں اور اسی قسم سے وہ ترغیب و ترہیب ہے
 جو مجھے اور عیدین اور حج کی ناز میں وارد ہو تو تمہارے احکام محبت وہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کی محبت کو سوا
 اور محبت کا سبب لذت و نفع ہو اور زوال کی مداخلت سے خالی نہیں پس ممکن ہے کہ دونوں
 طرف سے ایک بارگی زائل ہو جاوے اور جائز ہے کہ ایک جانب سے زائل ہو اور دوسری جانب
 باقی رہے اور جب سبب محبت کا ایک طرف سے لذت اور دوسری طرف سے نفع ہو اوس
 محبت میں اختلاف سبب کے جہت شکائت بہت سے واقع ہو جیسے محبت مطرب اور
 مستح کی ہو مستح گانے والے کو واسطے لذت کے پیار کرتا اور مطرب سننے والے کو نفع کے
 سبب چاہتا ہے اور محبت عاشق و معشوق کی ایسے کہ عاشق اپنے معشوق کو فری کے لیے
 پیار کرتا اور معشوق فائدے کے واسطے اس دوستی میں شکائت ہونیکا سبب ہے کہ لذت کا
 چاہنے والا جلد ہی کرتا اور نفع کا ڈھونڈنے والا اپنے مطلب کے حاصل ہونے پر موقوف
 رکھتا ہے پھر موافقت اوسکے بیچ کمر متصور ہوا سوا اسے عشاق ہمیشہ شاکی اور مظلوم رہتے ہیں

لیکن حقیقت میں وہ خود و ظالم ہیں اس لیے کہ وہ دیکھنے کے منہ سے اور وصل کی لذت کو شتا جانتے اور اس کے بدلے نفع پہنچانے میں یر کر رہے ہیں اس قسم کی دوستی کو محبت تو ائمہ کہتے ہیں لیکن طامست کے قریب اور جو محبت کہ درمیان بادشاہ و رعیت حاکم و محکوم غنی و فقیر مملکت و ملوک کے ہو وہ بھی محبت اختلاف اسباب کے طرفین کے شکوے سے خالی نہیں اس لیے کہ ہر ایک اپنے صاحب سے کچھ طلب کرتا ہی جو اکثر اوقات میں نہیں ملتا اور مطلب کا ہاتھ نہ تابی شہہ سبب طامست ہوتا ہی جو مادہ شکانت کا ہی لیکن بدون عدالت کے جو مستلزم رضا مندی کا بقدر استحقاق کے ہو یہ فساد مرتفع نہیں ہوتا پر محبت نیکوئی جب کہ منشا راو سکا ارتباط روحانی و اتحاد جانی ہو عوارض نفع و لذت سے اور مقصود او کا حفظ خیر ہی ہو تبدل کو او میں کچھ دخل نہیں اور مخالفت و منازعت کے شاید اور طامست کے عائق سے خالی ہوتی ہو اور معنی اس کے ہیں جو حکیموں نے کہا ہے کہ دوست تیرا وہ شخص ہی جو حقیقت میں تو اور ظاہر میں تیرے غیر ہو پر یہ کبریت احمر کی مثال نایاب ہے شیخ ابو علی سینا نے سالہ طہر کے مطلع میں اس قسم کی دوستی کے کم یاب ہونیکا مبالغہ کیا ہی اس لیے کہ اکثر آدمی کو حقیقت غیر سے اطلاع نہیں اور محبت اونکی لذت یا منفعت پر مبنی ہے پھر جسکے بنا عوارض پر ہو سبب عوارض کے زائل ہو جائے اکثر بادشاہوں کی محبت رعیت کے ساتھ اس جہت سے ہو کہ وہ رعایا کے لیے نعم و مفصل ہیں اور بے شہہ منعم منعم علیہ دوست جانتا ہی محبت باپ کی فرزند کے ساتھ اس جہت سے ہو کہ اوپر حقوق رکھتا ہی وہ بھی اسی قسم سے ہی پر دوسری وجہ سے او سکی محبت فرزند سے ذاتی ہی اس واسطے کہ او نے اپنے برابر جانا اور او سکی صورت کو نتیجہ حیات کا خیال کر کے او سکی شکل کو حہ فطرت پرست کو نے فی الواقع یہ نیک تصویر کیونکہ باپ اس کے پیدا ہونیکا سبب موری ہو اور وہ اس کے بزرگ خاں اور خلق اور خلق میں اس کے برابر ہی اس واسطے باپ خود جس کمال کو چاہتا ہی فرزند کو بھی اسکی خواہش کرتا بلکہ چاہتا ہی کہ فرزند او سے بہتر ہو اور اپنے سے فرزند کے لائق ہو خوش ہوتا اور فرزند کی فضیلت اپنے او پر اس قسم سے حساب کرتا ہی کہ کہیں کہ اب وہ خود اکمل ہو اس سے جو سابق تھا جسے اس بات سے خوش ہوتا ہی فرزند کی بفضل سے بھی خوش ہوتا ہی سو اس کے فرزند کی محبت کے لیے ایک سبب دوسرا ہی کہ باپ اپنے تئیں

اوسکا منعم اور بفضل گمان کرتا ہی جیسا سلطان و رعیت کی مثال میں بیان کیا گیا جس قدر یہ نسبت بڑا
 زیادہ کرے گی یہ محبت بیشتر ہو دوسری وجہ یہ ہو کہ اس کے وسیلے سے توقع مطالب و تقاضا کی
 رکھتا ہی اور اسکی ہستی کو من بعد اپنے بقائے ثانی جانتا ہو لے سے اگرچہ اکثر باپ کو تفصیل معلوم
 نہیں ہوتے لیکن ایک نوع شعور اسکا اجمالاً رکھتا ہی تشبیہ اسکی یہ ہو کہ جیسے کوئی کسی صورت
 پر دے کے یہ سچ مشاہدہ کرے گی محبت اور اوسکے غیر کے حاصل ہونے میں اس قسم کا عمل
 کافی ہو اور فرزند کی محبت باپ کے ساتھ اسکی محبت سے کمتر و اسیسے کہ وجود اوسکا اوسکے
 وجود کا سبب اور اوس سے متأخر ہی اور ایک مدت کے پیچھے اس ماں سے خبردار ہوتا
 اسی واسطے جب تک باپ کو نہ دیکھے اور ایک مدت اس سے امتناع نہ اوشخا سے محبت
 اوسکی حاصل نہ کر سکی اسی واسطے شریعت کے درمیان فرزند دن کو والدین کی محبت کو لے
 اور اونکے حق کی رعایت کرے کو حکم کیا ہی ہوں عکس کے پر بھائیوں کی دوستی باپ بیوی کی
 محبت کے درجے سے کمتر ہوتی ہی اسیلے وہی کہ رہتے اور وجود کے سبب میں مشارک ہیں
 اور مشارکت منازعت سے خالی نہیں ہوتی جتنے حکیموں سے یوحنا کہ بھائی بہتر ہی دوست
 یولا کہ بھائی جب کام کو دیکھے کہ اگر دوست ہو اور چاہیے کہ بادشاہوں کی محبت بھائی سے محبت
 پدری کے مثال ہو اور اونکے ساتھ شفقت اور مہربانی کا طریق مرعی رکھو اور رعیت کو لازم ہو
 کہ اطاعت و انقیاد و اخلاص کی راہ پر چلو اور اس بادشاہ وانا کا اقتدار کری اور ظاہر و باطن میں
 کسی صورت سے اقدام اسکا نہ کری جو سلطان کی عظمت شان کے لائق نہیں ہو اور جو چیز کہ اسی
 میسر ہی اوس سے خدمت اسکی واجب بلکہ چاہیہ نیز کون لے کہا ہی کہ سب آدمیوں کو چاہیہ
 کہ بادشاہ عادل کے لشکر ہوں تا باغیوں میں سے نہ ہوں اور جو ظاہر اخلاص اور خدمت اونسے نہو سکے
 تو تہ دل سے وہاں کی مدد کریں ہمیں بھی دیو اوسکو لشکر یوں کے شمار میں داخل ہو سکیں
 اور چاہیہ کہ رعایا آپس میں بھائیوں کی مثال ایک دوسرے کا مہربان اور وجہ محاش کا مدرسہ
 اور باندہ مستحق اپنے حق کو لے تا فضا سے زمین و زمان عدلیت کے نور سے روشن
 اور عرصہ جہان مہربانی و انفت کی برکت سے مثال گلشن ہو جو اسوجہ پر ہو تو آئین سلطنت کا
 ٹوٹ جائے اور صلحت کا انتظام جلد منتشر ہو ہم اس سے خدا کی پناہ مانگتے ہیں اور یہ نسبت بڑا

کہنے مراتب میں پہلا محبت خداوند تعالیٰ کی کہ شیخ نیکون کا اور معدن کمالوں کا ہر پر یہ محبت حقیقتہً سوا
اوس عارف ربانی کے جو بقدر طاقت کے صفات جمال اور قوت جمال الہی پر مطلع ہوا حاصل نہیں ہوئی
اسی لئے کہ بے حصول معرفت کے محبت متصور نہیں اور جو کوئی بدون علم و معرفت کے محبت الہی کا دوا
کرے وہ جاہل مغرور ہے اور حضرت پیغمبر خدا صلوٰۃ اللہ علیہ وآلہ وسلم کی حدیث کا مستفہم یعنی اللہ جاہل کو کبھی دست
نہیں رکھتا ہے مگر یہاں اوس کو جو ٹھٹھا بنانا ہے چاہیے کہ یہ محبت بانی مراتب سے اعلیٰ ہوا سوا سطر کے اور مرتبہ
اوس کا شریک ٹھہرنا محض شرک ہے دوسرا مرتبہ محبت والدین کی ہے کہ وہ اوس کی ہستی کا سبب موریٰ ہے
یہ مرتبہ بعد اوس مرتبے کے ہے اور کسی محبت کو یہ مرتبہ نہیں ہے مگر چاہیے کہ شاگرد کی بت استاد کے ساتھ
اس سے بھی موکد ہوا سوا سطر کے اگر باپ اوس کے وجود و تربیت جہانی کا سبب قریب ہے لیکن معلوم ہے
اوس کے کمال و تربیت روحانی کا اور اسی صورت انسانی میں لانا ہے بلکہ حقیقت میں اوستا و پدر روحانی ہے
پس جس طرح روح کئی تین جسم کے اوپر شرافت ہے اسی طرح اوستا کو باپ کے اوپر پس محبت باپ کی
موجود حقیقی کی محبت سے فروتر اور باپ کی محبت سے بالاتر ہے سکندر سے پوچھا کہ تو باپ کو چاہتا ہے
یا دشا کو جو لاکھ اوستا کو اسلیو کہ باپ ہے جہاں فانی اور اوستا دو سیلہ ہے جاوید زندگانی کا اور حشر
میں وارد ہوا ہے کہ تیرے باپ تین قسم کے ہیں جس سے تو پیدا ہوا اور جس نے تجھے علم سکھایا اور جس نے
تجھے پی دی پراونے بہتر وہ ہے جس نے تیرے تین علم سکھایا اور حضرت مرثعی علی کرم اللہ وجہہ سے
منقول ہے کہ جس نے مجھے ایک حرف سکھایا پس بے شبہہ اونکو میری تین غلام بنایا اور جب محبت
اوستا کی اس مرتبے سے موکد ہے تو محبت صاحب شرع کی جو اوی حقیقی اور کامل اولیٰ ہے
بعد محبت حق سبحانہ تعالیٰ کے سب مہبتوں سے موکد ہوا سوا سطر حضرت علی الدلیلہ سلم نے
فرمایا ہے کہ کوئی تم میں سے مومن نہیں ہو سکتا جب تک کہ اللہ کو اپنے اور اپنے اہلخانہ اور
اپنے فرزند سے زیادہ ترجیح دے بعد محبت صاحب شریعت کے دوستی خلفاء راشدین کی
جو ائمہ دین اور ایوان یقین کے مصباح اور ابواب ہدایت کے مفتاح ہیں موکد جانی چنانچہ
حدیث میں آیا ہے کہ جس نے دوست بنانا میرے اہلخانہ کو پس وہ دوست جانتا ہے میری عزت
میں دوست جانوں اوس کو اور جس نے بغض رکھا میرے یاروں سے پس وہ بغض رکھتا ہے مجھے
میں بغض رکھتا ہوں اوس سے اور دوسری حدیث میں ہے کہ جس نے محبت کی مالوں سے پس

بے شہر محبت کی اونٹن مجھ سے اور حدیث میں بھی آیا ہے کہ جس نے ملکی تعلیم کی اونٹن سے سیر کی
تیسرا مرتبہ رعایا کی محبت بادشاہ کے ساتھ اور بادشاہ کی محبت رعایا کے ساتھ اور رعیتوں
نے رعیتوں کی محبت کو بادشاہ کے ساتھ باپ کی محبت سے موکہ کہا ہے یہ قول یقیناً شخص کے
نزدیک ہی ایسے کہ بغیر باپ سے سلطان کے باپ کو نفع پہونچانا منصوبہ نہیں ہے اور جیسے باپ
تدبیر بیٹے کی کرتا ہے بادشاہ باپ اور بیٹے دونوں کی تدبیر کرتا ہے چوتھا مرتبہ دوستی دشمنی
شر کا کی اسطور پر کہ جو جس مرتبے کا ہوا سکے رہنے کے لائق طریقہ آئینرش و اختلاط ملحوظ رکھے
ایسے کہ رعایت حقوق میں خلل ڈالنا سبب ظلم اور موجب فساد کا ہو اور صداقت کی حیثیت
اموال کی حیثیت سے برتر ہو اس واسطے وہ حیثیت کفایت روحانی کے طرف جو انرف جو ہر ملک
میں رجوع کرے اسطرح مایوس کے کہا ہے کہ محبت معشوق کی جلد جانی ہستی پر جیسے طبع چہرین
جلد بگڑ جاتی ہیں تو چاہیے کہ حلق و خلق کے ساتھ طریق عدالت کا مسلوک کرے اور ہر ایک سے
ایسی محبت جو حق اور سکا ہی حاصل کرے اور عیاقی اس کے عمل میں لائے کہ خالق کے ساتھ
طاعت و عجب مناسبت میں اور معشوق کے ساتھ بطریق قربت کے پیغمبروں اور ائمہ و بزرگ
ساتھ انقیاد و احکام اور مرادات تعلیم و حرمت میں اور سلاطین کے ساتھ اونکی بزرگی اور
تاجدار میں اور والدین کے ساتھ اکرام و خدمت گذاری میں اور ہر ایک عوام الناس کے
ساتھ رفق و آمیزش میں یکساں ہے کہ کہا ہے کہ محبت شمع کی شمع علیہ کے ساتھ بیشیز اس کے
عکس سے ہوا جیسے قرض دینے والا اور احسان کرنے والا قرض کے لینے والے اور مانگنے
والے کو پیار کرتا ہے اور اپنی ہمت اس کے باقی رہنے کے لیے مصروف رکھتا ہے و لیکن
قرض دینے والا جب کہ اپنے حق لینے کے لیے سلامتی قرض خواہ کی چاہتا ہے تو حقیقت میں
وہ اپنے مال کو دوست رکھتا ہے بخلاف دوستی محسن کے محسن الیہ کے ساتھ ایسے وہ
یہ توقع کسی منفعت کے اپنی اسے دوست جانتا ہے بلکہ اس جہت سے کہ وہ اس کے
اشترک قبول کرے یا لا ہی پر محسن الیہ کو اس قسم کی محبت اس کے محسن کے ساتھ ہو بلکہ وہ اس کو
بالذات اور محسن کے تین دوست بالقرض جانتا ہے اور محسن سچی کرتا ہے کہ محسن الیہ کو
کسی وجہ سے نفع پہونچے پس یہ صورت شبیہ اس شخص سے رکھتی ہے جیسے دولت بخش

و مشقت سے جمع کی ہوہر آئینہ اوسے عزیز جانتا ہو اور اوسکے خیم کر نہیں شرط احتیاط کی
 بچاؤ تیار ہوتا ہے اس شخص کے جسے بغیر محنت کے مال حاصل ہو اور وہ کچھ اوسکی قدر نہ جانے
 اور اوسکے رف کرنے میں احتیاط نہ کرے اوسو اسلے ان اپنے فرزند کو باپ کی نسبت سے بہت
 چاہتی ہو اوسو اسلے کہ وہ فرزند کے لیے بہت سے دکھ درد متی اور اوسکی پرورش میں بہت سی
 تکلیف اٹھاتی ہو اور اسی قسم سے ہر شاعر کا عزیز جانتا اپنے اشعار کو اور عزیز اوسکا اس شعر کے
 سبب زیادہ دوسروں سے ہوتا ہو اور جب کہ محسن ایہ لینے والا ہو اور لینے میں کچھ محنت
 بچا ہیے تو بالذکر محبت اسکی محسن کے ساتھ اس مرتبے میں نہو پس ان مقدمات کے
 سبب محبت محسن کی محسن ایہ کے ساتھ بیشتر عکس سے ہوگی و لیکن محبت کی قسموں سے
 بہتر وہ محبت ہو کہ منشا جکا خیر اور کمال حقیقی ہو ایسے کہ وہی لذت عقلی ہو اور جو ہر نفوس کے
 ساتھ اوسکا ملا قہ ہونہ عوارض کے ساتھ اسی سبب سے اس محبت کے قاعدے اخلال
 کی علامت سے مامون و محفوظ رہیں اور سخاوت و نیکہ کو اس میں دخل نہیں ہو بخلاف اور محبتوں کے
 کہ اوتکے سبب کے زائل ہونے سے جاتی رہتی ہیں چنانچہ مضمون اس آیت کا جسکے معنی
 یہ ہیں کہ آج کے دن دوسٹوں میں سے بعض انکا بعضے کا دشمن ہو سوا پر میر کا رون کے
 مشور اوسکا ہو پر یہ لذت حقیقت میں اوسوقت حاصل ہو کہ ملکات فاضلہ کے حاصل کرنے سے
 خارج ہو اور جو ہر روح کے ساتھ مشغول ہو یہاں تک کہ عالم عقلی اور اوسکے درمیان سے
 حجاب اٹھ جائے اور وحدت خالص اور حق محض اور نعمت ابدی اور لذت سرمدی کا
 مشاہدہ متحقق ہو بہیت وہ یا جو تھاپر وہ اسرار میں نہاں مہاب کوشش عشق سے آغوش
 میں آیا ہو یہ رتبہ مراتب کمالات سے بلند تر ہو ایسوا سلے حکیموں نے اوسکو سخاوت و انفاق
 و ارج سے فوق المراتب اعتبار کیا ایسے کہ جب تک آئینہ ہستی قواسط طبعی کے آثار اور
 تعلقات جسمانی کے بخار سے صاف و معفانہو جہاں اوس کمال کا دکھائی نہ دے جب تک
 سالک اپنی خودی کے مقام سے جو منزل مقصود کی نسبت نہایت دور اور راہ دراز ہو گذری
 صحن وصل میں پہنچ نہ سکی بہیت وصال بار تو چاہی اگر خودی کو چھوڑ دے کہ اوسکے اور ترے
 بیزاریے نہیں مانگی مہا بہیت کہتے ہیں کب سے مجھ کو ملی دولت وصال ہو اپنے مقیم میں

چھوڑ چلا اور اسکی راہ میں اسسطا حال میں لے گیا تو کہ جب خداوند تعالیٰ کسکو چاہے اور کتنا بڑا کرے وہ جیسے دوست دوستوں کی ہر ایک مصلحت کا تعاد کرے اور غلاق نامہ میں لکھا ہے کہ یہ ایک لفظ ہے ہماری زبان میں نہیں ہوتے ہیں پر یہ بات ظاہر ہو اسلئے کہ انیسویں اور سترہویں صدی میں بہت ہیں جیسا کہ فرما اللہ تعالیٰ اور وہ اللہ دوست رکھتا ہو غیب کا کام کرنا واللہ کو اور بس کرنا ہر میرے تین اللہ اور وہ نیک و کلیل ہو بلکہ حدیث قدسی کے درمیان ۱۰۰۰۰ سے وارہو جیسا کہ فرمایا پس جسوقت کہ دوست رکھائے اسکو تو ہوا میں کان اور کھا اور کھا اور اسکی آخیر حدیث تک اور دوسری حدیث میں جو جس شخص نے دوست رکھا میرے تین قتل کیا ہے اسکو اور جسکو قتل کیا ہے پس دیت اسکی مجھ پر اور سبکی دیت مجھ پر پس میں دیت اسکی ہوں اور آسمانی ہوں نے بھی کہا ہے بنجایسے کہ بہت آدمی کی انسی ہو اگرچہ عاقبت اسکی انسی ہو اور یہ بھی بنجایسے کہ مردے جو اللہ کی محبت پر راضی ہو اگرچہ آخر اسکی موت ہو بلکہ اپنے جمیع قوا کو حیات الہی کے حاصل کرنے میں صرف کرے اسلئے کہ اگر وہ حقے میں چوہا ہو تو محبت کی روستے بزرگ ہے اور عقل کی روستے تمام مخلوقات سے شریف تر ہے اسلئے کہ وہ ایک جوہ خدا کے حکم سے سب پیروں پر غالب ہو اور تحقیق اس بات کی اس مقام میں یہ ہو کہ اہل فکر کے مطابق اور ارباب ظاہر کی دلیل کے موافق وہ گوہر جو حکم کن فیکون کے حضرت بیچون کے ارادہ و قدرت کے وسیلے سے دریا سے غیب سے شہود کے کنارے میں آیا وہ جوہر بیٹہ نورانی تھا مکیوں کی اصطلاح میں اسے عقل اول کہتے ہیں اور بعض اخبار میں تعبیر اسکی علم اعلیٰ سے کی ہے اور اکابر آئمہ کشف و تحقیق کے اسکو حقیقت محمدیہ کہتے ہیں اس جوہر نورانی نے اپنے تئیں اور اپنے منہج کو اور انکو جو اس موجد سے بسبب اسکے پیدا ہو سکے افراد موجودات سے جیسے کہ تھا اور ہو گا جانا اور آفرینش و پیدائش میں سے جو کچھ کہہ اس کے علم پر مشتمل اور اسکی حقیقت میں داخل ہو اور بھی جیسے تخمینہ شلخ اور پتے اور پھل ہوتے ہیں پھر وہ مجمل بس ترتیب کے موافق اس جوہر میں کون ہیں عرصہ شہود میں تفسیل نامہ ہوئے جانی ہیں خدا جسے چاہے مٹا دے اور جسے چاہے ثابت رکھو اور اسی کے نزدیک اصل کتاب ہو اور جسوقت ایجاد و سلسلہ عالم کا مقتضار حمت یزدانی کے جو شامل ہو تمام موجودات کیسانی لینے عالم جسمانی کو کہ

کہ مقام تغیر اور اصل تبدیل کا ہی اور مظہر ہی انواع تجلیات الہی اور اس کے آثار غیر متناہی کا پہونچنا تب حکمت
کا مادہ الہی نے اس عالم کے انتظام کا علاقہ ایک ایسی شے جو باعتبار اپنی ذات کے ثابت اور بنفہ و ثبات
کے متغیر ہو سیت عجیب و وہ ثابت و مضبوط ہیں نظر آدمی نہ ملے اپنی جگہ سے بھی اور کھڑا نہ رہی نہ
لینے چرنے گردنہ پر موقوف رکھنا اس کی حرکت دور یہ سے نا درناور و معین محراب بالحقہ
آبادی بالفضل میں پیدا ہوں اور اس کی ہر ایک وضع خاص پر جو مادہ معین موقوف ہو سو
عوضہ وجود میں آکر ہو اور ہر وقت حوادث کے مبداء سے قریب سے جسے عقل فخال کہتے ہیں
اور وہ افراد عقل کی انتہا ہی سلسلہ ہستی کی ہر ایک صورت جدید ہو لائے عناصر کے آئینہ میں
جلوہ دے پھر صورت ایجاد کی نوبت مولید ثلثہ تک منتہا ہو چکی اس حکیم علیم نے بزرگی
قدر اس کی اور باریک ہو حکمت اس کی یہ چاہا کہ مراتب سابق کے تمام کمالات پیدا اش
السانی میں جو اشرف ہی انواع حیوانات سے مجتمع ہو کر عقل قدسی کی فضیلت جو مبداء ایجاد
کی تھی اس شریف نوع کے نیچے بصورت عقل متفاد کے ظاہر ہوا ایسے کہ جب نفس انسانی
اسی رتبے میں پہونچ تو عالم علوی سے جو مرتبہ عقل ہو ملجائے اور انتہا کا نقطہ ہدایت پر منطبق ہو
ہستی کا دائرہ قوس نزولی و صعودی سے سرانجام پائے بیت یہ وہی شے جو کہ پہلے عالم علوی سے
آیا اور سیر جہان کر چھ گیا اپنے مکان میں پس ظاہر ہوا کہ جیسے عقل قدسی کتاب آفرینش کا دیباچہ ہے
عقل انسانی اس کا خاتمہ و مانند ختم کے جسے شلخ اور پتے کی صورت میں پھیل کر کثرت کے مقاموں کا
سیر کیا پھر وحدت کا لباس پہن کر اپنی اصل کی طرف راجع ہوا لیکن اس سیر دوری کی موجودات
کے سب مرتبے میں روحانیت سے ہو یا جسمانیت سے علویات سے ہو یا سفلیات سے ساری
ہی آسمانوں میں جو واسطے نظام عالم اجسام کے ہیں حرکت دوری و منہی کی صورت میں اور اجسام
مادیہ میں حرکت مقداری و نزولی کی شکل میں اور نفس ناطقہ انسانی میں حرکت فکری کے
درمیان پر حقیقت میں یہ سب ظاہر حرکت ذاتی کا اور ذاتی ہو جسے اساطین آئمہ فوق و اسوہ
عزت میں بخلی لذاتہ ملی ذامہ کہتے ہیں کہا ہی سمیت آپ ہی مانا آپ ہی پتا آپ ہی اپنا پالا رہے نہ
اپنی گودی آپ ہی کھیلے ہو کر موہن لالہ رہے نہ آپ ہی دولت آپ ہی خزانہ آپ ہی خرچنے
والا رہے نہ آپ بقا ہو کے بھنچا مال کو یا سخت بکریا لالہ رہے نہ حکیموں نے کہا ہی کہ بعض آدمی بہ سب

سجابت فطری اور طہارت، اصلی کے ملکات رویہ سے مجتنب رہنے میں پرہیز فریق کم ہو اور بھینے بنا براد اسکے کہ وہ فکر و رویت سے روائل مفتون کی بُرائی سے واقف ہونے اور اون سے اجتناب کرنے میں یہ کروہ متوسط ہو تو رہے و عید و تہید اور عذاب کے خوف اور ثواب کی امید پر بُرے کاموں سے محترز ہونے میں یہ لوگ بہت میں ولیکن گروہ اول کا نیک ہونا اصل پیدائش سے ہی اور فریق ثانی کا بسبب تعلیم کے اور ثالث کا از روئے شرع کے ہے نسبت شریعت کی اس فریق سے مانند نسبت پانی کے ہر اس شخص کے ساتھ جسکے حلق میں کھانا اُلکے اگر شریعت کی تاثیر سے متادوب نہ تو ویسا ہی جیسے کسی شخص کے حلق میں پانی الگ ہو اور اسکے چھوڑانے کی کچھ حکمت متصور نہ ہو اور شک نہیں کہ فرقہ اول سب سے اشراف ہی پر مرتبہ نبیوں کو ہوتا ہی میں سے ہے کہ حضرت رسالت یناہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مصیب کی شان میں جو اکابر اصحاب میں سے تھا فرمایا کہ مصیب وہ نیک بندہ ہے بالقرض اگر اس سے ڈر خدا تعالیٰ کا نہوتا تو بھی گناہ پر اقدام نہ کرتا قیسر الملحہ مدینے کی قسموں میں حکیموں نے کہا ہے کہ قدن دو قسم ایک وہ ہے کہ جسکا سبب جنس سے خیرات کے ہو وہ مدنیہ فاضلہ ہے دوسری وہ ہے کہ سبب جسکا جنس سے بشر کے ہو اس مدنیہ غیر فاضلہ کہتے ہیں پر مدنیہ فاضلہ ایک نوع سے زیادہ نہیں ہے اسلئے کہ راستی عیب سے کثرت کے متراہوتی اور نیکی کے طریقے بھی متحد نہیں لیکن مدنیہ غیر فاضلہ کی تین قسمیں ہیں ایک وہ جو لوگوں کے مجتمع ہونیکا سبب غیر قوت لفظی ہو جیسے قوت غضبی اور شہوی ہو مثلاً اس مدنیہ جاہلہ کہتے دوسری وہ ہے جو قوت لفظی کے علاقے سے خالی نہیں پر اس قوت کو خادم اور قوا کار کہتے ہیں اور یہی معنی اس کے اجتماع کا سبب ہوتی ہو اور اس کو مدنیہ فاسقہ کہتے ہیں تیسری وہ جو اون کے اکٹھے ہونیکا سبب جھوٹے عقیدے پر اتفاق کرنا ہو اور اس مدنیہ ضالہ کہتے ہیں جب کہ حضرت صاحب قرانی کے اقبال کی برکت سے جو مدبر امور زمانہ میں تمام ممالک محروسہ مدن فاضلہ کے برابر ہو گیا ہے اور حکم تضاد کے مدن غیر فاضلہ کا حال مدن فاضلہ کو احوال سے معلوم ہو سکتا ہے تو کمیت قلم کی عنان مدنیہ فاضلہ کے میدان اقصیل کی طرف پھینا بہتر جانا اور وہ اس شہر کو کہتے ہیں جسکے رہنے والوں کے باہم رہنے کی بنائیکوں کے قاعدے اور بدیوں کے اٹھ جانے پر پستی ہو چہرہ بشک وہاں کے سکان درست عقیدے اور نیک عمل ہیں

منتفق ہوں باوجود اشخاص گوناگون اور جد سے جد سے احوالوں کے اونکے چال و چلن کی روش موافق رہی اور ایک ہی مقصود کی طرف متوجہ ہوں اور جب بہ سبب اس حکمت کے جو سابق مذکور ہوئی نفوس انسانی مراتب لفظ دامتہا زمین تفاوت ہیں اور مرتبہ اعلیٰ جسے نفس قدیمی کہتے ہیں عالم عقول سے متصل اور مرتبہ اسفل جو بدن کسیف سے متعلق ہے بندھا ہوا چا پایوں کے گھر میں ہے پس عقل و شعور اس جماعت کی دین و دنیا کے امور میں جو شرع و حکمت کے اسرار و دقیق میں سے ہیں ایک درجے پر پہنچیں سکتی ہیں اتفاق عقائد کا یکجہی طرز اشارہ کیا اس طریق سے متصور ہے کہ سب کوئی ایک امر محل میں شریک ہیں اگرچہ غیر متفق اسکی تفصیلات پر مطلع نہ ہوں اسکا اسطورہ ہے کہ طبقہ عالیہ جو تائید آسمی سے نمود اور نوحہ تعلق سے مجرد ہیں مبادی حقیقی کو صفات جلال اور سمات جمال کے ساتھ جانیں اور سلسلہ موجودات کی کیفیت صدور پر اس کے مبادی سے جس ترتیب سے ہے مطلع ہیں اور مادیات و نفوس کو جس وجہ سے مطابق نفس الامر کے ہے تصور کریں اور جب روح کو اس پیدائش میں کتنی قوتوں سے علائقہ ہے جس کے سبب معانی جسمانی کی صورتوں کو دریافت کرنی چاہیے جس مشترک اور خیال اور دہم ہے مثلاً اور ان قوتوں کے واسطے جسب اختلاف آمیزہ چلنے صفادہ و دورت کے مراتب ہیں اور کیسوقت کیا خواب کیا بیداری میں اوہین سے کوئی قوت بیکار محض نہیں رہتی پس جسوقت ارواح اون لوگوں کی اون حقائق کی صورتوں سے منقوش رہیں ہر آئینہ اون قوتوں کے آئینے میں مثالی صورتیں جو اون معانی کے مناسب ہیں منعکس ہوتی ہیں اسلئے کہ اگر ایک معانی خالص کا بے شائبہ صورت حسی و وہمی کے نشارت تعلق میں ممکن نہیں اور نسبت اون صورتوں کے جو خیال و دہم سے حاصل ہوئی ہیں اون حقائق کے ساتھ کمبسی ہے جیسی نسبت مثل و خیالات کی ہے اعیان موجودات کے ساتھ ہے کہ مثلاً ان مثالوں سے الطیف ہیں جو جسمانیات میں منصور ہوں اور وہی نور بصیرت سے جانیں کہ وہ حقیقت مادیہ و اجنبی صورتوں اور وہی معنیوں کی ہے یہ گروہ اعظم اولیا اور اساطین حکما کے ہیں اور اس مرتبے کے نزدیک ایک ذوق ہے جو تخیل و مروت سے عاجز رہے اور نہایت رسائی اونکی معانی و ہیئت تک ہے یہ جانتے ہیں کہ وہی حقائق اون قیدوں و ہنرہ میں

اور دیکھنا اپنے عجز اور فریق اول کے بچان معرفت کے معرفت بین یہ گروہ اہل ایمان پر اور اس
 ورے سے فروتر ایک گروہ ہے جو تصورات وہی پر بھی قادر نہوا اور پہنچاؤ کی مبداء و معاد کی
 پہچان میں جنائی صورتوں سے آگے نہیں پروہ پہنے فریق کی ترجیح اور اپنے عجز کا معرفت ہم
 یہ گروہ اہل تسلیم و اور اس جماعت کے درجے سے پائین تر کوتاہ نظرون کا فریق ہے جو محسوسات
 مقام کے سوا دوسرے مرتبے کو ہرگز تصور نہیں کر سکتا وہ اسی ظاہری صورتوں پر کھٹکتا کرتا ہے
 اون لوگوں کو متضعیفین کہتے ہیں جب کہ ہر ایک شخص بقدر وسعت کے جہد و کوشش کرے اور
 اپنی اپنی استعداد کے موافق مرتبہ نہایت کو پہنچے تو عقلا کے نزدیک بدنام نہ ہو بلکہ جسے سب
 قبلہ حقیقت کی طرف متوجہ رہیں جب صاحب شریعت علیہ افضل الصلوٰۃ واکمل التحیات
 تمام خلایق میں معجوش ہیں تو بے شبہہ بموجب اس کے کہ ہمیں حکم کیا ہے جو آدمیوں سے اولی
 عقل کو موافق بات کریں سب باتیں اونکی ایسی ہوں کہ ہر کوئی بقدر حوصلہ استعداد و کم فائدہ
 وافر اوٹھا دے تا اپنے نموس ناقص کی تکمیل کرنے کے لیے بحسب اختلاف مدارج کے
 کافی ہو سکے اور زلال کمال کے پیاسوں میں سے ہر ایک شخص اپنے اپنے ذوق مشوق کے
 مطابق طلب کی پیاس بجھا دے شعر جو اس بیخانے میں لاوی تو خیم بھر لیوی فیضون سے +
 اگر جام الہی لاوی سوا او سو نہیں پاوے + اسی سبب سے یہ کہ آیات اجمالیات
 کلام مجید کی اور احادیث ہدایت سمات حضرت خاتم النبیین کی جنگی بنار احکام کی استواری
 اس مرتبے سے ہے جو شایبہ اندام کو اس کے قاعدے کی طرف داخل اور نہجہ بقطار کثرت
 اس کے رشتہ انتظام کے گرہ بکھولنے کی طاقت نہیں ہے کبھی بطریق محکم اور کبھی بطور مشابہ
 واروہین اور معافی کی حقیقتوں کو کبھی وفاق عنریہی کے ضمن میں عقل قدسی کو نزدیک
 جو بازار تجرید کا بصرہ ظاہر کیا اور کبھی صور جنائی و شبابہ مثالی کے لباس میں عقل ظاہرین کو دکھایا
 بیت زندہ رکھتی جان و دل کو اس کے خوبی کی بہار بہ رنگ سے ظاہرین کو درجہ سے
 دل آگاہ کو + اور حکما بھی کبھی حقیق اور زلال معانی کو قیاس برائی کے کاسے میں کر کے
 بزم طلب کے بیٹھنے ابون کے آگے دھرتے اور کبھی شربت معرفت کو مخیلات شرعی
 پیالے میں ڈھال کر مترشدان نو نیا ز کو پلاتے ہیں اور کبھی اقنایات کے ساگے سر کے

پر فطرت کرتے ہیں تاہم کسی کو باند از قدرت کے ہدایت کو ہر چند اون فرقوں کے درمیان اختلافی صورتوں میں مخالفت ہی پر امر اجمالی میں شریک ہوتے اور مدبر فاضل کے تحت مغلوب ہو رہے ہوتے ہوں گے درمیان تصعب و عناد نہیں ہو اور حکم مدبر کے اس کمال کی طرف متوجہ ہونے کے لیے جسکی استعداد رکھتے ہیں ایک دوسرے کو قوت پہنچاتا ہی پر مدنیہ فاضلہ کے رکن پانچ فریق میں اول فضلاء یلے وی فریق ہیں کہ شہر کی تدبیر اونے درست رہتی پر مراد اونے علمائے عامل اور حکمائے کامل جو قوت اور اک سے اپنی بنی نوع پر مختار ہیں صناعت اونکی حقائق موجودات کی پہچان ہی دوسرا صاحب زبان یلے وی لوگ ہیں کہ عوام الناس کو کمال انسانی کی طرف دعوت کریں اور ہند و نصیحت سے انھیں برے کاموں سے بچا دیں اور اونکے عقائد بد اجمالی کو قیاسات جدلی و ظلمانی اور شعری کے سبب انحراف سے محفوظ رکھیں صناعت اونکی علم کلام و فقہ اور خطابت و شعر ہی اور مانند اسکے تیسرا مقدم لوگ یلے وی لوگ ہیں جو قوانین عدالت کی نیز انون کو شہر کے درمیان قائم رکھیں اور پیروں کے مقدار کا معلوم کرنا اونکی اسے پر موقوف رہی اونکے فن کو حساب و استیفاء و ہندسہ اور طب و نجوم کہتے ہیں جو محتاج جہاد کرنے والے لوگوں کو مدد دینے جو ملک کو زبردست دشمنوں کی شورش سے محفوظ رکھیں اور رکھائی کا بند اور قلعہ بندی نگہبانی اونکے کف کفایت سے علاوہ رکھے اونکی صناعت کو شجاعت اور فروسیت یعنی دانائی کہتے ہیں پانچواں ارباب اموال یلے وی فرقے ہیں جسے ان فرقوں کے لباس و غذا کی ترتیب منظم ہو خواہ معاملہ اور حرفے یا خرچ کی جہت سے وی لوگ اہل حرفے کہلاتے ہیں لیکن عدالت کا تقضیاء یہ ہے کہ ان فرقوں میں سے ہر ایک فریق بلکہ ہر شخص کو اس کے مرتبے کے موافق رکھو اور چاہیے کہ ایک شخص کو ہر پیشے میں مشغول نہ کرو کیونکہ یہ سبب ہو اس کے انتشار طبیعت کا اور یقین ہو کہ وہ کسی ہنر کو کمال معنیہ تک پہنچانہ سکے گا اس لیے کہ ہر ایک صنعت کے حاصل کرنے کو ایک وقت عین اور قصد خاص چاہیے اور جب وقت اس کا مقصد و ن پر بٹ جائیگا تو سب ناقص رہ جائیگا جسے کہا ہی کہ جسے سب ٹھوڑا کچھ نہ پیا اور اگر کوئی ایک ہنر جانے اسے جو مفید اور بہتر ہو بلکہ جس میں اسکی رسائی خوب ہو اس میں مشغول اور دوسرے پیشوں سے موقوف رکھنا بہتر ہی تا ایک ہی کام کو استواری اور باریک بینی سے

مہراجہ دے ایسے کہ یہ طریقہ اسکی بہتری کے بندوبست کے لیے مفید ہو اور وہ فرقہ کے
 سوا جو آدمی میں سود میں فائدہ کے ارکان سے باہر ہیں پر بعضے اومین سے جو قابل فضیلت
 کے ہیں اون جماعتوں کے لیے آلات و ادوات کی مثال میں شاید کہ فاضلوں کی تربیت سے
 کسی کمال کو پہنچیں والا اونھیں جن کاموں سے تمدن کی مصلحتیں ہو سکیں اومین مشغول
 رکھا جائیے اور اون میں سے بعضے کیا ہونے برابر میں جو کھیتوں اور باغوں میں پیدا ہو تو میں
 اسی سبب اونھیں نوابت کہتے ہیں اور اونکی پانچ صفتیں ہیں ایک مرانی جو افعال فضل اور
 اونکے شعار کو اختیار کرے اور بزرگوں کے لباس سے ملتیں ہوتا اس لباس تلیس کے سبب
 ہو اور مصنفانی اور اغراض دنیاوی کے در پر ہر دوسرے محرف جسکی طبیعت میں ردیل صفتیں
 خواہش و رغبت غالب ہوں بنا بر اسکے ملت و مذہب کے قاعدوں کو حیلہ و تاویس سے جاہر
 کہ اپنی خواہش طبیعت کے موافق بنا لیں و تیسری باغی بادشاہ عادل کے احکام سے جنگی طاقت
 و اقتدار کا رشتہ تمام خلاق کی گردنوں سے لگا ہوا ہے سچیرے اور دوسرے بادشاہ پر اتفاق کرے
 سکے اور شرح و تفسیر کی رو سے اس فرسٹ کو منع کرنا لازم و واجب ہو جو تہمتی مرق کہ بہ سبب
 قصور فہم کے مذہب کے آئین اور ملت کے قانون سے واقف نہ ہو اور اونکو دوسرے معینوں
 قبیر کر کے سیدھی راہ سے نجات دے لیکن اگر یہ اغواف راسخ نہ ہو اور خطا و حد سے خالی نہ ہو
 اونکے ہدایت پانے کی امید ہی پانچوں شرائط جو حقیقت میں نہ ہو چکر جاہ و مال کے لیے جھوٹے
 دعووں پر اقدام کرے اور دروغ طبع کو بازار و قاحت میں لا کر دوکان خود فروشی کر اسے کرے
 اور اپنے نین و اماؤں کی صورت میں عوام الناس کو دکھا دیو حالانکہ وہ آپ ہی گمراہ رہے
 یہی ہو جو کچھ اصناف ثوابت ہو مشہور ہو چوچھا ملکہ کو بندوبست اور بادشاہوں کو آداب میں پہلے
 متہد کے طور سے لکھا جاتا ہے کہ درجہ شاہی حق سبحانہ تعالیٰ کی بڑی نعمتوں میں سے ہے جو اتنی بے انتہا
 مہربانی و خزانہ سے بعضی بندے پر عنایت کی ہے کہ کو نام تبارک و تعالیٰ کہ حضرت بادشاہوں کا ملک اپنے
 بدرون میں کسی خاص بندے کو بادشاہی کو تخت خاص پر بٹھا کر عظمت و جلال کو انوار کی چمک
 اور سکے احوال پر ظاہر کرے اور کاغذ انام کے مراتب حقوق و سلوک حکم و اسے کو اور موقوف کسی بہانہ تک
 کہ بہرے کی شہم احتیاج اسکی درگاہ عالی پر ہو حدیث میں آیا ہے کہ بادشاہ سایہ خدا ہر زمین کے اوپر

کہ ہر ایک مظلوم حوادث زمان کی آتش سے پناہ اسکی لے پس شکر اس نعمت مطعی کا مرتب
عدالت کا نگاہ رکھنا ہر سب خلایق کے درمیان چنانچہ مضمون آیت کریمہ کا کہ تحقیق سچے تیر
تین زمین کے اوپر بادشاہ کیا پس تو آدمیوں کے سچ برستی حکم کر اشارہ اسکی طرف ہو
پھر اس تمہید کے بعد لکھتا ہے کہ جیسے مدنیہ بحسب تقسیم اولی کے فاضلہ وغیر فاضلہ کی طرف منقسم
ہو تاہم سیاست ملکی بھی دو قسم ہیں ایک سیاست فاضلہ جسے امامت کہتے ہیں وہ بندہ خدا
کی بہتری کی تدبیر کرتی ہو اور نہ معاش و معاو کے کاموں میں تاہر کوئی اپنے اپنے کمال میں
جو اس کے لائق ہو پونچھ سعادت حقیقی بیشک اسکی لازم ہو سکتی ہے اور حقیقت کی رو سے
یہ مدبر خلیفۃ اللہ اور ظل اللہ ہی ہر آدمی کی تکمیل کے لیے صاحب شرع کی پیروی کرنا لازم
ہر آیتہ اوس یگانہ عباد کے آثار ہر کث اور انوار ہدایت اکناف عالم کو پہنچان اور مقصود
اوس کے کہ بیت دیکھیکو یاد رکھ تو اور سننے کو چھوڑ دے مہ آگے کہاں ہو قدر حال افتاب
اس قسم کی مثال روشن تر آفتاب عالم تاب سے اقبال صاحب زمان سلیمان مکان کاہر
کہ آئینہ کشف و تحقیق کے اکابر و ن نے پیشتر سے اوس کے تیر اقبال کے طلوع ہونیکا قمر وہ اس
زمان خجستہ آوان میں جو آج کے دن صبح صادق یوم تبلی اسراہیل کی بجائے اسراخفی کے
ظاہر کر نیکار روز ہو یا ایسے کہ اس مدت قلیل کے سچ و جوہ ملک و مذہب کو رونق اسقدر بخشا ہو
کہ گروہ خلایق نے زمانیکے حادثے سے گوشہ امن و امان میں آرام کیا اور ہانگہ و بکری ایک
گھاٹ میں پانی پینے لگے اور بازو و راج نے ایک مقام میں آرام کیا اللہ تعالیٰ اوس کے آفتاب
عدالت کو جسکے احسان کا نور تمام عالم کو پہنچا مدارج روز افزون پر بلند کر کے آسیب زوال
و صدمہ و بال سے محفوظ رکھو دوسری سیاست ناقصہ جسے تغلب کہتے ہیں اوس کے
ارتکاب کر نیوالوں کی غرض بندگان خدا سے خدمت لینا اور اوس کے ملکوں کو ویران کرنا ہو
لیکن اونہیں دوام و قیام نہیں ہو بلکہ مدت قلیل کے سچ و کثبت دنیاوی میں پہونچ کر شقاوت
ابدی میں مبتلا ہو جائیں ایسے کہ بادشاہ ظالم کیسا ہو جسے ایک بلند مکان کی بنا برو کے
اوپر ڈالین ہر آئینہ بنیاد اسکی عدالت الہی کے آفتاب کی تپش سے گل جاے اور وہ
مکان گر چہ اور بزرگان بار یک بین جائیں کہ اون ریز و نئے زر کے جو بیچارے بڑھیا سے

پچھن جن کے نہ وہی سمجھ سکیے اور جس کے پانوں سے جو کسی چوٹی کے کوئٹہ سے لے کر
 وسترخان سلیمان کا سانان کیونکر ہو جس عود کے ساز کو مخلوموں کے رستے درست کرنا
 مال اوکنا نہ رستے جو کہ پچھنیں اور جس پیلہ شرب و چارون کے غور وں سے پچھنیں
 و سکی سوا ملک غور سے اور خارا اوکنا سو وکھ و درک کیا ہو اور کسی پتھر کا گڑھوں پچھن لین
 پچھنیں جن کے اس سے ذمہ و اقویٰ نہیں کی و ایک چادر کھنڈ سے جو کسی مٹن سے دس تین
 سند شاہی کا کیا ہو سکے اور جو سپر پتھر بنیو اسکے مال سے بنا دین و تیہ قصاف و جو جس بوستان کو
 فقیروں کی وجہ معاش سے درست کریں و افق تیغ بلا ہو بلکہ زہ پتے تیر حواش سے او صاحب
 و دولت نے اس پایا جسے فتن صافی دل کے پاک باطن کی پاپہ لی اور مقصد وں کی نہایت
 میں ہو چنچا اوس بلند بہمت کو میسر آیا جسے سفر جالے و فرنگیوں پر اندام کرنے کے وقت بدر
 کے رہنے والوں اور خائفے کے بیٹھے والوں کی تو بہن تر کو بہ کیا و ان شاہی اس سرور
 سر پر فرین ہوا جسے بے سرو پایاں تاج بخش سے ملک و عالی رتبت سلطنت جلو گاہ
 اوس شاہ کا ہوا جسے تو نگرد وں فقیروں کے درہ رست سے سوال فیض کیا بیت در
 میخانے پر رہتے میں قلندر پیشے پہ پچھنیں اور دیوین جو بخش فسر شاہ شاہی ہند و زمین
 انیت پر اور پانوں رکھیں گردون پر ہندو ست گاہ دینے اور ربہ صاحب جاہی پد سادات
 ازلی کے جنبیت کش گلگون غوش خرامش بہ بکام کے مقام میں اشہب صبح اور ادھم شام
 اوس صاحب قرانی کے طویلے میں بانڈیش جسکے باد پاسے غمیت کا کوپ عاجزاں شکستہ مال
 کی صلاح حال اور فراغ مال کی طرف رجوع و قنایت طہ تیری نے کمیت باد صبا اور سمند بہانیا
 کے بدلے ابرش آفتاب اور فقرہ خستہ ماہ کو اوس کیتی ستان کے حلقہ نشین اور سن
 قید میں کیا جسے معدلت و رافت سکندران میں خسروان مالیمقدار سے نیزہ سبقت لیا
 اور اگلے بادشاہوں کے تیغ احوال میں مصروف رہا صاحب زبان ظل نیردان کی دولت
 روز افزون کا شاہدہ اس مدد مانی تختی اور اس دعا کی تصدیق پر شاہد عادل ہو اگر
 کوئی دیدہ اعتبار کھولے اور آئینہ بنیانی سے بغا غفلت کو دور کرے اور صاحب سیاست
 خائنہ قانون عدالت کا تمسک ہو کر عایا کو فرزندون اور دوستوں کی جگہ جانے اور ہوا و

اور مال و دولت کی خواہش کو مقصور قوت عقلی کا کردار اور صاحب سیاست ناقصہ قواعد ظلم پر
اعتماد کر کرے اور عایا کو غلاموں کی مثال بلکہ چار پائیوں کے برابر خیال کرے اور خود غلام حرص و ہوا کا بند
جب کہ مقتضائے اس کے کہ آدمی اپنے زمانے میں آبا اجداد کے مشابہ ہوئے اور بادشاہ وقت کے
آئین پر چلتے ہیں ہر شخص کو بادشاہ وقت کی سیرت خوش آتی ہے یہ جب سرشت انتظام کا
سلطان عادل کے ہاتھ ہو تو سب کی خواہش عدالت اور فیصلت کے حاصل کرنے کی طرف
ہو اور جو ہر خلاف اس کے ہو تو لوگوں کو درد و غم کوئی اور بد خوئی کا شوق آدمیوں سے ہے
کہ حدیث مصطفوی میں آیا ہے کہ اگر بادشاہ عادل ہو اس سے ہر ایک نیکی کا جو عینوں سے
ظاہر ہو ایک حصہ ہو بچے اور جو ظالم ہو تو ہر بدی میں جو ان سے صادر ہو شریک رہے
اور حکیموں نے کہا ہے چاہیے کہ بادشاہ میں سات فضیلتیں ہوں پہلی علو بہت وہ تہذیب
و اخلاق سے حاصل ہوتی ہے دوسری رسائی عقل و فکر کی یہ نہایت دانائی اور بہت تجربہ ہے
ہاتھ لگتی تیسری قوت غریبت یہ عقل درست اور بڑی مضبوطی سے میسر آتی ہے اور اوست
عوام الملوک و غم الرجال کہتے ہیں یہ تین خیرین تمام نیکی اور فضیلتوں کے حاصل کرنے کی
اصل ہیں نقل ہے کہ مامون بادشاہ کو اتفاقاً مٹی کھانے کی خواہش ہوئی اور اس سبب
فنا و عظیم نے اس کے مزاج میں دغل پایا بختے طیب حاذق اس کے معالجے میں سعی
و کوشش کرتے کچھ فائدہ نہیں کرتی ایک دن تمام اطباء کی کتابوں کو جمع کر کے
فکر میں تھے کہ خاص ندیوں سے ایک شخص وہاں حاضر ہوا جب اس نے احوال مشاہدہ کیا
عرض کی کہ یا امیر المومنین امین غزات الملوک یعنی بادشاہوں کے و جو غم کھان بادشاہ
طبیوں کو فرمایا کہ اب احتیاج معالجے کی نہیں اس لیے کہ میں پھر اس کام کا اقدام نہ کروں گا
جو تھی شکلوں پر صبر کرنا اس لیے کہ صبر کشائش مطلب کا وسیلہ ہے اور حدیث میں آیا ہے
کہ جسے کسی دروازی کو کھڑکھڑایا اور لجاجت کی دغل پایا پانچویں بہتایت تا آدمیوں کے
مال میں طمع نہ کرے چٹھی لشکیوں کی موافقت ساتویں نسب اس لیے کہ یہ موجب اتفاق
قلوب اور ریت و وفار کا ہے اگرچہ فیصلت ضروری نہیں لیکن اولیٰ ہے یہ بہتایت اور فوج
ادب چار فضیلتوں یعنی علو بہت و عقل سا اور صبر و غریبت سے حاصل ہوتی ہے پس

یہ چار عمدہ ترین تعامل بین الحمد للہ کہ حضرت بادشاہ دین پناہ کی ذات میں یہ اعتقاد تمام موجود ہیں اسلئے انتہا مراتب اہمت و اجلال کو پہونچی ہو جب کہ سابق قہید ہو چکی کہ بادشاہ حبیب عالم کا ہر اور طبیب کو مرض اور اسکی علامتوں کی چھان اور اسکے دو اکبر سے کئی کیفیت شناسی سے چارہ نہیں ہو پس ہر آئینہ سلطان پر واجب ہو کہ بادشاہت کے مرض اور اسکے علاج کے طریقے سے واقف رہے جب کہ تمدن عبارت ہو ہر طرح کے آدمی کے مجتمع ہونے سے توجیب تک ہر ایک اون فرقوں میں سے اپنے اپنے رتبے کے موافق رہی اور جسکا جو پیشہ ہو اوس میں شغل رکھی اور جو معاش کی جہت سے بھی حسب علاج کے فراغت ہو تو بے شبہہ مزاج عالم کا روش اعتدال پر رہی اور امور بادشاہت کے منتظم ہوں اور جو وقت اس طریق سے انحراف کرے ہر آئینہ اختلاف کی طرف منجر ہو جائے جو سبب ہو رابطہ الفت کے ٹوٹ جائیکا اور اس سے خلل و فساد روسے زمین پر پڑا ہو اسلئے کہ مقرر ہر اصل ہر دولت کی اتفاق اوس جماعت کا جو معاونت کے لئے شخص واحد کے اعضا کے برابر ہو کیونکہ اس صورت پر ولی ہو جیسے کوئی دنیا میں پیدا ہو اور قوت تمام لوگوں کی رکھی اور ہر گز کوئی منفرد اوسکا مقابلہ نہ کر سکے اور بہت لوگ بھی اگر مختلف الراے ہوں اوسپر غالب ہو سکیں مگر جب اونکے درمیان اسی طریق سے مخالفت پیدا ہو تب اس شخص واحد کے برابر ہوں جسکی قوت اس جماعت کے زور سے زیادہ ہو اور کوئی کثرت بدو نہ وحدت تالیفی کے انتظام نپائے وہی وحدت عدالت چنانچہ سابق مذکور ہوا پس جب تک بادشاہ قانون عدالت پر چڑھتا اور آدمیوں کے ہر فرقے کو اوسکے مرتبے کے موافق رکھے اور انھیں ظلم و تعدی اور زیادہ طلبی سے منع کرے تو سرشتہ بادشاہت کا مضبوط رہی اور جو برکس اوسکے ہو تو ہر گروہ کے تین اپنے اپنے نفع و منفعت کی خواہش غالب ہو اور غیروں کے ایذا دینے پر کمر باندھیں اور یہ سبب افراط و تفریط کے رابطہ الفت کا ٹوٹ جائے تجربے سے معلوم ہوا ہے کہ جو دولت ارباب دول کے پاس رہی انھوں نے جب تک فضلت عدالت کی اختیار کی ترقی پر رہی پھر جو وقت ظلم و مخالفت اونکے درمیان غالب ہوئی ہاتھ سے جاتی رہی

ایسے کہ سابق تقریرون کے مطابق اہل زمان بادشاہوں کی چال اختیار کرینا پس جب
بادشاہ اور اسکے ملازم ظلم و بدعت کی سعی کرین تو ہر شخص کے دل میں اور مافظہ و نفوذ
میں پوشیدہ ہو حرکت میں آدو اور خواہش تعدی کی کرے جیسے اگلی تقریر سے ثابت
ہوئے کہ وحدت تغلب کے ساتھ باقی نہیں رہتی پس بے شبہ یہ طریق مزاج عالم کے
بلکہ جائیکہ سبب ہو اس میں اسلئے کہا ہے کہ ملک کفر کے ساتھ آباد ہو اور ظلم سے ویران
ہو جائے اور حکیموں نے کہا ہے کہ دولت کو دو چیزوں سے محفوظ رکھ سکے گا ایک الفت
و اتحاد سے دوسروں کے بیچ دوسری جنگ و جدل سے دشمنوں کے درمیان ایسے
کہ جب مخالف آپس میں مشغول رہیں اور بغض کی فرصت نہ رہے اور اس میں اسلئے جب
سکندر بادشاہ دارا کے ملک پر غالب ہوا عجم کی فوج بیشمار تھی سوچنے لگا کہ اگر ان کو
چھوڑ جائے مبادا سب اتفاق کرین پھر اونکا وضع کرنا مستعذر ہو اور جو اونکی بیخ کنی کرے
تو ملت و مردت کے قاعدے سے بعید ہو حکیم اسطاطالیس سے مشورت پوچھی پوچھا کہ
اوتھیں متفرق کر دے اور ہر ایک پر حکومت دریاست جدے جدے موضع کی مقرر کرنا آپس میں
بگڑ جائیں اور تو اونکے شتر سے محفوظ رہے سکندر شاہ نے اونکو طوائف الملوک کر دیا اور ان کو
سے ارد شیر بابک کے عہد تک کیلوا یا اتفاق جو سبب اس کے شورش کر سکے ہوئے
اور سلطانوں کو چاہیے کہ امنائے خلق کو ہموار رکھیں تا اعتدال تمدن کا حاصل ہو اور جیسے
مزاج ترکیب خاصہ کا اونکی ہمواری سے اعتدال پر رہے ویسے اعتدال مزاج تمدن کا چار صنعتوں
ہمواری سے متصور ہے پہلے اہل علم جیسے فقیہ عالم قاضی نو لیسندے محاسب مهندس نجوم طبیب
شاعرینکے قلموں کی مدد سے ارکان دین و دنیا کے مستحکم اور دوی آب کی مثال ہیں چار
چار عنصر ہیں اور یقین ہے کہ جو مناسبت آب و علم کے درمیان ہو واناؤں کے نزدیک آب
صاف سے صاف ہے بلکہ آفتاب سے روشن تر ہو سکے دوسرے اہل تیج جیسے پہلوان
وسپاہ اور قلعوں کے نگہبان اور گھاٹوں کے بند کرنے والے ہیں کیونکہ خلایق کی
ہمواری و تغیر اونکی تیج و خوار کے متصور نہیں اور اسباب یعنی فساد کے بدون اونکی تلاش
قہر کے خاکستر نہوں اور دوی آتش کے برابر ہیں وجہ مشابہت کی بیان ظاہر اس مرتبہ ہی

کہ محتاج بیان کا نہیں اس لیے کہ آتش کو چاروں طرف سے ڈھونڈنا، ان لوگوں کا کام نہیں بہرہ نیر سے
 اہل معائے جیسے سوداگر اور صاحب مال و ہنر اور پیشہ والے، ان کے سبب سے کمالے
 پینے کی چیزیں اور ہر قسم کے تحائف موجود ہوں اور دور دراز کے رستے والے اقسام اقسام
 طعام اور طرح طرح کی چیزوں سے فائدہ اٹھاویں مناسب اون کی ہوا کے ساتھ جو ہوتا
 کی نشوونما کی غذا اور روح جوانی کی مضر ہو اور اس کے متوجہ و غیب کے وسیلے سے ہر طرح کے
 ستھے اور نفیس خیرین سامع کی راہ سے بنی انسان کے دار الخلافت میں پہنچتی ہیں نہایت بلا ہر
 چوتھے اہل زراعت و زراعت کرنیوالے جیسے چاسی اور دھننی اور کٹا و زرم جو نباتات کو
 تدبیر کرنے والے اور قوت لابدی کے پیدا کرنیوالے ہیں اور بے اون کی سعی و ترواد کے
 اسباب زندگی کافی ممکن نہیں حقیقت میں یہ لوگ معدوم کے موجود کرنیوالے ہیں اس لیے
 کہ اور فرقوں کی قدرت کسی چیز کے موجود کرنے میں نہیں ہو سکتا ایک موجود کے تئیں کسی سے
 کہ سیکو یا کہیں سے کہیں پہنچائی یا ایک صورت کو دوسری صورت میں لانے میں مشابہت
 اون کی خاک سے جو آسمانوں کے سیر کرنیوالوں کا قبلہ اور منہ ہے انوار عالم پاک اور عجائب
 مصنوعات الہی کا از بسکہ واضح ہو اور جیسے مرکبات عنصری میں چار عنصروں کے کسی عنصر کی
 قدر واجب میں تفاوت پڑنے سے زوال اعتدال اور اختلال ترکیب کا موجب ہوتا
 ویسے اجتماع بدنی میں بھی اون مفتون میں سے بعض کے غالب ہونے سے سہرشتہ
 بند و بست کا ٹوٹ جانا اور ہر طرح کا خلل اور فساد برپا ہوتا ہے لیکن اون چاروں فرقوں کے
 ہموار کرنے کے بعد چاہیے کہ ہر ایک شخص کے احوال پر نظر کرے اور مرتبہ ہر ایک کا بقدر
 استحقاق کے معین کر دے اور دوسری وجہ سے فرقے آدمیوں کے پانچ ہیں پہلے
 دو لوگ ہیں کہ بالامال و نیک ہیں جن کا احسان اون کے غریبی طرف پہنچتا ہے جیسے شریعت کو
 علما اور طاعت کے مشائخ اور حقیقت کے عارف لوگ یہ فرق مقصود و ایجاد کا اور غلام
 عباد کا ہے اور فیض ازلی کی چاہ سے ورود اور غایت لم نیلی کی فروزہ گاہ بھی لوگ ہیں اور سچے
 فرقوں اون کے طیفیل سے ہستی کے سہان خانے میں آئے ہیں بیت خدا کے لطف و احسان
 گھر میں بہ و ہر بہن مہمان اور عالم طیفیل بہ حکیموں نے کہا ہے بادشاہ کو لازم ہے کہ اس فرق کو

اوروں کی نسبت متبہ قرب منزلت سے سرفراز فرمائیے اور انہیں سب کے اوپر حاکم کر دو
اور کہا ہو کہ جب ارباب علم و دانائی درگاہ بادشاہی میں مجتمع ہوں اور ترقی دولت اور ترقی
حکومت کا آثار ہو تو اس لئے کہ اس وقت میں ملک رومی کا ولیمعد اور حکما اور علما کی جماعت
اپنے زمانے کے بادشاہوں سے ممتاز تھا کیونکہ روم کے اوپر چڑھائی کی اور شروع جنگا
شکر اسلام کی فتح ہوئی اور کافروں پر نہایت غلبہ ہوا بعد اسکے تغیر اہل روم کا شائع ہو گیا اور اس
فوج جمع کر کے لشکریوں کی طرف توجہ ہوئے اور رومی ہٹ گئے اور بعض اسیر و زخمی ہوئے
بادشاہ روم کا بیٹھا اور بند یوں کو اپنے آگے بولایا اور ان کے درمیان ایک شخص بولا: مہر نام
اہل رومی سے تمہاجب معلوم کیا کہ وہ رومی کا باشندہ ہو کہما کہ تیری موت ایک پیغام کہوں تو ان
بادشاہ کو پہنچا دے بولا البتہ میں خدمت میں حاضر ہوں کہما حسن بویہ کو جا کر کہہ کہ یہ فیض ظہیر
اس راوی کے ساتھ آیا ہوں کہ وہ کوئی کو خراب کر دے لیکن جو وقت تیری احوال سے میں نے غصہ کیا
معلوم ہوا کہ تیرا تیرا اقبال تک اوج کمال کا توجہ ہو اور مدارج اقبال پر ترقی اسلئے کہ جکا آفتاب دولت
حصیض زوال اور مغرب انتقال کی طرف جاوے اسکے درگاہ کے مقرب ایسے ایسے حکیم مایمقدار
اور فاضل نامدار جیسے ابن حمید و ابو جعفر خازن علی ابن قاسم و ابو علی تباہی نہ ہوں کیونکہ ایسے
لوگوں کا اکٹھا ہونا اور میرے پاس اہل رفیقوں کا رہنا تیرے دوام اقبال اور زیادتی جاہ
و جلال کی دلیل ہو اسلئے میں تیرے ملک کا ستور من ہوا دوسرے دی آدمی ہیں جو بالامنا
نیک ہونے پر نیکی اور دن کو نہیں پہنچتی ہر مرتبہ اس فریق کا پہلے گروہ سے اوڑھی
ایسے کہ جال کمال اور کارشاد و اکمال کے خالی سے آہستہ اور اخلاق الہی سے مخلص ہو
یہ جماعت اگرچہ علیہ کمال سے محلی ہو لیکن درجہ کمیل سے قائم اس طبقے کو معزز رکھا جائے
اور رزق و کفاف سے خاطر جمع تیسرے دی لوگ ہیں کہ وہ نہ بالامنا نیک ذات ہیں
اور نہ بد ذات اس فریق کو سایہ امن امان میں مامون اور نظر مہربانی کا منظور رکھنا ضروری
تانا و استعداد سے محفوظ رہیں اور بقدر وسعت کے کمال مناسب کو پہنچتین چوتھے دی
اشخاص جو شریر ہیں لیکن کبھی کبھار انہیں دیتے ہیں اس جماعت کی تحقیر و امانت کرنی
اور زبردست اور وعظ نصیحت سے انہیں بد کامیوں سے بچا رکھنا واجب ہے

۱۳۳
 باغ انوار
 یا پانچویں و تیرہویں اصل سے مودہ می اور بد ذات بن لوگوں کے یا دوسرے کی فکر میں رہتے ہیں
 یہ ذوق بدترین خلاق اور طبقہ اولی کے مقابل ہو چکی اصلاح کی امید ہوا و نہ سو ت اور مہذب
 کرنا چاہیے اس جہالت میں سے اور جنگی اصلاح کی توقع نہیں اور شرارت اور کئی شائع ہو
 بادشاہ اپنی رائے صحیح کے موافق اس کے ساتھ مدارت فرما لے جو بد ذوقی اور کئی شائع ہو
 اور کئی شرارت کو دفع کرنا جس طریق سے بہتر و مناسب ہو شرارت و ماضی واجب ہو اور دفع شرکا
 ایک طریق جس پر وہ عبارت اس سے ہو کہ ان شہر کی آمیزش سے اس کو موقوف کر دے
 قید وہ منع کرنا کار بار سے ہر شہر کے بیچ تیسرا لفظی وہ شہر کی آمد و رفت سے موقوف کر دینا کہ
 اون وجہوں سے مدفع ہو حکیموں نے اس کے قتل کرنے میں اختلاف کیا ہے اور ادب کے اقوال
 میں سے ظاہر ترقوں یہ ہو کہ اس منصوبہ کے کات و اس لئے جو سبب شرارت کا ہو جیسے ہمتہ
 پانوں زبان یا اس کے حواس میں سے کسی جکو موقوف کر دینے پر اکثرین لیکن حق یہ ہے
 کہ اس امر میں شریعت حق کی تبعیت کرنی ضروری اور قتل و مضاف میں سے ہمیں حد و پیر
 اقدام کرنا واجب لیکن حد واجب کی زیادت سے محترز رہنا چاہیے کہ مجیدین آیا ہو کہ جو شخص
 خدا کی حدوں سے تجاوز کرے پس تحقیق اس نے اپنے اوپر ظلم کیا اور قتل کو اپنا شغل کرنا چاہیے
 اور اگر کوئی شہر مستحق اس کا ہو تو رحم بھی نہ کیا چاہیے چنانچہ فرمایا ہے کہ رحم نہ ہو تو تحقیق سبب
 اون دونوں کے خدا کے دین میں اس لئے کہ جیسے طبیب باقی اعضا کی درستی کے لئے کسی
 عضو کا کٹ ڈالنا جائز نہ کہ واجب باقی بادشاہ بھی جو طبیب عالم کا ہی مدبراواں تعالیٰ شانہ کے
 حکمت کبھی عوام بنی نوع کی بہتری کے واسطے اون میں سے کسی کے قتل کرنا نہ چاہیے
 پھر شہر الہامی کے رعایت کر کے بعد اون کے مراتب کو تقسیم خیرات میں محفوظ رکھا جائے
 پر خیرات کا تین قسمین ہیں اول و اموال و کرامت اور ہر ایک کے واسطے بظاہر استحقاق
 اولیٰ سے ایک ایک حصہ جس کے نقصان کرنے سے اس کے اوپر ظلم اور زیادہ کرنے سے
 شہریوں پر جو ہوتا ہے اس لئے کہ کسی کو بے زیادتی استحقاق کے اور دن پر فائق کر دینا
 اس کے اوپر ستم ہو اور کسی فقرہ ان کرنے سے بھی شہریوں پر ظلم لازم آتا ہے اس لئے کہ جب
 مستحق کو اس کے رتبے سے گٹھا دین تو بے شبہہ اس کا اور دوسرے مستحقوں کا دل ٹوٹ جائے

پھر اس کے سبب انتظام ملکی میں خلل پڑی اور نتیجہ غیر راجح ہو گیا۔ جس پر تندرست خاقان کے محافظت اوسے
 اوس کے لیے کرنا واجب ہو اس طور پر کہ جس کا جو حق اس خیرات میں سے ہو چاہیے کہ اوس سے
 تراش ہو اور زوال کے بعد بھی عوض اوس کا محل استحقاق سے اوس کو دین اس طور سے جو شہر لوہن کے
 ضرر پر مشتمل نہ ہو اور اہل شہر کے عقوبت کرنے میں حد جو سے احتراز کیا چاہیے طریق اوس کا یہ ہو کہ ہر گناہ
 موافق عقوبت اس کے لائق ٹھہرے اور اگر چھوٹے گناہ کے مقابل بڑی عقوبت کرے تو گنہگار کے اوپر
 ظلم ہو تا ہی اور جو بڑے گناہ کے لیے تھوڑی عقوبت کرے تو ظلم شہر لوہن پر ہو حکیموں سے بعض
 اس پر بین کہ ظلم ہر ایک شخص پر اشخاص کو یا شہر کے سبب رہنے والوں پر ظلم ہو پس مظلوم کے
 معاف کرنے سے عقوبت ساقط نہیں ہوتی اور مظلوم کے عفو کرنے کے ساتھ بادشاہ کو جو
 والی اور مدبر کل کا ہی عقوبت کرنا ظالم کا جائز ہے بعضوں نے برخلاف اس کے کہا ہی جب غرض
 اس منازعت کی شریعت کے حکم عادل یعنی سید الانام علیہ علی الداعیۃ والسلام کے
 حکم پر مبنی ہو تو اس وجہ سے فیصل کیا چاہیے کہ جو حدود اللہ کی مجلس میں ہو جیسے چورنی کالای
 اور رہنری کی حد عفو سے ساقط نہیں ہوتی بلکہ بادشاہ پر اقامت اوسکی واجب ہو اور جو حد اللہ
 کی قسم میں سے ہو اگر وہ قصاص یا حد قذف ہو معاف کرنے سے ساقط ہو جائے اور اگر
 تعذیرات کی قسم سے ہو جیسے ضرب و ایذا و امانت کی صورتوں میں اکثر ائمہ متفقین مذہب
 شافعی رحمۃ اللہ کے اسیر ہیں کہ باوجود عفو مستحق کے بادشاہ کے تین تاویب کو لیے
 تعذیر اسکی پہنچتی ہو اور یقیناً حکمت اوسکی یہ ہو کہ شرین سے بعضا ایسا ہوتا جس کا ضرر اہل شہر کو
 پہنچے جیسے زنا اور چوری اور مانند اوس کے ایسی امثال میں غفلت کرنی موجب اختلال
 انتظام کا ہی اس لیے عفو کی تاثیر ہمیں نہیں اور بعضا ایسا ہو کہ مخصوص ایک ہی شخص سے ہوتا
 اور اوس سے غیر کی طرف تجاوز نہیں کرتا جیسے گالی دینی پس ہر آئینہ جسے گالی دی ہو
 اوسکی طلب عفو پر موقوف رہے اور جس شرین غیر کی طرف متجاوز ہوئے اور نمونے دونوں کا
 احتمال ہو وہ سلطان کی فکر و اسے سے قفل رکھتا ہی یا اپنی اسے مناسب کے موافق جو
 لائق و مناسب ہو عمل میں لاوے یہیں سے ہو کہ اگر مقتول کا کوئی وارث خاص نہ ہو
 وراثت اوسکی بیت المال سے علاقہ رکھتی اور حکم اوسکا مصلحت بادشاہی پر موقوف ہو

جہاں قصاص کا حکم دے پاس غور کرو اور رعایت عدالت کی اور سبقت منظم موجب جان خود رعیتوں کے احوال پر نظر مہربانی اور ہر ایک کو زرق و کفایت بقدر حق کے نہایت فرمائے تحقیق اس بات کی اس طور سے ہو سکتی ہے کہ رعایا اور مظلوموں کی آمدورفت کی راہ احتیاج کو وقت باوشاہ کے حضور تک رہی اگر سب وقت میسر نہ آوی تو ایک دن ارباب احتیاج کے لیے بارعام مقرر کروے کہ ہر کوئی اپنا اپنا مطلب رو بہ رو جا کر عرض کرے اور عجم کو اوشاہ کا ایک ایک وقت معین تھا اور اوس میں عوام غلاموں کو بارعام ہوتا حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ اللہ تعالیٰ جس کی کو اہل اسلام کے کسی کام کا دانی کرے پھر وہ ارباب احتیاج اور مظلوموں کا پیر دروازہ موندی تو حق سبحانہ تعالیٰ اوس کی احتیاج کے وقت دروازہ رحمت کا اوس کے اوپر بند کرے اور اپنے لطف و مہربانی سے اوس کو محروم نہ کرے امیر المؤمنین عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ جسے کسی امر کی حکومت تفویض فرماتے اوسے نصیحت کرتے کہ احتیاج والوں سے بھی نہ چھپائے اور اونے آگے دروازہ نہ موندی اور حضرت سید المرسلین علیہ افضل الصلوٰۃ نے دعا مانگی ہے اللّٰهُمَّ مَنْ دَلَّيْ مِنْ اَمْرٍ اَتَى شَأْنًا فَرَّقَ بَيْنَهُمَا فَرَّقَ بَيْنَ دُنْيَايَ مِنْ اَمْرٍ اَتَى شَأْنًا فَرَّقَ بَيْنَهُمَا فَرَّقَ بَيْنَ دُنْيَايَ اور اجلدین آیا ہے کہ فرعون میں ساتھ اتنی نافرمانی و کفران کے دو خاصیتیں اچھی تھیں ایک یہ کہ دروازہ بارعام کا کشادہ رکھا اور ارباب حاجت کو اوسکی ملاقات جلد میسر ہوتی دوسری بخشش و کرم کے زیور سے آراستہ اور کرم کو بابیز مبالغہ اوسکا ایسا تھا کہ روایت ہے بنی اسرائیل میں سے ایک عورت کے فرزند ہوا اور دو کھانڈے جو اوس وقت کے مناسب ہیں باہرچی خانے میں موجود نہ تھے جب اس بات سے مطلع ہوا اوس کے قہر کی آتش دہکے اور باہر چوں کو تو رخصت میں خاکستر کیا بعد اوس کے مقرر کر دیا کہ ہر روز اقام طعام عوام الناس کے لیے بیمار ہوں یا تندرست بیمار بن یا صحت مند کے موافق طعام ہو چاہا کریں جب بلال النبی کا طوفان غضب اٹھنے لگا اور مشیت انبی کے اوسکی پہنچ کنی کا قصد کیا بمقتضا اس آیت کریمہ کے جسے معنی ہے میں کہ تحقیق اللہ تعالیٰ نہیں تغیر کرتا ہی اس چیز کو جو قوم میں ہے مگر جب تغیر دین قوم اوس چیز کو جو اوس کے نفسوں میں ہے دونوں نامیتیں بر ملا اوس کے ہو گئیں پھر بے نیازی اوسکی اس مرتبے کو پہنچی

تیرج روز روشن کے مانند اندھیری رات کے پر دے کے درمیان چھپا اور عتقا منر کے
مانند گوشہ غروب میں بلکہ غاش بدبر کی مثال ادبار کے کوئی نہیں پوشیدہ ہو بغیر ابلیس اور
اوس کے لشکر کے کسی کو قدرت ملاقات کی نہ تھی چنانچہ حضرت موسیٰ علیہ السلام جب خلعت
مکمل سے مخلص ہوئے اسی رات خدا کے حکم سے اوس کے دروازے پر آئے ایک برس تک
وہاں تھے ملاقات میسر نہ ہوئی ایک دن اوس کے ندیوں میں سے کسی نے بطریق شہر کے
عض کی ایک صورت عجیب مسموع ہوئی ایک شخص اسطور پر دروازے میں کھڑا ہے
اور کہتا ہے کہ مجھے خدا نے بھیجا ہے اور تمہاری ایک پیغام رکھتا ہوں فرعون نے کہا اوس سے بلوایا جاوے
کہ اوس کے ساتھ ہنسی اور سحر کرین جب حاضر کیا بعد اوس مناظرے کے جس سے کلام
حقائق علام ظاہر ہوتے تھے ہر خدیو بیضا کے معجزے سے کام میٹل کا کرتے تھے لیکن
اوس کے دل شنیں سے زنگار شرک و زمین ہوا اور باوجود ثبانیہ میں سے جو گنج ایمان کی
طرف راہ ہوتا تھا راہ پندہ میں آتا بلکہ ہر لحظہ سانپ کی مثال ہر ایک سوراخ سے سبز نکالتا
بیان تک کہ کام اوس کا عافیت خرابی کی طرف آیا اور خاتمہ ہو کوہ پونجا اور بخل اوس کا اس میں
ورجے کوہ پونجا کہ بدون کرام الکاتبین کے اوس کے کھانے پینے کی خبر نہیں ہوتی اور سوا اس کے
کوئی اوس کے دستار خوان پر نہ بیٹھتا یا ہانتک کہ موزین معتبر نے تاریخ کی کتابوں میں لکھا ہے
کہ جسد موسیٰ علیہ السلام نے حکم سے الہی کے بنی اسرائیلوں کے ساتھ مصر سے کوچ
کیا اور فرعون اوس کے پیچھے چڑھ دوڑا اس کے تمام باورچی خانے میں بغیر ایک گوسفند گرجین
ذبح نہیں ہوا تھا اور اوس کے جگر سے غذا مقرر کی اور گوشت شیلان یعنی عشا کو لے
رکھ یا کہ معاودت کے بعد اپنے خواص کے ساتھ تناول کر رہی حالانکہ مالک و درخ نے
اس کے اور اس کے لشکریوں کے لیے شیرہ زقوم سے حاضر ترتیب دیا تھا مکیوں نے
کہا ہے کہ بادشاہ کو تین خیموں کی رعایت کرنی ضروری اول ملک و خزانے کو آباد و کھانا دوسرے
رہیتوں پر دم و مہربانی کرنی تیسرے یہ کہ بڑے کام چھوٹے آدمیوں کو فرائض نگرہ
اور کسی آل ساسان سے پوچھا کہ تیرے خاندان سے چار ہزار برس کی دولت کے
جانی کیا موجب تھا بولا کہ معظم امور جو مصلحت کے لائق تھے ادنیٰ لوگوں کے حوالے کیے

کہہ کر وہ بار عدالت کی منجھوٹی دس قانو سے میری ایک وہ بڑا کہ جو تیرہ رومہ ہوا فرض کر کے خود
 رعیت ہوا اور وہ بادشاہ پس جو اس پر اوپر کو اور بخلاف یہ پاپ جائز نہ ہو کہ یہ کہ اب اجنبان کر
 انتظار کا روادار ہوا اور اس کے ذریعے سے قریب کر کے حکیم سلطان پس اس کے کہ ما اگر تو
 اعانت خدا تعالیٰ کی چاہتا تو وہ خواہوں لی کہ اسے میں سنت کی تیرہ یہ کہ اپنی اوقات کو
 شہوت و لذت جسمانی میں مصروف نہ رکھو کیونکہ یہ زنی ملک کے جہوں میں بڑا سبب یہ ہو کہ
 فراغت و راحت کے وقتوں سے کچھ تدریج ملی اور سینوں کی بہتری میں صرف کر کے کوئی حکیم
 کسی بادشاہ کو نصیحت کرتا کہ غلاب غفلت میں نہ آکر کہ غنیمت نہ دیکھو اسے اور کوئی تیری
 شکایت خدا کے نزدیک نہ لیجائے اور اتنا ست ہو کہ تیری جو برباد ہو جائے اس لیے
 کہ دولت اور کم دھوپ کے برابر ہو کہ حق کو ایک دیوار اور تمام کو دوسری دیوار پہنچتی ہے
 اور ایسا کر کہ تو میرا کو گھاسے نہ تیرے میں دیکھا سے جو محتاج کہ نہ مرے کار و بار کا رفعت و
 مدارات پر رکھو نہ غصے اور ناک چرھائے پہنچو ای خدا کی رضا سند ہی خلق اللہ کی و بھوک میں
 ٹھونڈھی چٹا خوشنودی خلق کی منافقت میں خالق سے بچو یہ ساتوں یہ کہ تب اوس سے
 حکم چاہیں عدالت کری اور جو وقت مہربانی طلب کریں غور کرو اس واسطے کہ خلاق پر یہ بانی کر
 حق تعالیٰ کی رحمت کا سبب جو چنانچہ حدیث صحیح میں آیا ہو کہ بخشش کریں او ان کو خدا بخشش
 کرتا ہی اہل ارض کے اوپر رحم کرو تو اہل سما قمر پر رحم کریں اسٹون وہ ہو کہ اہل حق کی صحبت کا
 خوان ہی اور پند و اندیش سے آزرہ ہو نو ان یہ کہ ہر شخص کو مرتبہ استحقاق پر رکھو و سوان
 اوس پر اکتفا نہ کری جو آپ ظلم نہیں کرتا بلکہ ایسی تدبیر تھہ اوی کہ غلے اور لشکری اور رعایا میں سے
 کسی کو بجا ظلم کا نہ ہی اس لیے کہ بوجب اس کے کہ تم سب نگہبان ہو ہر کوئی پوچھا جائیگا اپنی رعیت سے
 جو فساد ملک میں برپا ہو بواسطہ اس کے کہ تدبیر ملک کی اس کے ہاتھ تھی اوس سے پوچھیں گے
 اور اخبار میں آیا ہو کہ امیر المومنین عمر ابن عبدالغزیز کو نہایت عدالت اور از بسکہ تقویٰ و پلہار
 میں موصوف تھا چنانچہ اسے خلیفہ خامس کہتے تھے بعد وفات کے خواب میں دیکھا
 اس کے حال سے سوال کیا کہ ایک برس تک مجھے ورطہ حجاب میں ڈال رکھا بسبب
 اس کے کہ ایک پل کے اوپر گڑھا چڑ گیا تھا کسی بکری کا پانوں اوس میں آگیا اور زخمی ہوئی

میرے تین عتاب کیا کہ کیا لازم ہے کہ جب غلامی کے نیک و بد کا سرشتہ تیرے ہونے پر بہت سی
 تو بہت سی امور میں سستی کر لی پس چاہیے کہ رعیت کو قوانین عدالت کے التزام اور فیکس
 حاصل کرنے کے لیے تاکید کرو اور جیسے تمام بدن کا طبیعت سے اور طبیعت کا روح سے
 اور روح کا عقل سے، ویسے تمام بدن کا ملک سے اور ملک کا سیاست سے اور
 سیاست کا حکمت سے، ویسے زمین کی شریعت ہے تا آنکہ جمہور قواعد شرعی پر منتظم رہیں جب اس
 راہ سے پھر جائے بخوبی و آبادی ملک کی برباد ہو اور فلاطون کے کہا ہے کہ قوانین شریعت کو
 یاد رکھو تو شریعت تیری حافظ ہو تب درستی عدالت کی روش سے فارغ ہو تو عنان ہمت
 فضل و احسان کی طرف بھیرے اسیلے کہ کوئی حضرت بخشش اور جود سے بہترین ہو چنانچہ
 تفصیل سے ظاہر ہوا لیکن احسان میں مقایرہ استحقاق کی رعایت کرنی واجب ہے
 اور چاہیے کہ وہ ہیبت و شمت سے لاہو اسیلے کہ احسان بے ہیبت کم زور و ن کی
 بے پروائی کا موجب اور سبب زیادتی طمع کا اور خون کے ہو اور اگر مثلاً تمام ملک کے
 خراج کے برابر کسی کو دیکھے تو راضی نہوار سطا طالیس نے سکندر کو نصیحت کی چاہیے
 کہ مظلوم تجھے دہشت نگرین تا عرض مطلب بخوبی کر سکین لشکری اور زیر دستوں پر
 تیری ہیبت بہت ہو تا ظلم و ستم پر اقدام نگرین حضرت سید المرسلین علیہ افضل الصلوٰۃ
 والسلام بحکم اس کے مظہر انوار تجلیات جلالی و جمالی اور محل اشاعت امتی اور اہل بیتنا ہی
 کے تھے رعب اس مرتے رکھتے تھے کہ ابو سفیان جب شرف اسلام سے مشرف
 نہیں ہوا تھا احمد و بیان کے لیے حضرت کے پاس آیا جسوقت رخصت ہو گیا کہا قسم
 خدا کی ہرینے بادشاہ اور صاحب اقبال بہت سے دیکھے کسی سے ایسا رعب و ہیبت
 اپنے دل میں نہیں پایا اور خوش خلقی اور لطفت و مہربانی بھی آپ کی ذات میں ایسی تھی
 کہ ایک دن کوئی عورت حضرت کو پاس آئی چاہتی تھی کہ عرض مطلب کرے یقیناً کلب اس کے
 کہ انوار قدس کی چمک طلعت صفا طینت پیغمبری میں نمایان تھی از بسکہ خون اوس
 عورت کے بشرے سے ظاہر ہوا جب اوس سے آگاہ ہوئے فرمایا میں عیب کی ایک
 عورت کا لڑکا ہوں جو گوشت خشک کھاتی غرض اس سے آپ کی یہ تھی کہ خوف و ہراس

اوسکے دل سے دور ہوا اور عرض مقصد کر کے شکرہ و ن کے ماتھے تلک کرنا مسکینوں زیر دستوں سے
 بہ تو اضع پیش آنا خلاق کرام سے جو اور ماوات سلطانی سے اہم یہ ہو کہ اپنے اسرار پوشیدہ مجیز
 مٹا فکر و اس کی جولانی پر قادر اور دشمنوں کے مکر سے غارت تین حضرت پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ
 وآلہ وسلم جب کسی جہاد کا غمہ کرے تو کون کو مان بین دے کہ اور مقام کو جائے تہج لاگو
 آئینہ خاطر حضرت کا بنا کر نہ ب سے صفت و صفات تھا بلکہ یہ عین اختیار فرماتے کہ شکر اگر کسی
 جانب کا را وہ رکھتے اور مقاموں کا استفسار کرتے اور وہاں کا احوال پوچھتے تاگو کون کو
 مطلقہ ہو کہ شاید را وہ وین کار کھتے تین حکیموں نے کہا ہر ایک افتخار سے راز کا طریقہ باوجود صلیح
 مشورت کے آدمیان سے یہ ہو کہ جو لوگ فضل و دانائی میں کامل ہیں اونے نصحت پوچھ
 اور سفید و کم عقلوں سے اپنا بھید چھپاے پھر بعد ارادہ مصمم کے اون کاموں پر اقدام
 کریں جو موجب ظاہر برعکس اوست ہوں پر او میں بھی مبالغہ نہ کیا چاہیے کہ موجب تمت کا
 نہ ہو بلکہ اونچین بھی اون فعلوں سے ملاوے جو موافق غم مقصود کے ہیں اور مخالف کے
 تفصیل احوال سے ایک دم غافل نہ رہنا چاہیے بلکہ جاسوس اور ہر کار سے اوستے تجسس امور
 میں لگا رکھی اور اوستے احوال ظاہر سے نفیث احوال باطن کی کری اور اوستے قصد و غرضیت پر
 واقف ہونے کے لیے اون حواشیوں سے استفسار کرنا جو کم عقلی میں موصوف ہیں
 اصل عظیم ہو بلکہ اسباب میں بہرہ طریق ہو کہ ہر ایک سے گفتگو کے دوستانہ کیا چاہیے
 کیونکہ ہر ایک شخص کا ایک دوست ہو کہ اوست وہ مانوس رہتا ہو اور اپنے دل کی
 بات اسے کہتا ہو شک نہیں کہ اس آمیزش کے درمیان ہر شخص کے کمکون خاطر سے جزا
 ہو سکے جب کسی سے آمار مخالفت کے معلوم ہوں تو مقدم و رجسسی اسکی کرنا لازم کہ آتش
 فتنہ کو آب صلح سے بجھائے اور اگر یہ کوشش مفید نہ ہو تو جب تک تہیر نہ لائے اور جین جیت
 رفع فساد نہ ہو اقدام جنگ کا نہ کریں اور دشمن کے دفع کرنے میں جیلہ کرنا یا جھوٹی
 کہانیوں کا لکھنا مہیوب نہیں ہو پر جھوٹ کہنا یا فریب دینا کیس وقت جائز نہ ہو اور جو ضرورت
 داعی جنگ کی طرف ہو تو یہ دو صورت سے خالی نہیں یا اوی یعنی پیشدستی کرنیوالا یا دفع
 یعنی ٹالنے والا ہواں صورت میں را وہ ضروری کار ہو اور البتہ امور دینی یا قصاص کے بلے

یا اس حق کے واسطے جو مخالفوں کے ہاتھ میں ہو اڑے نہ غلبہ اور نفوق کے واسطے اس لیے کہ پیشہ تہی کرنا والا اکثر مغلوب ہوتا ہے مگر جب امر دینی یا حق طلبی پر کمر باندھو اور جب تک سب لشکر ایک دل اور ایک زبان نہوں لڑائی کو نہ چلا چاہیے اس لیے کہ دو مخالف کے درمیان جانا اپنی جان پر کھیلنا ہے اور مقدور بھر بادشاہ کو لازم ہے کہ خود غنیم کے دو بد و نہو کیونکہ اگر شکست پاوے تو تدارک سے ہاتھ دھو کر اور جو فتح ہو غنٹ اوٹھا کر اور ہیبت و وقار بادشاہی کو کھو کر اور جو مانے مارا ہو اور قوت مقابلے کی بھی رکھتا ہے تو غنیمت شب غنی کے ارادے سے دشمن کی فوج تیز جاندہ تھوڑا سا واسطے کہ اکثر اتفاق ہوا ہے کہ جن بادشاہوں نے اپنے ملکوں پر لڑائی کی ارادے سے پڑھائی کی ہو مغلوب ہوئے اور اگر طاقت مقابلے کی نہیں ہے تو شہر و نیاہ اور قلعہ بندی کی تدبیر میں مصروف ہو لیکن اس پر اعتماد نہ رکھا چاہیے حکیموں نے کہا ہے کہ جو قلعہ کے درمیان ہو کر قمار ہو کر بلکہ صلح کے دروازے کھولنے کے لیے چلے حوالے اور پیسے دینے کو دیکھ کر فوجوں کے بند و بست کے لیے ایسے آدمیوں کو مقرر کیا چاہیے جو شجاعت میں مشہور اور حسن تدبیر اور فہم و دانائی میں موصوف اور کار آزمودہ جنگ دیدہ ہو پر لڑائی کی شرائط میں سے شرط اہم پیدا سرخز ہونا اور جاسوس لگا کر دشمن کے احوال سے واقف ہونا اور رعایت غلطہ و صرفہ میں مبالغہ کرنا کیونکہ جب تک کسی قائد سے کی توقع نہ ہو جیسے فوج و لشکر اور اسباب جنگ کو ضائع کرنا حاصل مصلحت اندیش کے نزدیک مذموم ہے حکیموں نے کہا ہے کہ قلعہ و خندق کا آسرا نہ لیا چاہیے مگر لا جاری کے وقت اس لیے کہ یہ حرکت علامت نامردی کی ہے اور سبب ہے دشمن کے دلیر ہو جانیکا اور جو کوئی لڑائی کے درمیان جو نامزدی سے نام پیدا کرے انعام و اکرام سے اس کو نوازش کرنا اور اس کے حسن خدمت کے بدلے اچھے تحفے اور القاب شائستہ سے سرفراز کرنا واجب ہے اور دشمن خیر کو چھوٹا بنانا چاہیے کلام شریفین آیا ہے کہ تہ کروہ قلیل خدا کے حکم سے غالب ہوئے جماعت کثیر ہو اور فتح کے بعد بھی تدبیر سے غافل نہ رہنا چاہیے اور جب تاک کیلئے زعمہ اسیر کر کے قتل کرنا مناسب نہیں ایسے کہ بندیوں میں بہت سے فائدے ہیں جیسے غلام کرنا و مہر رکھنا فدیہ دینا اور اس میں دشمنوں کی دلجمعی ہوتی ہے چنانچہ نفس قرآنی مشہور ہے کہ غنیم کے اوپر فتح پانے سے اوکو قتل کرنا جائز نہیں مگر جب بے قتل کیے اوکی شرارت سے

بچ نہ سکیے اور بعد تسلط کے صفحہ خاطر سے غبار بغض و حسد کا جھاڑو اڑا دیا۔ پہلے کہ مخالف اب غلام و رعیت کے برابر ہو چکا ہے بندوں اور رعیتوں کا ارادہ رضا قاصدہ عدالت سے دو بڑے حکیموں کی کتابوں میں مذکور ہے کہ جب سکندر نے کسی شہر پر فتح پائی اور اسے شمشیر کو خدمت نہ کیا اسطرح اس نے اسے ایک خط عتاب آمیز لکھا مضمون اسکا یہ ہے کہ اگر تیرے تین تین لفظ اپنے سے آگے مخالف کے قتل کرنے میں ضرورت تھی اب بعد نابہ کے تجھے اور بچا روں کے مار ڈالنے میں کیا نفع ہے اور عقوبت کیا بادشاہان الواعزم کے خصاموں سے ہے اور شاہ اقبال کا سوچ و زینت ہے اور باعث استحکام قواعدا جاہ و جثمت کا کیونکہ زور و قوت اگرچہ تمام تر ہو جس عفو و شہرہ ظاہر کر دیا مومن نے جو ضابطہ عقد خلافت اور رابطہ نظم و انضباط کا تھا کہا ہے کہ گنگا روگ اگر جانتے کہ عقوبت کرنے میں کیا لذت میں اونٹنا ہوں تو گناہوں کو بطریق متکدیش کے میرے پاس لاتے اور مقتضا اسکے کہ اسکے لیے انھیں پیدا کیا ہو غرض اصلی ایجاد عالم اور خلقت آدم سے یہ ہے کہ شاید وجود حقیقت سند مجاز میں ظاہر ہوا اور رحمت و عفو آبی کا جمال و عجز و قصور شہری میں جلوہ دکھا

چنانچہ حدیث میں آیا ہے کہ تم اگر گناہ نہ کرو تو حضرت خدا تعالیٰ ایک خلقت اور پیدا کر دے جو گناہ کریں تو رحمت بے انت اسکی مرآت عفو میں نظر آوے پس زبور عفو سے آراستہ ہونا سب سے حقیقی تر جو نیکو نکاح شہیدہ ہوتی ہے جب وہ بن سلیم و فہم مستقیم حضرت سلطان بانی اسانجان بانی ثلثی حضرت صاحب قرانی درست کرنیوالے قواعد کشورستانی کے تین باریکیاں رسوم سلطنت کی اور حقیقتیں آداب مملکت اور سردار کی پوشیدہ باتیں اسرار حکمت کی اور نادربائیں احکام ملت کی ملم قدسی کی تلقین و علم غیبی کے فیضان سے بواسطہ علامات کہی اور تعلات انسی کے حاصل ہو اور ذات مقدس اسکی اور سکھایا میں ہی کے اسے علم کے بلند مرتبے میں داخل ہو تو اسکی تعریف میں زبان کھولنا اور اسکے بیان کا دم بھرنامحہ ایسے فقیر حقیر سے جو خوشہ چین اریاب بلاغت اور فضلہ خواہ اہل براعت کا ہر قوانین ادب سے بعید ہو کیونکہ سلیمان کو خلق الطیر سکھانا اور لقمان کے تین قاعدہ حکمت کا بتانا داناؤں کے درمیان اپنے تئیں محل طعن اور مستحق لعن کا بتانا ہر فی الشل قوت علمی کے ظاہر کرنے کے لیے اگر د قائق بلاغت میں کسی موقع کو بیان کیا چاہیں تو حضرت خاتمانی صاحب زبانی سکندر ثلثی کی سیرت کرمی کا ملاحظہ کرنا

کافی ہر ایسے کہ بے شائبہ تکلف و تعصیف کے باقتضائے تدوین کتاب ایجاد تکوین کے صفحہ الواح
 قابلیات انسانی کو کمالات نفسانی کے ارقام سے منقش کر دے کوئی مجموعہ ایسا جو لطافت آبی کا
 جامع اور تائیدات غیر تنہا ہی کا حامی ہو مقابل اوسکے صنم اور اصطلاح کے قلم اور ایجاد و ابداع
 غائے سے پیدا ہوا جب تک حسر و خورشید و سندانین چار بالمش فلک چہارم کا ہر ہر جذبہ سیارہ
 اجرام پہراتے چراغ روشن کے ساتھ گرد جہان کے پھرتے ہیں کسی جہاندار کو اس جاہ و
 شہمت کے ساتھ نہ دیکھا اور کسی صاحب قرآن کی عظمت و رفعت کا شعور اس شکوہ سے نہیں سنا
 اللہ تعالیٰ آسمان بادشاہت کے اون و دستاروں کو خجلی انظار عنایت کی برکت سے سطح جہان
 گلشن اور اونکے انوار محبت کی چمک سے زمین و زمان روشن ہوا و ج اقبال بیا یہ اجلا
 رکھ کر حقیقت وہاں اور بسوڑ و زوال سے محفوظ رکھا اور اونکی افواج سعادت اور جنود دولت کے
 تین مانند سلسلہ زمان کے ثانی کو اول کے ساتھ متصل و مقرون رکھا آمین آمین ثم آمین
 پانچواں لمحہ بادشاہوں کے خدمت کے آداب اور دو ہمتندوں کی رسوم میں بادشاہ اور حکام
 ساتھ عوام الناس کے چلن کی روش یہ کہ اپنے دل و جان سے اونکی دوستی اختیار کریں اور زب
 حمد و ثناء اونکی کیا کریں اور ہاتھ پاؤں سے اونکی طاعت اور خدمتگزاری کی راہ بین و ڈر و ہوس کریں
 اور اونکے امر و نہی کے قبول کرنے میں اگر برخلاف حکم خدا کے ہو بقدر امکان کے شرائط سعی کے
 بجالا دیں اور اونکے حقوق جیسے خراج وغیرہ خوشنودی سے ادا کریں اس بات سے ہر گز ہونہ
 مؤثرین اور ظاہر و باطن سے اونکی تعظیم و تکریم کا کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہ کریں اور ضرورت کے
 وقت جان و مال کو ان پر تصدق کریں ایسے کہ دین و دنیا اور آل و اولاد کی حفاظت اونکی ذات
 عالی پر موقوف ہو اور جو لوگ اون کے خادموں کے شمار میں ہیں اور بھین چاہیے کہ اپنے
 رہنے سے زیادہ خصوصیت پر دلیری نہ کریں ایسے بادشاہوں کی محبت کو آگ کو در بیان
 جانور و شیر کے ساتھ اختلاف کرنے سے تشبیہ دی ہو اور سچ ہو کہ آداب سلطانی کی رعایت
 نہایت مشکل کام ہے ہر کسی کو اوسکے تحمل کرنے کی تاب نہیں طریقت کے مشائخ و متصوفین
 کہا ہو کہ جسے بادشاہوں کی خدمت نہیں کی وہ گویا خلق سے خالی ہو اوس سے راہ طریقت کا
 چلنا نہیں ہو سکتا اس واسطے کہ موجب اس کے کہ بادشاہ ظل اللہ ہو اونکی مجلس خاص کے آداب کی

رعایت کرنی کمال انسانی اور رسوم طریقت کے بجا ایسے کا سبب جو پھر سکون کی بارگاہ میں مذہب جو
 چاہیے کہ جو کام اس سے مغفوز ہو وہی اسی میں مشغول رہو اور فضولانہ اور کاموں میں دخل نہ کیا کرو
 اور حاضر باشی اس طور سے اختیار کیا چاہیے کہ جب اسے طلب کریں عائد ہو اور بیت حاضر بدیشتی
 بھی جو ہو پناہی نوالی ماندگی طرف ہی متوجہ رہو اور جو کچھ اس نے ظہور پاوے صدق و اراوت سے اولی
 مدح و ثنا کیا کری نہ نفاق کے ثور سے کیونکہ جو اس نے صادر ہوتا ہے البتہ نبوی و جمیل اس کی ہوگی
 پس اس وجہ کو استنباط کر کے اچھے طور سے بیان کر دے اور اگر کسیکو اس کی نصیحت کرنے کا
 مرتبہ ہو تو ماییت اور حسن آداب سے عرض کریں کہ یہ شرع کے موافق بھی ہر ایک کو ملایم
 حق میں اور معروف اور نفی منکر میں ورستی کرنی نہیں ہوتی بلکہ یہ نصیحت شایستہ اور بیان جہتہ
 کے ادب کی رہ سے چارہ اور کانینین حضرت حق تعالیٰ کا علم پہنچا اعلیٰ امین موسیٰ اور ہارون کو
 فرعون کے ساتھ کلام کرنے کے لیے فرماتا ہے کہ تم اس سے ماییت کے ساتھ بات کرو شائد
 ہو سکویا ورنہ اور دورے اور جو ذریعہ شیر ہو اگر بادشاہوں سے ناراضی کی راہ سے سرزد ہو
 پہلی بارتبیت و موافقت کری بعد اس کے بطریق سہولت کے اس خیال کو اس کی خاطر سے
 دور کر دی کیونکہ حکیموں نے کہا ہے کہ بادشاہ اور حکام سیل کے مانند ہیں جو کسی پہاڑ سے ہر
 اگر کوئی اسے ایک بارگی کسی طرف کو پھیرا جائے تب تک وہ وہاں تک نہیں ڈاؤلین اگر پہلے
 چھوڑ دے اور آہستہ آہستہ تدبیر سے ایک طرف کو خض و خاشاک سے باندھ کر تو پھینکا اور کا
 آسان ہو اور کسی وجہ سے اس کے افشاے راز کا خیال نہ کیا چاہیے بلکہ بھر مقدور مہنی کرنے
 کی سعی کری جب یہ قوت اس کی طبیعت میں مستحکم ہو تو اخفاے راز اس پر آسان ہو جائے
 اور جانا چاہیے کہ ہمت بادشاہوں کی بلند ہوتی ہے اسی سبب خلق اللہ کو اس کے ساتھ
 مقام اطاعت میں رہنا ضرور اور کبھی کسی امر میں اس کی طرف تقصیر و خطا کی نسبت نہ کرے
 اگرچہ بڑے مقربوں سے ہو اور جو کسی کام کا قصور اس کے اور اپنے درمیان دائر ہو تو
 اپنی خطا مان لینا ضرور ہو اور اس کے دامن عصمت کو عیب و نقصان کی گرد سے صاف نہ کرے
 پس پیچھے اپنے تئیں حسن تدبیر سے بچا لے اور اس کی رضا جوئی کی فکر میں بالآخر کیا چاہیے
 ہرگز اپنی خوشنوقتی کے درپزیر جب یہ قاعدہ مقرر کریں تو ہمیں خوشی اپنی اور خداوندی

پہلے خاوند کو خوش کر دے کہ اس کے ضمن اس کی سچی خوشی حاصل ہو اور اس نے مقصد حاصل کرنے کے لیے طرہ محض کو دیکھا کیا چاہیے اور الحاح و سہانہ کرنا سچا ہیے اور حرص سے اجتناب اور قناعت میں کوشش کرنا ضروریہ بلکہ دنیا و سیکو پاتنی جو اس سے موخر پھیر لے اور جو کوئی اس کو چاہے تو وہ اسے پیچھے دے چنانچہ حدیث نقیذ میں آیا جو جسے معنی ہے میں دنیا کو چھوڑ دے پس دنیا کو ہرے پاس آدمی اور تو ریت میں کہ خدا تعالیٰ نے دنیا کو فرمایا جو آدمی میری دنیا تو اس کی خدمت کر میری بندگی کر یا اور اس کی خدمت بھویری اطاعت کر جو اور چاہیے کہ باوث ہوں کے لیے اسباب منافع اور اموال موجود رکھے اور ان کے وسیلے ہی اپنا مرتبہ حاصل کرے اور ان کے خاص مال پر طمع نہ کیا چاہیے تا سوال کی ذلت سے محفوظ رہے اور نفع بہت اوشٹائے اور ان کے نزدیک حرمت و نفوت پائے اور ان کے حضور اپنے تئیں ایسا دیکھا کہ کہ سمجھوئے التفات سے اپنی جان و مال کو اوپر نہ تار کر دے کیونکہ اگر احیاناً اثر بائین کچھ مناقشہ در بیان لاوے تو بموجب اس حدیث کے جسکے معنی یہ ہیں کہ انسان کو جس سے منع کریں اس کا حلیں ہوتا ہے حرص انکی زیادہ ہو اور حکیموں نے کہا ہے کہ جسکو جس کام سے منع کریں اس پر حرص اور جکی خواہش دلاوین اس سے بیزار ہو اور چاہیے کہ جان و مال سے انکی آرائش طلب کرے نہ اپنا تجمل اور جو چیز خاص انکی ہو جیسے سواری اور لباس اور نظیر اسکی ہرگز او میں شرکت نہ کرے ایسے کہ بے ادبی کے سبب اپنے متین محل زوال اور مقام و بال میں ذالنا ہو اور کسی امر میں اگرچہ وہ ادنیٰ بھی ہو ان کے روبرو اپنی بے پروائی نہ دکھاوے اور ہر دم ان کے حکم احکام پر راضی رہنا شعار اپنا کرے سلیمان بن داؤد علی نبینا وعلیہما السلام کے صحیفین مرقوم ہے کہ اپنی طرف خطاب کر کے فرمادے کہ اے دل بادشاہوں کو حیرت جان اوئی باتوں کو مان اور اس سے ایسی بات کا جسے ایذا تیرے تئیں یا اور کو پہونچے محمد نکر کو کہ اگر اس سے ضرر تیرا ہو تو بادشاہ مجازی کی آتش غضب میں تو گرے گی اور جو کسی اور کا ہو تو اپنے تئیں بادشاہ حقیقی کے دریاے قہر کے بیچ ڈوباو ابن مقفع کے آداب میں لکھا ہے کہ اگر سلطان تجھے بھائی کے تو اس کو خداوند نعمت کہا کر اور گستاخاں تیرا مرتبہ زیادہ ہو تو تعظیم میں اس کے سہانہ کر اور جب اس کے پاس کسی نوع کا تقرب تجھ کو حاصل ہو

تو خلوت میں گفتگو کر کے درمیان بہت سائلوں اور نصیران سے کہہ کر کہ جوش بہت بیکارگی کی علامت ہے اور یہ زبان پر نکالنا کہ میرا کچھ حق تجھ پر زیادہ نہ ہو سکتا ہے، اچھا اجر بلکہ بھلا خد متوں پر اس کے متوق کو سرنو سے موقوف اسطر پر رکھا چاہیے کہ استحقاق اولیٰ کا حقیقت ازنی سبب قوی ہو جائے کہ سلاطین بلکہ اکثر اشخاص ایسے ہیں کہ جس حق کا آڑاواں سے منقطع ہو جائے فرسوش کر دین اور وزارت سلطانی سے کوئی کام خطرناک نہیں ہے اور وزیر کا کوئی مددگار مانت واری کو برابر نہیں اور اگر خدمت میں سرفراز ہو جائے کہ خداوند کی خشکی یا کافی سے آزدہ ہو اور ہرگز اس سے کچھ گرانہ دل میں نہ لائے اسے اور اگر معلوم کرے کہ مخالف اس کے ساتھ دوزیہ کے مقام میں ہیں بسبب اس کے اصلاحیہ نو اور ان سے بغض و حسد ظاہر نہ کرے ایسے کہ یہ حرکت اور بھی انکی تدویر کا موجب ہو اور اگر خدمت کی طرف منہ ہو تو غزو و قار کے دائرہ سے باہر نکالے بلکہ جواب اسکا علم کے طریقے سے دے کیونکہ حکیم کو ہمیشہ نلبہ رہتا ہے اور مجلس سلطانی کے آداب سے یہ بھی ہے کہ ہرگز اس کے حضور کسی سے مشورت نہ کرے اور اگر سوال اور سے کریں جواب کا اقدام کیا چاہیے بلکہ رعایت اس اوپ کی ہمیشہ ضروری ہے چنانچہ سابق مذکور ہوا ایسے کہ یہ طور حقیقت میں قائل کی خفت کا سبب اور سائل و مسئلوں کے بھی استخفاف کا موجب ہو اگر سائل کہہ کہ میں تجھے نہیں پوچھتا ہوں تو ہرگز قائل کو جواب کی سبیل نہ ہے اور اپنی حماقت سے خجالت کھینچے اور جو ایک جماعت سے پوچھیں جواب دینے میں سبقت نہ کرے ایسے کہ بیشک انکو خوش نہ آوے اور اس کے کلام کی عیب جوئی کریں اور اگر چکا ہی یہاں تک کہ اور اشخاص جواب دین اور انکی باتوں کا عیب و مہر معلوم ہو پھر اگر الہیہ کچھ فوقیت رکھتا ہو عوض کرے کہ رعایت اوپ کے ساتھ ہوشیاری اسکی ظاہر ہو ورنہ اور چاہیے کہ جن لوگوں کا زیادہ تقرب بارگاہ سلطانی میں ہو اور اپنا قدم نہ ڈھونڈھے اور بسبب اس کے رنجیدہ خاطر نہ رہے کہ وہ لوگ بغیر فضیلت کے مرتبہ تقرب میں اس کے اوپر زیادہ ہیں ایسے ہر ایک شخص کی اگرچہ وہ نہایت عالیجاہی میں ہو ایک نوع کی مناسبت ذاتی کے ساتھ ہو سکتی ہے اگرچہ وہ نہایت پائین درجے میں ہو اور وہی مناسبت سبب محبت کا اور حاصل کرنا اسکا دائرہ قدرت سے باہر ہو پس اپنے تین اس کے سبب

گر ان خاطر نہ کہا جائے اور شاید سابق سے حقوق اور سبک تہمت ہوں کہ اور وہ کو اور سپر اطلاق ہو
 پھر مناقشہ اس سے باعث ہو یا دشا کی آزدگی کا بلکہ لازم یہ کہ اپنی خواہش کو مطلقاً فراموش
 کر جائے اور اپنے ارادے کو سلطان کی مرضی کے تابع کیا جائے جیسے سابق بھی مذکور ہوا
 جب تک وہ شخص ایک نہیں ہوئے اتحاد و کار ایہ مروط نہیں ہوتا اور جب وقت ایک شخص
 اپنے فائدے سے درگزر کرے اور ان کے درمیان سے مخالفت بلکہ بغاوت اور تھک جاتی و حدت کی
 برکت سے سب کا ہوا ان کے درست ہوں چھٹا ملحقہ دوستی کی فضیلت اور دوستوں کے
 ساتھ گذران کرنے میں جب کہ سابق تمہید ہو چکی کہ انسان کامل خاص کے ہو پختے کے لیے اپنے نبی
 نوع میں سے دوسرے کا محتاج ہو اور مد لینے کے قاعدے بدون علاقہ الفت و محبت کے مضبوط
 نہیں ہوتے پس جس کیسے جتنے دوست زیادہ ہوں کمال کو پہنچنا اور سہل ہو سکتا ہو اور جب
 صداقت کے مراتب سے محبت کا درجہ بہت بڑا ہو پس کمال حاصل کرنا کار فی اتحاد کے وسیلے پر
 مرتب ہو پر سچا دوست بہت ہی نایاب کیونکہ نفیس خیرون کی غرت بے شبہ لازم ہو اور اکثر آدمی
 لذت حیوانی اور خواہش نفسانی کے طالب ہیں ولیکن آمیزش ان کے ساتھ بقدر ضرورت کے کیا جاتا
 اس فرقہ کو حکیموں نے مصالح سے تشبیہ دی ہو کہ کما فون بن بقدر احتیاج چاہیے اور اسکی
 کمی بیشی دونوں موجب فساد کی ہیں اسطرح طالیس نے کہا ہو کہ آدمی ہر حال دوست کے محتاج
 ہو تو دین فراغت کو وقت اختلاط اور خوش طبعی کے لیے مصیبت میں ملگ وامداد کے واسطے اور
 حقیقت کی رو سے بڑے بڑے بادشاہوں کو جو خلافت کی نسبت نہایت مستغنی ہیں مستحقوں بلکہ
 فقیر اور مسکینوں سے جو محتاج ترین ہیں احتیاج بیشتر ہو جیسے احتیاج ان کی صاحب مال اور اہل
 احسان سے ہو اور افسر طالیس نے کہا ہو کہ اگر تمام دنیا ایک شخص کو حاصل ہو اور دوستی کے فائدے کو
 محروم رہو زندگی کافی اس پر وبال بلکہ تھا اسکی لاکھ حاصل اور جو خیال کر ہو کہ اس فضیلت کا حاصل
 کرنا آسان ہو یہ گمان خطا ہو اسلئے کہ سچی دوستی کا جو ہر جو اعتبار کی میزان سے پورا اور برتری
 دنیا کی نفیس خیرون میں سے بہت ہی نادر ہو اور کسی مصیبت کے وقت یا آفت کے دن مال
 و خزانے گڑھے گڑھے سے بلکہ دنیا اور جو اس میں ہو کچھ فائدہ نہ کرے اور اس دوست کے برابر
 جسے کسی محرمین اعانت یا کسی مقصد کو ہو پختے کی مدد کی ہو ہو ایک ذات کیا خوب آدمی ہے

جو اس نعمت بھلے سے محفوظ رہے اگرچہ دوست و نیک سے کچھ اوس کے پاس نہ رہے۔
اس سے بھی نیک طینت و شخص ہے کہ وجود تیسرا طینت لے اس دولت سے بہرہ ور
اس لیے کہ سلطان کو بادشاہت کے برابر کام سے اور کام سے یہ کی بہت سی نیکیت پر جہاد
ہو ماضی و رہے اور نہ ارواں کا روبرو کے لیے دلیلیں دکھانے لے اور ایک زبان کا فی نہیں پر
حسوت کی دوستی کی مدد سے اور رونا کے چشم و گوش و دل و زبان پر تو ایسی تہو نشہ
سب دیکھ اور کان سے بھل گئے اور زبان سے تمام کہہ سکے پہرند و بست ملک واری کا
اس پر آسان ہو جاوے کہ اسے لڑائی کی کسی سے دوستی کیا چاہے چلے اوس کے حال
کی پیش کرے کہ اوس نے لڑائی میں اپنے باب سے کیا کیا سلوک کیا ہے اگر حقوق کے
حصیان سے مشہور ہو ہرگز اس پر اعتماد نہیں چاہیے اور وہ دوستی کے لائق نہیں ہے۔
کہ جو کوئی حقوق والدین کو حقوق کے برابر جانے اوس سے کچھ بھلائی کا بہرہ و سائین پہ شخص
کیا چاہیے کہ یہ شخص دوستوں کے ساتھ کیا سلوک اور رونا کے کس طور پر معاہدہ کرتا رہا
بعد اوس کے جستجو کرے کہ اوس نے اپنے ولی نعمتوں کی شکر گزاری اور نیک نیتی میں
حرکت کی اگر ناکامی میں مشغول ہو اوس کی دوستی کی خواہش مکرری کیونکہ ہر ذاتوں کی خصلتوں
کوئی خصلت ناشکری کی مثال نہیں ہے اور نیک طینتوں کے اوصاف میں سے کوئی وصف
شکر گزاری سے فضل نہیں اور شکر سے مراد فقط مکافات نہیں ہے اس واسطے کہ یہ ایسا ہوتا ہے
جو کوئی بسبب فقر کے مکافات کرنے سے عاجز ہو پر دل میں اوس کی محبت رکھتا ہے اور
زبان سے اوس کے اوصاف بیان کرتا ہی اس شخص کو قصور کی طرف نسبت نہ کیا چاہیے
تس پیچھے سوچے کہ غری اور مال جمع کرتے ہیں اور پیس چسندون کی طرف خواہش
اسکی کیسی ہے اگر حرص و ہیر غالب ہو دوستی کے لائق نہیں بہ نظر کرے اگر نعمت اس کی
بڑائی اور غلبہ کی طرف زیادہ ہو وہ بھی اتحاد کے دروازہ سے مردود ہے کیونکہ دعویٰ انصاف کے
ساتھ انصاف مغلوب ہے اور اپنی حق سے زیادہ مانگے اور آنرز و مال خلاص کو پہنچاؤ و دوسرا ملاحظہ کیا چاہیے
کہ اگر قسم کے موعوب کا اشتغال رنگ کا سنا اور کلاوتوں سے محبت کرتی اوسکو کوئی جانب سے
باز رکھو اسکی محبت کی خواہش کیا چاہیے جسوقت ان تمام مفتون میں غالب امتحان سے پورا نکلا

اوسے دوستدار کامل اور یار غار افضل جانا چاہیے اور اوسکے جو بہر اتحاد کو نقد جان کے ساتھ
 بکھینچنے دل میں رکھا جائے اسکو کہ نہیں یہ فخر مگر دوست کامل سے اور بھٹنے حکیموں نے کہا ہے
 کہ بے شبہ ہم غیب کرتے ہیں اُس شخص سے جو پریشان خاطر رہے یا غمخوار کے ساتھ پر یا
 شخص کو گروہ سے بھی عزیز تر ہو اگر ساتھ لگے تو ایک ہی دوست حقیقی پر اکتفا کرنا اولیٰ ہے
 کیونکہ بہت سے اشخاص کے مراسم حقوق کو بجا لانا مشکل ہے اس واسطے کہ شاید بقضا تقدیر کے
 حیل انکے مختلف ہو بلکہ ایک شخص اُنکی موافقت سے خوش و محظوظ ہو اور دوسرے کی
 رت سے بچ رہے ہو مثلاً رجب حبیب عداوت کا اکثر سابق آشنائی اور آمیزش
 میں یہ سبب کہ جس آدمی سے کسی روح کی تعلق نہیں دشمنی اوس سے نہایت بعید نظر آوے
 و لیکن مخالفت کماں اختلاط اور مافی الضمیر کے مطلع ہونے کے بعد ادب کہ مضبوط پس اختلاط کے
 باب میں طریق احتیاط ملحوظ رکھا جائے اور بقدر ضرورت کے اکتفا کرنا لازم جیسے کسی نے غیب
 شعور میں کہا ہے جسکے معنی میں میت نہ رہی دوست وہ ہو جاوے دشمن جانی نہ پھر اپنا یار
 تو بہتوں کے تئیں کبھی نہ بنا ہوا نہ لکھا تو نے بہت کھانے اور پینے سے بد یقین کہ ہو ویں گے
 ورنہ بشیر پیدا ہو اور مہوقت دوست ہاتھ آدمی رعایت حقوق کو واجب جانکر اوسکے کاموں میں
 جوئے غامض سہی کیا جائے اور اوسکی حمد و ثناء میں بے شائبہ تعلق و تعلق کے پیش آیا جائے
 و لیکن کمون خاطر اور دوستی دلی پر اکتفا نہ کرے کیونکہ اطلاع مافی الضمیر کی عالم الغیوب ہی کو مخصوص ہے
 اور تھوڑے عیب اور اونا تصور کا جو دوستداروں کی طرف نسبت رکھیں اعتبار نہ کیا جائے
 بلکہ چشم پوشی اونے واجب ہو اسلئے کہ افراد بشری اونے خالی نہیں ہو سکتی اگر اوہین نظر
 کیا کرے تو زوال اتحاد اور اثبات بیکانگی کی طرف منجر ہو اور دوستی کے مزے سے محروم رہ جائے
 اس باب میں اپنے عیون کا سوچنا بہت مفید ہے چنانچہ حدیث میں آیا ہے خوش ہے وہ شخص
 جو اوسکے عیب نے آدمیوں کے عیب سے فارغ رکھا جب اون طریقوں کی مشق کرے
 محبت خالص مستحکم ہو اس واسطے سے غیا اور دوی اشخاص جسے سابق معرفت نہ رکھتا ہو اس سے
 آمیزش اور دوستی کے اطوار سے یہی کہ عیون کو نعمت و مراتب میں شریک کرے اور اہل خصام کو
 بھی زبان پر نہ لاوے اور رہبر کرامت کو آشوب منت سے بچا کر اور جب اونپر کچھ عیب ہے

جان و مال سے اپنے تئیں مدد کر دے بلکہ رنج و مشقت میں سہرا بہا ہوتا ہے فراغت و
 منفعت کے وقت سے بیت ہوئے بہت ہیں اپنے فراغت کے وقت میں بیچ بچانے
 حوزین دوست مصیبت میں کون ہیں یہ ور و گئے ساتھ سلوک کر سہیں سواں کا منتظر ہو
 تاکہ آتا رہلا مت سے اونکے احوال کو محسوس کیا چاہیے اگر دینا دوست کی طرف سے کچھ سنی
 دریافت کرو تو مواضع باتر نہ کچھ بلکہ انتہا و بوجہ میں بہت ہی مبالغہ کرنا ضرور ہوگا اگر وہ بھی اعراف کے
 علاقہ محبت کا اوتھہ جاسے بلکہ شاید یہ احباب سخت درمیان پہنچا ہی جو نفع موت و مفارقت
 کھی کو پہنچائے طریقہ اسکا یہ ہے کہ جو سبب کدورت کا ہو پنی صاف دلی سے بے تکلف بیان کر دے
 تار استی کی برکت سے صغافی آویز بلکہ ہر حال میں صریحہ کو مٹا رکھنا لازمی ہے کہ جب کوئی مکان
 یا لباس یا سواری کی غمخواری کر رہا ہو اسکی مرامات میں کابی کرنی سبب ہر اس کے ضائع ہونیکا
 پس اس شخص کی غمخواری سے جی چھپانا جس سے دونوں جہان کی بہتری کی توقع رکھیں
 کیونکہ چارہ ہو ساتھ اسکے دوستی کے بننے سے مداوت ایسی جو بہت ہی مسرت کا موجب ہو
 پیدا ہوا ہے کہ مخالفت کے ہوئے محبت کے بعد بہت عارضہ دین باب و جہاں اگر یہ مطلقا مذکور ہے
 پر دوستوں کے ساتھ نہایت بدناما سوا سوا سٹے کہ اوٹے احتیاف اور جدائی پیدا ہوتی اور وہ جواب
 تمام فسادوں کا بڑا اور چاہیے کہ دوستوں کو کسی علم و ادب کے جہانے دین جو انہیں مفید ہو نکل
 نکر کر کوئی نہ کہ اوٹے ملع و دینا وی میں جو محل خصوصیت کا ہو کئی کرنی بدیہ پس ملے کے باب میں کس طرح
 جائز ہو حالانکہ علم خراج کرنے سے زیادہ ہوتا ہو اور نکل کے ساتھ گھٹ جاتا ہو اور جب دوست سے
 کسی عیب کا مشاہدہ کرو تو اس کے ساتھ اظہار موافقت کا کرنا اسطور پر جو تنبیہ لطیف کا متضمن ہو
 ضرور اور اس عیب کے جہانے میں غفلت اور شرمندگی جائز نہ کچھ اسلیے کہ یہ صورت محض ضیانت
 کی ہو یہ طریق تنبیہ لطیف کا یہ ہے کہ کسی مثل اور شخص کے نقل سے اسکو اوسپر واقع کر دے
 اگر مفید ہو تو بطریق تعریف و کٹنا سے اشارہ اسکا کر دے جو تصریح کی احتیاج پڑے تو خلوت کے
 درمیان پیش بندی کے بعد جو موجب وثوق اعتقاد کا ہو بیان کر دے اور اس کے بغیر سے اگرچہ وہ
 اس کے محبوب سے ہوا خفا رکھو اور چاہیے کہ ہر گز غماز کو مداخلت نہ دے اسلیے کہ ہر چند محبت کی بنا
 استوار ہو اسکی غمازی سے شرم ہو جائے مگر ہر گز غماز کی قیاس سے اس شخص سے ہر گز

جو تاجن سے دیوارِ ستحکم کو کمودے کہ ایک لنگل بہر جگہ لگالے پہر سبقت ایک سوراخ پاوے تو
تیشے سے دسکوڑ کرے یہاں تک کہ آخر الامر اس دیوار کو ڈھاوے حالِ کلام محبت کی خفیت
بین برہمیت اختیار کرنی واجب ہے کیونکہ مدارِ انتظام امور کا اور قوامِ مصلحتِ جمہور کا اوس پر وقت
جیسے سابق مذکور ہوا۔ ساتھ ساتھ ان کے فرقوں کے فرقوں کے ساتھ گزاران کرنے میں
جب کوئی شخص اپنے احوال کی تفکیر و غفلت کے ساتھ کیا چاہے تو وہ تین حال سے خالی نہیں
ہو سکتا یا تین میں اول سے بلا تر ہے یا بلا بریافتہ تر پر طریق گزاران کا قسم اول کے ساتھ
پہلیں سے کچھ معلوم ہوا اور دوم سے تین نوع پر ہے پہلی گزاران کرنا دوستوں کے ساتھ
دوسرے دشمنوں کے ساتھ تیسرے ان لوگوں کے ساتھ جو نہ دوست ہیں اور نہ دشمن اور
دوستانہ دشمن ہیں حقیقی و عیس حقیقی حقیقی دوستوں کے ساتھ گزاران کرنے کے طریق سابق معلوم
سیا اور دوست غیر حقیقی اگر اپنے دشمن بنا دے اور حق میں حقیقی دوست کی برابر دکھاوی تو بہر تقدیر
ان سے خوبی پیش آنا ضرور اور اونکی دلدادہی اور خاطر داری کی سعی کرنی واجب ہے
شاید کہ وہ کچھ دوستی کے درجہ کو پہنچیں لیکن راز اور عزم دلی اور مال و اموال کی
مقدار اور اپنے عیبوں کو ان سے مخفی رکھا چاہیے اور ان کی تقصیر و ناکامی کا مواخذہ نہ کیا
کرے اور حقوق میں غفلت کرنے کی سبب سرکش نہ کرے اور بقدر وسعت کر ان کے
کاموں میں خندہ روئی سے خواہ رغبت کے طور یا بناوٹ کی روش پیش آیا چاہیے اور
اگر جاؤ مال اور زبردگی میں ان کی ترقی ہو دوستی کے تردد میں افزائش کیا چاہیے اور
دشمنوں کی دولتوں میں ہین نزدیک اور دور اور ہر ایک کی دشمنی میں ظاہر اور پوشیدہ پراہل حسد
مخفی دشمنوں کے عدو میں داخل ہیں لیکن دشمن نزدیک سے احتراز بہت کرنا لازم جانے
کیونکہ وہ اکثر جزئیاتِ احوال پر واقف ہوتا ہے اور کما فتنی اور وار دھار دہو سنے میں اس
سے غافل نہ رہا جائے غرض ہر ایک صورت میں دشمن سے احتیاط کرنی واجب اور دشمنوں کے
ساتھ گزاران کرنے میں طریق عمدہ یہ ہے کہ اگر ہو سکے تو لطافتِ لطافت میں ان کے دلوں سے عداوت
اوٹا دے اور بغض و حسد کو بچ نکال ڈالے اگر یہ ممکن نہ ہو تو جب تک ظاہر کی آمیزش سے
گزاران کر چکے کہ سیطرہِ اطہار مخالفت نہ کر لے اس لیے کہ دفع شر کے لیے

کوئی طریق نیکی اور خیرات سے بہتر نہیں ہے اور اون کی نہایت نئی طرف انفعات نہ کیا جائے
 بردباری اور مدارات شعرا پنا کرنا واجب اور نترت اور خصوصیت سے محترم رہنا لازم ہے
 کیونکہ بہر دولت و نعمت کے زائل ہونے اور ہمیشہ فکرمند اور پریشان خاطر رہنے کا سبب
 بلکہ جان مال کے نقصان اور نسا و دن کے بریا ہونے کا موجب ہوا اور عمر گرامی اس سے غنیمت
 تر ہے جو دشمن کے ساتھ معارضہ کرنے کی فکر میں گذرے اور ہوشیار کی ترغیبتوں سے
 یہ ہر کہ دشمنوں کے احوال کے جست جو میں رہے اور ان سے ہر ایک کام پر واقف ہو سکے
 لیے سعی کمال کرے ہر چہ ان کے احوال سے مطلع ہو دے تو اس کے مخفی رکھنے کی
 کوشش کری کہ یہی اسکے افشا کرنے کو جائز نہ رکھے مگر دردت کیوقت اس لیے کہ مخالف کے
 عیب و کمزوریوں کو ظاہر کرنا سبب اس کا کہ وہ اس پر اصرار کرے اور جائز ہے کہ جب اس سے تاثیر ہی نہ کرے
 شاید وہ کسی جیل سے اس کے دفع کرنے میں مشغول ہو اور جب مخفی رکھے یہاں تک کہ
 مصلحت کیوقت ظہار کرے تو اس کا توڑنا اور معلوب رکھنا جو فی حاصل ہو لیکن ان میں سے
 اگر بعض کو حسب مصلحت وقت کے اس سے ظاہر کرے یہاں تک کہ وہ جانے کہ میرے
 عیب مطلع ہوا ہے تو شکستہ خاطر اور غلین ہو دانا ئی سے بعید نہیں ہے اور ہرگز اپنے تئیں
 بہتان میں ملوث نہ کرے کیونکہ جو وہ کتنا دشمن کے قوی اور غالب ہونے کا موجب ہو کر
 بڑے آدمی اور حاکمون کے نزدیک مخالفوں کا شکوہ کیا چاہے کیونکہ جب اس کی حقیقت
 خبر نہ رہے پھر اس کی چھلی پیش رفت نہوگی اور بری باتوں میں اس کے ساتھ متہم ہو
 اور چاہیکہ ان کے ہر ہر سرتے کی رسم و عادت سے خبردار ہو تو اس کو مقابلے کی طور پر
 دفع کرے اور جس چیز سے انہیں قلق و اضطراب پیدا ہو اس سے بھی واقف ہونا ضرور ہے
 تا اپنے وقت میں استعمال کرے افلاطون نے کہا ہے کہ دشمنوں کی عداوت کے دفع
 کرنے کا طریق تسخیر یہ ہے کہ اپنے تئیں ان فضیلتوں میں جو ان کے درمیان مشترک
 رہیں ان پر غالب رکھے اس لیے کہ جو شخص درجہ کمال کو پہنچا اس کی مخالفت کے
 تعرض کو پسند نہ کرے اور ان کو ادنا اور ذلیل بنایا اور ان کو تہنیت اور لعنت و غیبت کیا چاہے وہ دشمن
 بچا کر ہی کیونکہ یہ مصلحت عورتوں و زنا قصوں کی ہوا و تحمل دانا ئی کی راہ ہے اور اس کی بددعا و غیبتوں کی سیرت کا

وکلب ہوا اور اس سے کچھ مسرت مخالفت کو بھی نہیں پہنچتی خود اونکے تعرض کا باعث ہو جاے
 تبصیر کی ہو کہ ایک شخص نے ابو مسلم مروزی کے آگے اسکی ندیمی کے ارادے سے زہر پیار کر
 دیا پر جو مردانوں کی طرف سے والی خراسان کا تھاموں کی ابو مسلم کو خوش نہ آئی اور اسی سبب
 سزائش کی اور کہا کہ اگر کسی غرض کے سبب میں انکے خون سے اپنے ہاتھ آلود کروں میرے
 تین اہمیں کہ زبان سے تعرض انکا کروں کیا منہ پر جب دشمن کو کوئی آفت ایسی پہنچے
 جس سے اپنے تین بھی امن نہ وطن نہ کرے اور اس کے سبب اظہار خوشی نہ کیا پات
 اسلئے کہ جب حقیقت میں وہ آفت مشترک ہو تو گویا اپنے اوپر طعن کیا میت ای دوست کر گذر
 ہو عدو کے جنازے پر ہر شادان نہو کہ تجھ پر بھی گذر یہ ماجرا ہوا اور جو دشمن اسکی پناہ لیوے
 یا اسپر اعتماد کرے جاہیہ کہ فریب اور خیانت سے محترز ہو کر بخشش اور مروت کی شرط بجالاؤ
 اور ایسا کرے کہ نیک خوئی و عمدہ پیمان اسکا سبکو معلوم ہووے برائی اور بد خوئی دشمن کی طرف
 عائد ہو اور اس بات میں بموجب اس آیت کے جسکا مضمون یہ ہے تمہارے لیے رسول اللہ صلی علیہ
 وآلہ وسلم پوری خوبیاں ہیں پوری حضرت کی سیرت مطہر کی جو تمام ہین مکارم اخلاق کے
 واجب جانو چنانچہ انبار کے ناقلوں نے روایت کی ہو کہ کعب بن زبیر رضی اللہ عنہ نے جو
 عرب کے فضیخوں میں سے تھا آگے اسلئے کہ شرف الاسلام کو پہنچا ہوتا نہ رسالت کے
 بعضے خادموں اور کعبہ جلالت کے بعضے ماکفون کی جھو میں اپنی زبان ملوث کی تھی حضرت
 رسالت پناہ معلم فرما سکے خون کو ہر کیا جب کعب نے اس بات کی خبر پائی جانا کہ انکے قہر کے
 آسیب سے سوا انکی رحمت بے انداز کے سائے کے جو بیکر اس آیت کے جسکے سننے
 یلے ہیں اور سینے تیرے تین نہیں بھیجا اگر تمام عالم پر رحم کرے کے یلے ہر بانی انکی دونوں
 جان کے ہر ایک ذرے کو شامل ہر پناہ لے نہ سکے ایک قصیدہ ترا جو حضرت خاتم الانبیاء کی
 نعت کے کمال کے زیور سے آراستہ ہر مرتب کیا اور عربوں کی رسم سے ایک شتر تیر رو پر
 سوار ہو کر میدانوں کو طر کر کے اپنے تین آستانہ رسالت میں پہنچا یا اور بعد سلام کے قصیدہ
 پڑھنے لگا اسکے درمیان معذرت و استغفار کی تمہید مند رہ تھی جب حضرت نے سنا تو اسلئے
 دفتر تقصیر میں حرف معذرت کر کے چارو بانی جسکی برکت سے امن و عافیت حاصل کر سکے

اپنے تن روح پرور اور بدن مطہر سے اوتار کر اسے عنایت فرمائی اور اپنے مقبول بندوں کے
 سلسلے میں داخل کیا یہ دشمنوں کے دفع ضرر کے تین طریق میں ایک ہے کہ وہ تو آپ ہی کو
 اچھے ہوں اگر یہ میسر نہ ہو تو کسی کو درمیان لے کر دوسرے انکی شہادت سے یہ مناسکات دور
 دراز یا سفیرین رکب کر تیسرے اگلے اور افکی یہ مخفی سے پر یہ سب تدبیر دن کے بعد جو اور اس پر
 اقامت جب کرے کہ اگر دشمن شر پر بالذات ہو اور اسکی بد ذاتی سے کسوٹ بچ نہ سکے اور
 جائے کہ دشمن مجھ پر فتح پاتا ہو اس ضرر سے زیادہ تر ہو اور جائے کہ مال اسکا دنیا و آخرت میں
 بنین اور باوجود اس کے مکر و خیانت سے اکیسور با چاہیے اور اگر اس کے مغلوب کر نیکا طریق اور
 مخالفت سے بن آویسب سے بہتر ہو لیکن ماسد کے تین مضیلت و نعمت اور سباب
 سعادت کو دکھا کر داخلی ہوں یا خارجی جو اس کے جنے اور کڑھنے کے موجب ہوں ایذا دیا
 چاہیے اور اس کے عیون کو طہر کر دینا لازم تا آدمی اسکی بد خوئی سے واقف ہوں اور اس
 شتم جانین ایسے شخص کی عداوت کے دور کرنے کے لیے سعی کرنی بیجا نہ ہو جیسے کہا ہے
 بیت ہر عداوت کا دفع ممکن ہو پر نہ نازل ہو جو بہت ہو پڑ لیکن اون آدمیوں سے گزران کرنا
 جو نہ دوست ہیں اور نہ دشمن وہی بحسب مراتب کے مختلف ہیں ایسے کہ نصیحت کر نیوالوں کے
 ساتھ جو بہ نسبت جمہور غلاتق کے نصیحت و خلق کے مقام میں ہیں احتیاط کیا چاہیے اور اون سے
 کشادہ روئی کے ساتھ ملاقات کرے پر افکی بات کے ماننے میں جلدی کرے اور اس کے ظاہر
 احوال پر غور و فکر ہو بلکہ ہر ایک شخص کی غرضوں کی اطلاع تباسل راستہ لگتی ہو بعد اس کے جو بہتر
 بنیاسب ہو اس پر عمل کرے اور ساتھ صلحا یعنی اس جماعت کے جو ذات البین کی اصلاح میں
 مشغول ہیں تعظیم و تکریم واجب ہو اور غیہوں کے ساتھ بروہاری سے گزران کیا چاہیے کہ
 احمق پش اور گالی دینے کا اعتبار کر کے اس کے بدے کے قصد میں نہ ہو بلکہ سلوک اور رفی
 و مدارات کے ساتھ اونے نجات حاصل کیا چاہیے اور نگہ کرنے والوں سے نگہ کرنا ضرور ہے
 تا او سے عبرت پکڑیں چنانچہ حدیث میں آیا ہے کہ مغرور کے ساتھ گہر کرنا صدقہ دنیا ہے اس لیے
 کہ ان لوگوں سے تو نفع کرنا انکی گمراہی کے زیادہ ہو نیکا موجب ہوتا ہے جب اون سے
 نگہ کی چال طوطا یہ کہ تنہم ہو کر اس خصلت سے باز رہیں اور فاضلوں کی حرمت کرنی واجب

اور ان سے فائدہ لینا غنیمت جاننے اور خوشے بدرہہ سپاہ اور خوشیوں کے صبر کرنا
چاہیے حکیموں نے کہا سنجیدگی لوگ بدن پر صابر ہیں اور شیش کر نیوالے جان پریر
زبردست لوگ اگر سیکھنے والے ہوں تو انہیں فرزندوں کی برابر عزیز رکھا چاہیے اور وہی
خوش و خصلت اور طبیعت میں نظر کیا چاہیے جسکی استعداد اولین بنیتر ہو انہیں مشغول کیا
چاہیے مقدور بہراونکی مدد کرنی ضرور اور شاگردوں کو جسکی طرف انکی سجدہ نزدیک ہو اوس کی
ترغیبے اور تضرع اوقات سے منع کیا کرے سوال کر نیوالوں کو اگر اصلاح کرین زجر کرنا لازم
اور اوسکی اجابت میں توقف کیا چاہیے مگر جب اصلاح انکا بہت ہی لا چاری سے ہو اور درپنا
محتاج اور طامع کے امتیاز کرنا لازم ہے اور محتاج کی رفع حاجت کرے اور جب تک کسی
نوع خلل و سکا نہ شیش کرے اور طامع کو اوسکی طمع سے باز رکھے ضعیفوں کی دستیاری
اور غلوہوں کی اعانت کیا کرے غرض مقدور بہر خیر مطلق کے ساتھ جو پیشہ نیکو لکا اور نہ کمالات
کا ہے برتر اور پاک ہے ذات اوسکی تشبیہ پیدا کرے کہ جو دہے انتہا اور کرم بشمار
سبحانی نے موجودات کی زمین قابل پر بنے ارادہ عنہ جس کے باران رحمت کا بہرہ
انور تیر بیتے بانی نے کمالات آسمانی کی بیونوں کو بدوں توقع منفعت کے جس سے
خوات اوسکی برتر ہے کمالا یس طالب کمال کو چاہیے کہ خیر کی تمام قسموں میں روستہ قصد
طلب کا اوس کے خیر محض کی طرف رہے تا غلاف الہی کے مرتبہ علیہ میں پہونچے اور التذلل
براہیک خیر و کمال کا دینے والا ہے توفیق اور اوسکی کے اختیار ہے مطالب مال کی تحقیق
مغرب پنج بیان بعضہ لواحق کے حکیم محقق فیلسوف مدقق نصیر الدین طوسی نے بعضہ لواحق
میں جو اکثر ان لواحقوں کا اوس کے انوار فوائد کی روشنی کے چمک میں سے ہے خاتمہ
کتاب اخلاق ناصری کا افلاطون کی ان وصیتوں سے جس سے اپنے شاگرد اسطاطالیس
کو نصیحت فرمائی تھی کیا ہے سچ ہے کہ بیشتر نفع اون پاکیزہ باتوں کا نہایت عمدت میں اس جہ پر ہے
کہ لائق ہونا زمین بیاض مردک حشیم کے ورتوں پر بنیائی کی روشنائی کے لکھنیں بلکہ فہم کے
قلوب سے اروں کے حتموں پر مرقوم کرین اور جیلان فکرون ماورس تا غافونکی برکت سے کہ وہی
خبر پہنچانکی تاثیر دولت کا سبب ہیں اس فہم میں نے جو لار حبسے اسطاطالیس کے زور و قہر میں کر لیے

ہو سکا اور اسکا تھاخصیص کیا ہر اس ماجرے کے مسئلہ میں آیا اور وہ میں نصیحتوں پر مشتمل ہو تو اب
 چھانلے آکر ان نصیحتوں کا غاصہ جو تدبیر ملکی کے لیے نہایت مخصوصیت رکھتے ہیں اس رسالے
 کے تراجم لیا جاے لاجرم مضمون اس قاتے کا وہ سمت میں دونوں کے ثابت کرنے
 کے لیے درج کیا پہلی سمت افلاطون کی وصیتوں کے بیان میں افلاطون کہتا ہے کہ خدا کو
 پہچان اور اسکے حق کو نکال رکھ اور ہمیشہ اپنی بہت تعلیم و تعلم میں مصروف کر اور اہل علم کے
 علم کی زیادتی کا امتحان نہ کر بلکہ شرف و فساد سے باز رہنا اختیار کر اور حق تعالیٰ سے ایسی ظہرت
 مانگے کہ اسکی منفعت کی طرف زوال کی راہ ہو بلکہ جو نیکیاں کہ باقی رہیں ہیں انکی طلب کر
 ہمیشہ یہ ارہ کہ بدیوں کی بہت سبب ہیں اور جو نکلیا جاے اسے آرزو کے ساتھ
 ست آتک اور جان کہ بندے سے خدا کا انتقام لینا غضب کے طریق پر نہیں بلکہ بطریق
 مادیب و تہذیب کے ہو اور زندگی پر قانعیت رہ جب تک موت نہ آوے اور زندگی
 بہتر مت جان مگر جب کسی چیز کے حاصل کرنے کا وسیلہ ہو خواب و آسائش کی غبت نہ
 مکر بعد اسکے جب تین چیزوں کا محاسبہ آپ سے نو لے ایک یہ کہ تو مائل کر دے کہ جن دن
 جو تو نے کیا ہے مجھے خطا سزد ہوئی یا نہیں دوسری یہ کہ سوچ کہ آج کچھ کام کیا ہے یا نہیں
 تیسری یہ کہ کوئی کام تجھے بسبب قصور کے رہ گیا یا نہیں یاد کر کہ اس زندگی کے
 آگے تو کیا تھا اور بعد اسکے تو کیا ہوگا اور کیا کو ایداندے کہ عالم کے سب کام زوال و
 تغیر کے مقام میں ہیں بد بخت وہ شخص ہے جو عاقبت کی یاد سے مائل ہو اور گناہ سے
 نہ چھوڑے اور اپنی پونجی اس خیر سے جو تیرے پاس نہوت کر اور استحقاق کو نیکی
 پہونچانے میں اونکے سوال پر موقوف نہ رکھ اور اسے حکیم مت جان جو لذت دنیاوی
 سے خوش ہو یا کسی مصیبت کے سبب جزع و فزع کرے اور ہمیشہ موت کو یاد رکھ اور
 مردوں سے عبرت لے اور خیریس آدمیوں کو اونکے بہت بیفائدہ بات کرنے اور تعبیر
 پوچھے جواب دیتے سے پہچان اور جان کہ شریر وہی شخص ہے جسے شرارت اختیار کی ہو
 خوب سوچ کر بول اور کام کر اور سکا دوست رہ جلد غصے مت ہوتا خلگی تیری خون ہو جا
 اور محتاج کی حاجت کل یر مت چھوڑ تو کیا جانو کل کیا ہوگا قیدیوں کی اعانت کر مگر خود پر

کہ تو ستم جائز نہ ہو اور آدمی کے پوشیدہ عیب کی کشفیت نہ کرے اور جس سی پر جو انعام تو کرے
 کبھی اوسکا ذکر نہ کرے اور تمام فضلی و کرم اسمین ہر کہ نیکون کی حرمت کرے اور آدمی کو ہر ساتھ
 کشادہ رو رہے اور لوگوں کی شان کے موافق جواب دے اور نادانوں کی خطا سے دگنہ
 اسی سکندر عقل مدار ہر تمام تدبیروں کی اور نقص و کمالوں کا آئینہ اور تمام فضیلتوں کی
 جڑ ہے اور مقصود اہم عقل سے طلب نیکنامی ہے کیونکہ فقط سلطنت مقصود نہیں ہے بلکہ مقصود اس
 نیکنامی ہے اسیلے کہ جو بادشاہ تاج دین اور شریعت الہی کا استخفاف کرے شرع الہی اوسکو
 خوار و ذلیل کر دے اسی سکندر چاہیے کہ بادشاہ عالمی بہت اور صاحب راء و شیرین
 زبان اور بلند آواز ہو اور بات کم کہے اور رذالوں کے ساتھ نہ بیٹھے اور جب باہر آوے
 تو آتش ایسی جولائے بادشاہی کے ہر اختیار کرے کہ اور وں سے ممتاز معلوم ہو اور
 اون سودا گردن کی رعایت کرنی جو دور و دراز ملکوں سے اوس کی بادشاہت میں آویں
 واجب جانی تا اوسکی نیک نامی کے پھیلنے اور دونوں کے مائل ہونے اور تاجروں کے
 بہت آئینہ کا موجب ہو اور اسی سبب سے بادشاہت اوسکی آباد ہو دے اور تھوڑی سی
 فروگزاشت سے جو اون کے ساتھ کرے بہت نفع پادے اور بہت نہ ہنسی کیونکہ بہت ہنسنا دونوں
 ہیبت و وقار کو اوشکا دے اور باعث نقصان عمر و ضعف حرارت و غریبی کا ہو دے اے
 سکندر حریریں شہوت کا ترہ کہ وہ خنزیروں کے خواص میں سے ہے اور کیا فخر اس چنیر
 میں ہے جبین ادنی حیوان تجھے غالب رہیں اور او میں زیادتی کرنی ضعف بدن اور نقصان
 عمر کو پہونچانی اور عورتوں کی سیرتوں کے حاصل کرنے کا سبب ہوتی ہے سکینوں اور
 ضعیفوں کے احوال سے غافل نہ رہ اور احوال پرسی انکی واجب جان کہ خالق کی رضا مندی
 اور دونوں کے ہاتھ آئینہ کا سبب ہے اور غلہ جمع کرنا خشک سالی کے دن آرام سے بیٹھو دیکر کہ
 اہل صلاح تجھے امن میں رہیں اور اہل فساد دین اسی سکندر نے تجھے بار بار اوصیت کی ہے پھر
 تاکید کرتا ہوں کہ خنزیری میں دلیر مت رہ اور حقیقت حال سوا سے علام الغیوب کے کیسے معلوم
 نہیں شاید سبب کسی قہمت کے جس سے شخص بری رہے یا اس گناہ پر اقدام کرنے کے لیے
 کچھ عذر اسکا ہو تو اسے قتل کو نوید کہہ اور اس سے کون گناہ سخت تر ہے ہر مس کبر لغوی اور علیہ السلام

مجاہدین خبر پہنچی کہ جب ایک مخلوق دوسرے مخلوق کو قتل کرے تو آسمان کے فرشتے باری تعالیٰ کی درگاہ میں ر دوین کہ تیرے غلام نے بندے نے ایک اور بندے کے قتل کرنے میں تجھے برا بری کی اگر وہ قتل بسبب قصاص کے ہو حضرت حق تعالیٰ فرمادے کہ اسکو میرے حکم سے پھانسی دے مارا ہو اور جو بسبب ظلم کے ہو فرمادے قسم پر اپنی عنت و جلال کی کہ اپنے خون قاتل کو مباح کیا پس فرشتے ہر ایک شیخ و استقار میں اس کے اوپر دعائی بد کرین یہاں تک کہ وہ بدے کو پہنچا اور یہ حال اس کے لیے بہتر ہو اور جو خود مری خدا تعالیٰ کا نشان غضب ہو کیونکہ بڑے عذاب اور سخت عقاب میں گرفتار ہو کر اور عہد شکنی نہ کر اور کبھی عزم نہ کھا اور جب تو نے کھائی تو کسی وجہ اسکو موت توڑ اس لیے کہ یونان کے بہت سے بادشاہوں کی بادشاہت جو کدور و رخ کی شامت اور عہد شکنی سے تباہ ہو گئی اور اس خبر پر جو تجھے جاتی رہی ناسف مت کر کہ یہ خاصیت اڑکون اور ناقصوں کی ہو اور اپنی بادشاہت کے لوگوں کو علم و ہنر کے حاصل کرنے کے لیے حکم کر اور جو کوئی علم میں فائق ہو اسکو بہت مہربانی اور تربیت سے مخصوص رکھ کہ چمنستان و لون میں تیری بہت محبت کا سبب اور ملک کی رونق اور یادگار نیک کامو جب ہو اور یونان کے لوگ اون دونوں مصلحت کی برکت پر شگاہی بادشاہی رکھتے تھے اس لیے کہ وہ لوگ زمینوں کو تحصیل علوم کے واسطے حکم کرنے بیان کہ کہ لڑکیاں باپ کے گھر فرائض اور آداب شرعی اور علم طب اور نجوم کے تمام قاعدے جانتیں اور جیسر تیرا اعتماد و نواؤں کے ماتھے سے کچھ نہ کھا اور اپنی خطا طت سے غافل نہ رہا اور اس قصے کو فراموش نہ کر کہ ہندو کے بادشاہ نے تیرے لیے ننھے پیچھے اوٹین سے ایک نوٹدی بھیجا کہ لڑکائی سے نہ زمین پرورش کیا تھا تا اسکی طبیعت سانپ کی طبیعت کے قریب ہو اور غرض اونکی اس سے قصد تیرا تھا اور میں نے اس حال کو دانائی سے معلوم کیا تھا ای سکندر ایہی دلیل سے حکم مت کر اور جب دلیلیں متعارض ہوں ماقوی کی طرف مائل ہوا ای سکندر عدالت ایک صفت ہے اللہ تعالیٰ کی صفاتوں سے آسمان و زمین عدالت کو سبب بنا کر ہم زمین اور عدالت کے ساتھ پیغمبر مبعوث ہوئے ہیں اور عقل کی صورت عدالت ہے اور عدالت کی برکت سے دنوں اور گردنوں کے مالک ہو سکے اہل ہند نے کہا ہے

کہ سلطان کا عدل زمانے کی سرسبزی سے بہتر ہو اور بادشاہ دادگر نافع تر ہو باران تند سے اور بھنے
شہروں میں زبان سریانی سے لکھا تھا کہ ملک اور عدالت دو بھائی ہیں کہ کوئی اومین کا دوسرے کی
ستغنی نہیں ہو سکتا ہو کہ اسباب نظام عالم کے باہم ربط پانے کی کیفیت اس دائرہ شریف
میں درج کرتا ہوں تا اونکی توانی و تشابک کی صورت محسوس و مشاہدہ ہو اور اس کتاب کا الہیاب
اور اس کے مطالب کا خلاصہ یہ دائرہ ہو مگر بدون اس کے بھی تجھے بھیجی نہ گناہت کرتا صورت دائرہ کی یہ ہو



جولائی کی بیسویں دو سبند کے دن شہدائے اٹھارہ سو پانچ عیسوی مطابق ۱۱۷۰ بارہ سو بیس ہجری
کے بہت محنت و جانفشانی اور فضل و زوادی کی مدد اور صاحبان عالیشان کے اقبال کی برکت سے
اس مسجید میں لے کتاب لوامع الاشراق فی مکارم الاخلاق و عوف اخلاق جلالی کے ترجمے سے
فراغت کی ولیکن داناؤں کے نزدیک پوشیدہ نہ ہو کہ اس کے لائی مطلب کو جو عبارت خارجی
کے صدق میں پیمان تھے خواص طبیعت نے دریائے فکر میں کس کس طرح سے غوطہ کھینچا اور

اون ابدار مویوں کو رشتہ تحریر میں پرو کر ریختہ زبان کے اردو بازار میں لا حاضر کیا ایسے کہ اب صاحبان والا شان کے دور میں گوہر سخن کا اعتبار اور ذور کلام کا اقتدار ہو کون جوہری اس بازار کا جسکی دوکان سخن گرم خریدار سے نہیں اور انکے عصر میں وہ گوہر فروش کلام کہاں جکا دامن آرزو صلہ و بخشش کے زرو سیم سے خالی ہوا یہاں ہو اور میں اب اونکے اعتبار سخن بند اور انکے عصر میں ہر رشد و اقتدار سخن بند نہ ہو کیونکہ وہی اہل سخن کے قدر شناس ہیں ہر جگہ با کیم دہر میں مدار سخن بند ذور کلام نہ لیجاؤں کیونکہ وہ انکے در بند کہ جسے پاؤں جلاؤں ابدار سخن بند ہمیشہ اہل سخن کیونکہ وہ ان نہوں سر سبز بند ہوں مکان میں زرو سیم سے وقار سخن بند جو مست بادہ شیریں کلام ہی لپو سے بند ہی میرے ہاتھ میں یہ جام خوشگوار سخن بند زبان طعن کا لوجہ مدعی اسپر بند ہی او سکے واسطے کافی یہ ذوالفقار سخن بند اگرچہ کلام اس غلیل البصاوت کا جو خوشہ چین ارباب کلام کا ہی اس درجے میں نہیں کہ سخنوران کامل کا محصل تعریف ہو لیکن یہ قطعاً ہے کہ معافی اسکے اسرار حکمت پر مشتمل اور احکام مصلحت کو شامل تھے تشبیہ اس خیال کے کہ شاد بہ تناسب الاعتقاد اور عروس خوش قدم و زیبا کو کیا پر نیانی اور کیا دیا ہر لباس میں ہر وہ خوش نما و سکی زلف مطالب کی عقدہ کشائی میں ناخن فکر کو تیز کر کے عقل حکمت شناس کی مشاطگی سے آراستہ کیا اور او سکے چہرہ مقاصد کو تین اسے صحت قیاس کے ملا کوئے خیال آرایش ویکر اس لباس میں جلوہ گر کیا چشم ہی کہ حسن بازان جمال کمال کی چشم میں منظور ہو و ہو اور بد نظران پائے نقص زوال کی آنکھوں سے مسطور ہی الغرض وہ کتاب سخت مشکل تھی بلکہ تہر جسے جود طبعی کے زور بازو سے حل کر کے کھل بصیرت بنایا اور عجب عقدہ لایں تھے کہ حدت و سہنی کی نگاشت تدبیر سے اس کی گرہ کشائی کر کے طالبان کمال کو دکھایا تھا ہے کہ جو شخص اس کی حکمت آمیز باتوں اور مصلحت انگیز کلاموں پر واقف ہو و و اور او سکے فوائد کی لڑیوں کو گوش ہوش کا آویزہ کرے اور گردن عقل کو اس کے زیور عمل سے آرایش دیوے دامن آرزو کو تین دونوں جہان کے جواہر آسائش سے مالا مال کرے بند بند

مثنوی

علم حکمت سچو کہ ہو آگاہ بند اور عامل ہواد کا خاطر خواہ بند ہو و تدبیر او کی حکم تر بند پر آرام ہوں شام بند

ہر دو عالم میں برہ ور ہو کر مہتا تک ملک سیم و زر ہو کر زندگانی کے خط و عاقل ہو کر علم حکمت سے جو کہ جاہل ہو کر
پہنچت تو بارہ کھ میری بندہ و ست کج حال حکمت علی ہو کر وینا و بادشاہت کی ہو اصل مضبوطی سیاست
یہ سخن ہر پسند ہر دل کو ہو کہ ہر شاہی و رست ہر بل کو ہو اپنی اوقات کو تو نالغ نہ کر ہو روز شب رہ کہ سب علم و ہنر
معمل علم اور رستی رامی ہو میں معلوم تر و فضل خدا ہو خبر ہر کوئی تیرا یار نہیں ہو بی ہنر کا کہیں و بی فائز نہیں
خاتمہ اس سخن پر کشیدہ ہو صلح کل پر ہر راحت دینا ہو جانا چاہیے کہ ترجمے سے فراغت کرنے کے
بعد بچنے دو ستون نے تخلیف دی کہ تاریخ تمام کی اگر اس میں منظم ہو تو بطور یادگار کے
یاد رہے میں بھی اس کو مناسب جانتا تاریخ ہجر یہ میں یہ قطعہ کہ مکر بیان لکھ دیا

ترجمہ سوزین جب ہو افغان ہو فکر تاریخ طبع پر تھی شاق ہو و کر تین عالم سے جو جہل ہو بولہ الف تمامی اخلاق

۱۲۲۰

خاتمہ الطبع

حمد بجد اللہ الحمد لم یلد ولم یولد ولم یکن لہ قوا احد کو سزاوار و لائق ہو کہ جسے ایک مشت خاک انسان
ان کو کیا کیا شرف عنایت کیے ہیں اگر او کا حصر کیجیے تو دشتوار بلکہ محال ہو اور نیت
العالین احمد متجہی حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا اگر کوئی دعویٰ کر کر
استغفر اللہ کہ چھوٹا سنہ بڑی بات ہو جائے آدمی منہ کی کھائے اما بعد مخفی و مستتر نہ رہی
کہ اس زمان ہدایت عنوان میں کتاب لاجواب صحیفہ انتخاب ترجمہ اخلاق جلالی المشہور
فی الآفاق موسوم بجامع اخلاق جس کو عالم ہیشمال فاضل ذمی کمال برایت پناہ و حقائق آگاہ
مولوی امانت اللہ صاحب نے نہایت عرق و زہری اور کمال جانفشانی سے عبارت اردو عام
تعمیم میں ترجمہ فرمایا جو کہ یہ کتاب ناب قابل اشاعت مکاتب و مدارس تھی اس واسطے طبع
فیض کتب جناب الامام صاحب مکتبہ اشعور صاحب میں بہ تمام سنجیدہ کار گزاران وقتہ شناس بہ تصحیح
تمام و تنقیح والا کلام نہایت خوش خط کا قد عمدہ و لایتنی خوش الطبع پرمایہ اپریل ۱۳۲۰ء مطابق شہر صفر
المظفر ۱۳۲۰ء ہجری میں بحسن الطبع طبع ہو کر مطبوعہ مطبعہ خاص و عام ہوئی بساحت
احسن و وقت سعید میں تمام ہوئی خدا کرے مگر طبع ہو سکی تو بہت آئے خریداروں اور شائقین کو
مژدہ طبع نازہ ہو چاہے آمین رب العالمین

فہرست مضامین جامع الاحادیث

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۳	دوسرا لامع ندیر منزل میں اسمین	۳	مدح بڑے صاحب دایم اقبالہ کی
۹۲	چلے گئے ہیں	۴	صاحب مدرس تفریق ہندی مدرسہ عالیہ دایم اقبالہ
۹۲	پہلا لامع منزل لینے مکات کی احتیاج میں	۵	کی دعائیں
۹۳	دوسرا لامع	۶	کتاب کے ترجمے اور مصنف کے احوال کے
۹۴	تیسرا لامع	۷	بیان میں
۱۰۰	چوتھا لامع	۸	تقسیم
۱۰۸	پانچواں لامع	۹	مطلع
۱۱۰	چھٹا لامع	۱۲	تبصرہ
۱۱۳	تیسرا لامع شہروں کے بندوبست اور رسوم بادشاہی میں اسمین	۱۳	کشف غطا
۱۱۳	ساتھ لے گئے ہیں	۱۹	پہلا لامع درستی اخلاق میں اسمین
۱۱۹	پہلا لامع بیان میں اسکے کہ انسان کو آبادی میں رہنے کی احتیاج اور اس	۱۹	لے گئے ہیں
۱۱۹	فن کی فضیلت میں	۲۴	پہلا لامع اچھی فصلتوں کی تعداد میں
۱۲۱	دوسرا لامع	۲۵	دوسرا لامع
۱۲۱	تیسرا لامع	۲۵	تیسرا لامع
۱۳۵	توہیر	۳۲	توہیر
۱۵۲	چوتھا لامع	۳۳	چوتھا لامع
۱۵۲	پانچواں لامع	۳۷	پانچواں لامع
۱۵۴	چھٹا لامع	۴۱	چھٹا لامع
۱۶۰	ساتواں لامع	۴۳	تبصرہ
۱۶۳	مغربی بیچ بیان بعض لواحق کے	۴۸	تبصرہ
۱۶۵	پہلی سمت اخلاطوں کی زمینوں کی	۵۳	توہیر
۱۶۵	بیان میں	۱۵۲	ساتواں لامع
۱۶۵	دوسری سمت ارسطاطالیس کی	۵۴	تساویر
۱۶۵	وصایا میں	۵۷	اسٹخوان لامع
۱۶۵	دعا نمبر	۵۹	نواں لامع
۱۶۵	فن نمبر	۶۵	دسواں لامع